



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PIAUÍ - SEDUC-PI**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO - SEDUC-PI**

Av. Pedro Freitas, S/N Centro Administrativo, Bloco D/F - Bairro São Pedro, Teresina-PI, <http://www.seduc.pi.gov.br>

Processo nº **00011.044533/2026-11**

*Teresina-PI, 19 de agosto de 2026*

**EDITAL SEDUC-PI/GSE Nº: 30/2026**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA A CULMINÂNCIA DOS CLUBES DE LEITURA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DO PIAUÍ - ED. 2026**

**RESULTADO FINAL**

| Nº | GRE | MUNICÍPIO               | ESCOLA                         | PROJETO                                                                                                                          | DOCUMENTOS | CLAREZA E PERTINÊNCIA DA PROPOSTA | EDUCAÇÃO CLIMÁTICA E SUSTENTABILIDADE | COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS | DIVERSIDADE E INCLUSÃO | IMPACTO PEDAGÓGICO E CULTURAL | PONTUAÇÃO |
|----|-----|-------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------------|-----------|
| 1  | 6ª  | AMARANTE                | CETI POLIVALENTE               | AMARANTE-PIAUÍ- – LER PARA CRESCER – FORMANDO LEITORES CRÍTICOS E CIDADÃOS ATUANTES                                              | APTO       | 20                                | 20                                    | 20                           | 20                     | 20                            | 100       |
| 2  | 7ª  | AROAZES                 | CETI JEREMIAS PEREIRA DA SILVA | AROAZES - PII I FESTIVAL LITERÁRIO DO CETI JEREMIAS PEREIRA DA SILVA: SEMEANDO HISTÓRIAS, CULTIVANDO SABERES E SUSTENTABILIDADE. | APTO       | 20                                | 20                                    | 20                           | 20                     | 20                            | 100       |
| 3  | 2ª  | JOAQUIM PIRES           | CETI DOROTEU SERTÃO            | ÁGUAS QUE SUSTENTAM VIDAS E CONTAM HISTÓRIAS: FONTES HÍDRICAS DE JOAQUIM PIRES                                                   | APTO       | 20                                | 20                                    | 20                           | 20                     | 20                            | 100       |
| 4  | 2ª  | BATALHA                 | CETI CONSELHEIRO SARAIVA       | “CAFÉ LITERÁRIO: LEITURA, DIÁLOGO E INSPIRAÇÃO.                                                                                  | APTO       | 20                                | 20                                    | 20                           | 20                     | 20                            | 100       |
| 5  | 16ª | BELÉM DO PIAUÍ          | CETI SEBASTIÃO DE SOUSA        | BELÉM DO PIAUÍ -“SEMENTES LITERAIS BRASILEIRAS: MULHERES, VOZES E VERBOS.                                                        | APTO       | 20                                | 20                                    | 20                           | 20                     | 20                            | 100       |
| 6  | 1ª  | BOM PRINCÍPIO DO PIAUÍ- | CETI DARCY RIBEIRO             | PODCAST "VOZES DA TAVERNA"                                                                                                       | APTO       | 20                                | 20                                    | 20                           | 20                     | 20                            | 100       |

|    |     |                           |                                         |                                                                                              |      |    |    |    |    |    |     |
|----|-----|---------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|-----|
| 7  | 5ª  | BOQUEIRÃO DO PIAUI        | CETI PROFESSOR ANTÔNIO DOS REIS E SILVA | “LER, CRIAR E COMPARTILHAR: FEIRA LITERÁRIA VIVA                                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 8  | 8ª  | CAMPINAS DO PIAUÍ         | CETI DR. JOSÉ DE MOURA FÉ-              | CAMPINAS DO PIAUÍ-“FEIRA LITERÁRIA:VOZES QUE TRANSFORMAM”                                    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 9  | 5ª  | CAMPO MAIOR               | CETI PATRONATO NOSSA SENHORA DE LOURDES | LEITURA, LETRAMENTO, ESCRITA AUTORAL, MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E PRODUÇÃO LITERÁRIA NA ESCOLA    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 10 | 12ª | CANTO DO BURITI           | CETI MARIA CHAVES                       | CANTO DO BURITI -“ JUVENTUDES LEITORAS CONSTRUINDO CONHECIMENTO, CULTURA E SUSTENTABILIDADE” | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 11 | 5ª  | CASTELO DO PIAUÍ          | CETI CÔNEGO CARDOSO                     | LITERATURA INDÍGENA PIAUIENSE: COSMOVISÕES SOBRE A PACHAMAMA                                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 12 | 6ª  | REGENERAÇÃO               | CETI ALBERTO LEAL NUNES                 | LEITURA QUE TRANSFORMA: VOZES PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL E INCLUSIVO                         | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 13 | 12ª | CAPITÃO GERVÁSIO OLIVEIRA | CETI ALFREDO CARLOS ALENCAR             | LER PARA CRESCER: LEITURA, PROTAGONISMO E RECONHECIMENTO                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 14 | 16ª | ALEGRETE DO PIAUÍ         | CETI ANTÔNIA DE SOUSA ALENCAR           | CETI ASA ENTRE PÁGINAS                                                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 15 | 18ª | UNIÃO                     | CETI BARÃO DE GURGUEIA                  | ENTRE CARTAS, DESTINOS E ESCOLHAS..                                                          | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 16 | 12ª | CANTO DO BURITI           | CETI BEIJA VALENTE                      | CIRCUITO LITERÁRIO CONECTA: VOZES DA TERRA E DA PALAVRA                                      | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 17 | 6ª  | PASSAGEM FRANCA DO PIAUÍ  | CETI COSTA E SILVA                      | LER PARA TRANSFORMAR: VOZES DA DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE                                | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 18 | 18ª | ALTO LONGÁ                | CETI CANTIDIO SARAIVA                   | FESTIVAL LITERÁRIO "CAMINHOS DA LEITURA: HISTÓRIAS QUE TRANSFORMAM"                          | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 19 | 12ª | PAJEÚ DO PIAUÍ            | CETI CIPRIANO VIEIRA DE SÁ              | CONEXÃO LITERÁRIA: A LEITURA É O PRIMEIRO PASSO PARA A REALIZAÇÃO DE QUALQUER SONHO          | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 20 | 5ª  | CAMPO MAIOR               | CETI CÂNDIDO BORGES CASTELO BRANCO      | III SARAU LITERÁRIO ESCRIVIVÊNCIAS: VOZES NEGRAS, TERRITÓRIO E SUSTENTABILIDADE              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 21 | 7ª  | IPIRANGA DO PIAUÍ         | CETI DOM JOAQUIM RUFINO DO RÊGO         | LITERATURA E SUSTENTABILIDADE: CONSTRUINDO CIDADANIA                                         | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 22 | 18ª | DEMERVAL LOBÃO            | CETI DOMINGOS ALVES DA COSTA            | LER PARA TRANSFORMAR: A LEITURA COMO PONTE ENTRE GERAÇÕES                                    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 23 | 16ª | PADRE MARCOS              | CETI DR. FRANCISCO LUIZ DE MACEDO       | MACUNAÍMA: LITERATURA, CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 24 | 6ª  | ANGICAL DO PIAUÍ          | CETI DEMERVAL LOBÃO                     | SARAU ESCRIVIVENTE: ESCRIVENDO E REESCRIVENDO NOSSAS HISTÓRIAS.                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

|    |     |                    |                                                    |                                                                                                                                                   |      |    |    |    |    |    |     |
|----|-----|--------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|-----|
| 25 | 12ª | SÃO JOÃO DO PIAUÍ  | CETI DEPUTADO FRANCISCO ANTÔNIO PAES LANDIM NETO   | LER PARA TRANSFORMAR: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E DIVERSIDADE NA CONSTRUÇÃO DE UM FUTURO MELHOR                                                | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 26 | 8ª  | OEIRAS             | CETI DESEMBARGADOR PEDRO SÁ -                      | OEIRAS ENCANTADA: LENDAS DE ONTEM, HISTÓRIAS DE HOJE                                                                                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 27 | 19ª | TERESINA           | CETI DOMÍCIO MAGALHÃES DE MELO                     | TRILHA LITERÁRIA SANKOFA                                                                                                                          | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 28 | 9ª  | DOM EXPEDITO LOPES | CETI DR. JOÃO CARVALHO -                           | CONECTA LEITORES                                                                                                                                  | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 29 | 6ª  | SÃO PEDRO DO PIAUÍ | CETI ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DE SÃO PEDRO DO PIAUÍ | AGROLEITURA: TECNOLOGIA, LITERATURA E SABERES DA TERRA                                                                                            | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 30 | 19ª | TERESINA           | CETI ESTADO DE SÃO PAULO                           | A EXPANSÃO DA LEITURA E DE PRODUÇÕES TEXTUAIS                                                                                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 31 | 4ª  | TERESINA           | CETI GABRIEL FERREIRA                              | LITERATURA AFRO-BRASILEIRA, DIVERSIDADE E IDENTIDADE: VOZES QUE TRANSFORMAM                                                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 32 | 2ª  | BARRAS             | CETI GERVÁSIO COSTA                                | SARAU: CONEXÕES LITERÁRIAS                                                                                                                        | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 33 | 13ª | JUREMA             | CETI IRACI GOMES DE SÁ SOARES                      | DRAMATIZANDO OBRAS DO NOSSO SERTÃO NORDESTINO                                                                                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 34 | 14ª | BOM JESUS          | CETI JOAQUIM PARENTE                               | VOZES QUE TRANSFORMAM: LEITURA, CULTURA E PROTAGONISMO ESTUDANTIL                                                                                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 35 | 11ª | URUÇUÍ             | CETI JOSÉ PATRÍCIO FRANCO                          | DA SENZALA AO PAPEL: “UM SÉCULO, TRÊS VOZES E UMA LUTA PELA LIBERDADE!”                                                                           | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 36 | 21ª | TERESINA           | CETI JOÃO MENDES OLÍMPIO DE MELO                   | QUEM LÊ MULTIPLICA SABERES                                                                                                                        | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 37 | 6ª  | SÃO PEDRO DO PIAUÍ | CETI LANDRI SALES                                  | O SERTÃO DE ATALIBA, O VAQUEIRO E O PROTAGONISMO JUVENIL NO CETI LANDRI SALES                                                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 38 | 14ª | PALMEIRA DO PIAUÍ  | CETI MARTIN PINHEIRO                               | SARAU ARMORIAL “ESTANDARTE LITERÁRIO: O MOVIMENTO DA LEITURA E DA ARTE”<br>LEITURA, PRODUÇÃO LITERÁRIA, CULTURA NORDESTINA E PROTAGONISMO JUVENIL | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 39 | 17ª | PATOS DO PIAUÍ     | CETI MARTINHO VIEIRA                               | LEITURA QUE TRANSFORMA: HISTÓRIAS, CULTURA, SUSTENTABILIDADE E PROTAGONISMO NA CONSTRUÇÃO DE UM FUTURO MELHOR                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 40 | 18ª | ALTOS              | CETI MÁRIO RAULINO                                 | LITERATURA EM MOVIMENTO: CLÁSSICOS BRASILEIROS EM CENA.                                                                                           | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

|    |     |                     |                                           |                                                                                                                |      |    |    |    |    |    |     |
|----|-----|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|-----|
| 41 | 9ª  | GEMINIANO           | CETI PEDRO EVANGELISTA CAMINHA            | ATLAS AFETIVO DAS AGUAS...                                                                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 42 | 18ª | ALTOS               | CETI PIO XII -                            | CLÁSSICOS EM CENA: DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E CINEMA                                                           | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 43 | 4ª  | TERESINA            | CETI PROFESSOR FELISMINO FREITAS          | VOZES DA TERRA: CLIMA, CULTURA E DIVERSIDADE                                                                   | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 44 | 5ª  | JATOBÁ DO PIAUÍ     | CETI PROFESSOR FRANCISCO LUIS DE OLIVEIRA | LITERARTE – LITERATURA QUE VIRA VIDA                                                                           | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 45 | 21ª | TERESINA            | CETI PROFESSOR JOSÉ PACÍFICO DE MOURA     | NET - ECO-LEITURAS: LEITURA, IDENTIDADE E SUSTENTABILIDADE.                                                    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 46 | 14ª | SANTA LUZ           | CETI PROFESSORA IRACI BARROS PINTO        | LER PARA CRER: A LEITURA COMO CAMINHO PARA O CONHECIMENTO, A CRIATIVIDADE E O PROTAGONISMO JUVENIL             | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 47 | 13ª | SÃO RAIMUNDO NONATO | CETI PROFESSOR JOSÉ LEANDRO DEUSDARÁ      | VOZES DA RESISTÊNCIA E DO PERTENCIMENTO: LITERATURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS”                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 48 | 8ª  | OEIRAS              | CETI ROCHA NETO                           | PROJETO LEITURAS E RELEITURA                                                                                   | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 49 | 21ª | TERESINA            | CETI RUY LEITE BERGER FILHO               | ECO LEITURAS: SEMEANDO HISTÓRIAS, CLUTIVANDO O AMANHÃ                                                          | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 50 | 21ª | TERESINA            | CETI SANTA INÊS                           | “ENTRE PÁGINAS E EXPRESSÕES                                                                                    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 51 | 19ª | TERESINA            | CETI SOLANGE SINIMBU VIANA AREA LEÃO      | FESTIVAL LITERÁRIO SOLANGE VIANA 2026: LEITURA, CULTURA, SUSTENTABILIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL               | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 52 | 6ª  | ÁGUA BRANCA         | CETI WALL FERRAZ                          | ECOVOZES LITERÁRIAS: PROTAGONISMO SUSTENTABILIDADE E DIVERSIDADES NO CORAÇÃO DO MEDIO PARNAIBA                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 53 | 1ª  | LUÍS CORREIA        | CETI PEDRO II                             | EXPLORANDO ASPECTOS DA LITERATURA PIAUIENSE                                                                    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 54 | 5ª  | ASSUNÇÃO DO PIAUÍ   | CETI SEBASTIÃO ALVES DOS REIS             | NO MUNDO DA LEITURA, EXPERIMENTE                                                                               | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 55 | 15ª | CURIMATÁ            | CETI DESEMBARGADOR AMARAL                 | "PALAVRAS QUE TRANSFORMAM O MUNDO                                                                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 56 | 7ª  | ELESBÃO VELOSO      | CETIL MOISÉS LIMA                         | VERDE ENTRE RAÍZES, LETRAS E HORIZONTES: O SERTÃO LÊ O MUNDO "LER PARA TRANSFORMAR, ESCREVER PARA PERMANECER." | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 57 | 10ª | FLORIANO            | CETI DJALMA NUNES-                        | COMO OS PERSONAGENS LITERÁRIOS EMPREENDEM, TRANSFORMAM A SOCIEDADE                                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

|    |     |                                 |                                             |                                                                                                                                                        |      |    |    |    |    |    |     |
|----|-----|---------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|-----|
|    |     |                                 |                                             | E INSPIRAM SOLUÇÕES PARA OS DESAFIOS ATUAIS.                                                                                                           |      |    |    |    |    |    |     |
| 58 | 16ª | FRONTEIRAS                      | CETI FRANCISCO ALVES DE SOUSA               | FRONTEIRAS-PI- -VOZES DA TERRA:LEITURA, IDENTIDADE E RESISTÊNCIA EM TORTO ARADO.                                                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 59 | 12ª | SÃO JOÃO DO PIAUÍ               | CETI PAULO FREIRE                           | CORDEL ENCANTADO                                                                                                                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 60 | 3ª  | MILTON BRANDÃO                  | CETI PROFESSORA MARIA DE LOURDES LEAL NUNES | ENTRE PÁGINAS E TRANSFORMAÇÕES: LITERATURA, DIVERSIDADE, SUSTENTABILIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL                                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 61 | 10ª | NAZARÉ DO PIAUÍ                 | CETI JOÃO LEAL                              | "VERSO, TERRA E SOLETRAR: CORDEL E IDENTIDADE NORDESTINA"                                                                                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 62 | 17ª | PAULISTANA                      | CETI LUCINETE SANTANA DA SILVA              | LER HOJE, TRANSFORMAR SEMPRE: FESTIVAL LITERÁRIO E IMPLANTAÇÃO DA SALA VIVA DA LEITURA-                                                                | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 63 | 9ª  | PICOS                           | CETI PETRÔNIO PORTELA                       | "LER PARA TRANSFORMAR: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL"                                                                            | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 64 | 3ª  | PIRACURUCA                      | CETI INÊS MARIA DE SOUSA ROCHA              | ENTRE PÁGINAS E TELAS: SALÃO LITERÁRIO E MOSTRA DE CINEMA PIAUIENSE.                                                                                   | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 65 | 2ª  | PORTO                           | CETI OTAVIO FALCÃO- CULTURA PIAUIENSE:      | RAÍZES, VERSOS E SABERES – LENDO, CRIANDO E CELEBRANDO NOSSA IDENTIDADE                                                                                | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 66 | 1ª  | PARNAÍBA                        | CETI MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA.            | ENTRE SOMBRAS E ESPERANÇAS: LITERATURA, MEMÓRIA, EMOÇÕES E SUSTENTABILIDADE NA OBRA VENHAM VER O PÔR DO SOL E OUTROS CONTOS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES. | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 67 | 3ª  | PIRACURUCA                      | CETI ANÍSIO BRITO                           | DESCOBRINDO NOVOS MUNDOS POR MEIO DA LEITURA, DA CRIATIVIDADE E DO PROTAGONISMO ESTUDANTIL.                                                            | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 68 | 3ª  | PIRIPIRI                        | CETI JOSÉ NARCISO DA ROCHA FILHO            | CLUBE DE LEITURA ESCRITORA MÉRCIA FERREIR                                                                                                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 69 | 14ª | REDEÇÃO DO GURGUÉIA             | CETI JOSÉ SOARES                            | CLUBE DE LEITURA ENTRELINHAS: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA                                                                                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 70 | 17ª | SÃO FRANCISCO DE ASSIS DO PIAUÍ | CETI CIRILA MARIA DE JESUS                  | "LER PARA TRANSFORMAR: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA"                                                                                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 71 | 3ª  | SÃO JOÃO DA FRONTEIRA           | CETI SÃO JOÃO BATISTA                       | ENTRE PALAVRAS E TRANSFORMAÇÕES                                                                                                                        | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 72 | 5ª  | SÃO JOÃO DA SERRA               | CETI PROFESSOR UBIRACI CARVALHO             | VOZES DO BRASIL: LITERATURA CONTEMPORÂNEA E PERIFÉRICA                                                                                                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

|    |     |                   |                                                        |                                                                                                  |      |    |    |    |    |    |     |
|----|-----|-------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|-----|
| 73 | 21ª | TERESINA          | CEJA PROFESSORA MARIA DO CARMO REVERDOSA               | OLHARES DO REISADO: A ARTE VISUAL E ESCRITA DA EJA.                                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 74 | 20ª | TERESINA          | CETI DEP. JOAQUIM GOMES CALADO-SARAU LITERÁRIO         | “O HOMEM QUE PLANTAVA ÁRVORES” TEMA: “QUEM PLANTA ESPERANÇA, COLHE FUTURO”                       | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 75 | 4ª  | TERESINA          | CETI PEQUENA RUBIM                                     | LER PARA TRANSFORMAR: LITERATURA, VOZ E SUSTENTABILIDADE                                         | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 76 | 20ª | TERESINA          | CETI PROF. RAIMUNDO PORTELA                            | “LER, ESCREVER E CONTAR HISTÓRIAS”.                                                              | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 77 | 19ª | TERESINA          | CETI EM SAÚDE MONSENHOR JOSÉ LUIS BARBOSA CORTE        | “ENTRE PÁGINAS E POSSIBILIDADES: LEITURA, PROTAGONISMO JUVENIL E CONSTRUÇÃO DE PROJETOS DE VIDA” | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 78 | 21ª | TERESINA          | CETI DR FONTES IBIAPINA                                | "VOZES DA TERRA: LITERATURA, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE"                                     | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 79 | 13ª | TAMBORIL DO PIAUÍ | CETI MARIA DE SOUSA ANDRADE                            | LEITURA EM MOVIMENTO: A PALAVRA QUE CIRCULA O CIDADÃO QUE TRANSFORMA                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 80 | 19ª | TERESINA          | CEJA SHIRLEY COSTA E SILVA-                            | “ CLÁSSICOS QUE ENCANTAM – UM PASSEIO PELA LITERATURA UNIVERSAL”                                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 81 | 21ª | TERESINA          | CEJA PROFESSORA MARIA DO CARMO REVERDOSA DA CRUZ       | “COM LEITURA É OUTRA HISTÓRIA”                                                                   | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 82 | 4ª  | TERESINA          | CETI BARÃO DE GURGUÉIA                                 | TEATRO MACHADIANO: MACHADO DE ASSIS NOS PALCOS DA ESCOLA                                         | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 83 | 4ª  | TERESINA          | CETI PREFEITO JOÃO MENDES OLÍMPIO DE MELO PREMEN NORTE | CAFÉ COM LEITURA                                                                                 | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 84 | 18ª | UNIÃO             | CETI FILINTO REGO                                      | SARAU: “DEGUSTAÇÃO LITERÁRIA”                                                                    | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 85 | 7ª  | VÁRZEA GRANDE     | CETI MARIA CÂNDIDA                                     | “ PÁGINAS PLURAIS: LEITURAS QUE TRANSFORMAM O MUNDO”                                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 86 | 8ª  | WALL FERRAZ       | CETI CLEMENTINO MARTINS                                | PIAUÍ EM PALAVRAS: LEITURAS QUE CONECTAM CULTURA, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE.                | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| 87 | 7ª  | BARRA D'ALCÂNTARA | CETI FIRMO RODRIGUES SOBREIRA-                         | ESTICADOR DE HORIZONTES: A LITERATURA COMO EXPERIÊNCIA DE TRANSFORMAÇÃO HUMANA.                  | APTO | 20 | 18 | 20 | 20 | 20 | 98  |

|     |     |                      |                                                  |                                                                                            |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|----------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 88  | 16ª | FRANCISCO SANTOS     | CETI PROFESSOR MARIANO DA SILVA NETO-            | ENTRE CONTOS E VOZES: LITERATURA QUE TRANSFORMA.                                           | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 89  | 7ª  | INHUMA               | CETI JOÃO DE DEUS CARVALHO                       | ECO-LEITURAS E DIÁLOGOS LITERÁRIOS                                                         | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 90  | 2ª  | LUZILÂNDIA           | CETI LUIS TEIXEIRA-                              | "ECOVOZES LITERÁRIAS: TECENDO LEITURAS, AFETIVIDADE E CONSCIÊNCIA CLIMÁTICA NO PIAUÍ"      | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 91  | 17ª | PAULISTANA           | CETI ELIAS RAIMUNDO DE LIMA-                     | LER PARA TRANSFORMAS: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE, DIVERSIDADE E PROTAGONISMO ESTUDANTIL. | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 92  | 19ª | TERESINA             | CETI INTEGRADO ANGELIM-“                         | RAIZES QUE FLORECEM: LER, COMPARTILHAR E TRANSFORMAR                                       | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 93  | 19ª | TERESINA             | CETI DESEMBARGADOR HENRIQUE COUTO                | DO PAPEL AO TEATRO: O AUTO NO PALCO DA ESCOLA”                                             | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 94  | 7ª  | VALENÇA DO PIAUÍ     | CETI DONA MARIA ANTONIETA TORRES DOS REIS VELOSO | “PIAUÍ QUE LÊ: LITERATURA, IDENTIDADE, SUSTENTABILIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL”            | APTO | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 98 |
| 95  | 13ª | VÁRZEA BRANCA        | CETI JOSÉ MARQUES                                | AINDA ESTAMOS AQUI: LITERATURA, MEMÓRIA E JUVENTUDE NA CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA            | APTO | 20 | 20 | 20 | 18 | 20 | 98 |
| 96  | 10ª | FRANCISCO AYRES      | CETI JOÃO PEREIRA DE SOUSA-                      | ENTRE A SECA E A ESPERANÇA                                                                 | APTO | 20 | 20 | 18 | 18 | 20 | 96 |
| 97  | 2ª  | JOCA MARQUES         | CETI LEDA NAPOLEÃO                               | PÓDIO DA LEITURA: LER, ESCOLHER E TRANSFORMAR VIDAS                                        | APTO | 20 | 20 | 18 | 18 | 20 | 96 |
| 98  | 21ª | TERESINA             | CETI DR. AGNELO PEREIRA DA SILVA-                | FEIRA LITERÁRIA LUÍZA AMÉLIA DE QUEIROZ – CONECTANDO SABERES                               | APTO | 20 | 18 | 18 | 18 | 20 | 96 |
| 99  | 14ª | ALVORADA DO GURGUÉIA | CETI PETRÔNIO MARTINS FALCÃO                     | "ENTRE LIVROS, PERSONAGENS E EMOÇÕES"                                                      | APTO | 20 | 15 | 20 | 20 | 20 | 95 |
| 100 | 11ª | BERTOLÍNIA           | CETI PROFª MARIA AMÁLIA                          | "ENTRE LINHAS E HORIZONTES: LEITURAS QUE INSPIRAM, CONECTAM E TRANSFORMAM"                 | APTO | 15 | 20 | 20 | 20 | 20 | 95 |
| 101 | 6ª  | PALMEIRAIS           | CETI LUIZ FERNANDES BORGES DO NASCIMENTO -       | SARAU LITERÁRIO: “ENTRE VERSOS E CONTOS: HISTÓRIAS QUE ECOAM                               | APTO | 20 | 20 | 15 | 20 | 20 | 95 |
| 102 | 1ª  | PARNAÍBA             | CETI JOSÉ EUCLIDES DE MIRANDA                    | "ARRASANDO NO ENEM"                                                                        | APTO | 20 | 15 | 20 | 20 | 20 | 95 |
| 103 | 16ª | PIO IX               | CETI NOSSA SENHORA DO PATROCÍNIO                 | VOZES DO NORDESTE: LER, REFLETIR E TRANSFORMAR.                                            | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 95 |

|     |     |                      |                                            |                                                                                            |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|----------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 104 | 20ª | TERESINA             | CETI GERVÁSIO COSTA                        | RAÍZES QUE INSPIRAM, SABERES QUE TRANSFORMAM: LEITURA, CULTURA E SUSTENTABILIDADE NO PIAUI | APTO | 15 | 20 | 20 | 20 | 20 | 95 |
| 105 | 9ª  | PICOS                | CETI MÁRIO MARTINS                         | COMPARTILHANDO LEITURAS: LITERATURA, CULTURA E FORMAÇÃO DE LEITORES                        | APTO | 18 | 20 | 18 | 18 | 20 | 94 |
| 106 | 15ª | SEBASTIÃO BARROS     | CETI RAIMUNDO DA PAZ NOGUEIRA-             | RAÍZES PIAUIENSES: NOSSA TERRA, NOSSAS HISTÓRIAS                                           | APTO | 18 | 20 | 18 | 18 | 20 | 94 |
| 107 | 20ª | TERESINA             | CETI PROF. ANTONIO TARCISO PEREIRA E SILVA | LER PARA TRANSFORMAR:VOZES, SABERES E SUSTENTABILIDADE.                                    | APTO | 18 | 20 | 18 | 18 | 20 | 94 |
| 108 | 20ª | TERESINA             | CETI RESIDENCIAL PEDRA MOLE-               | “DIÁRIOS DE LIBERDADE”                                                                     | APTO | 18 | 18 | 18 | 20 | 20 | 94 |
| 109 | 7ª  | PRATA DO PIAUÍ       | CETI AMANDO MOURA                          | LENDO E CONHECENDO OUTRAS LINGUAGENS                                                       | APTO | 19 | 18 | 18 | 18 | 20 | 93 |
| 110 | 4ª  | TERESINA             | CETI ZACARIAS DE GÓIS                      | SARAU LITERÁRIO DO CLUBE DE LEITURA: VOZES DO LICEU                                        | APTO | 18 | 15 | 20 | 20 | 20 | 93 |
| 111 | 12ª | SIMPLÍCIO MENDES     | CETI PROFESSOR LUIZ UBIRACI DE CARVALHO    | "LER PARA TRANSFORMAR: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL"                | APTO | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 | 92 |
| 112 | 3ª  | PIRACURUCA           | CETI PROFESSOR ANTONIO DE BRITO FORTES     | “CONECTANDO PÁGINAS, COLHENDO HISTÓRIAS”                                                   | APTO | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 | 92 |
| 113 | 7ª  | AROAZES              | CETI FAMÍLIA AGRÍCOLA MONTES CLAROS        | ER, CRESCER E TRANSFORMAR                                                                  | APTO | 20 | 20 | 15 | 15 | 20 | 90 |
| 114 | 2ª  | BARRAS               | CETI FRANCISCA TRINDADE -                  | SARAU LITERÁRIO "VOZES DE BARRAS: ENTRE VERSOS, CORDÉIS E HISTÓRIAS QUE TRANSFORMAM        | APTO | 20 | 15 | 20 | 15 | 20 | 90 |
| 115 | 12ª | BELA VISTA DO PIAUÍ  | CETI OLEGARIO AURELIANO DE SOUSA-          | PASSAPORTE LITERÁRIO: UMA VIAGEM PELOS MUNDOS DA LEITURA                                   | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 116 | 5ª  | CAMPO MAIOR          | CETI VALDIVINO TITO-“PROJETO:              | ECO-POESIA E LAMBE-LAMBE LITERÁRIA”                                                        | APTO | 10 | 20 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 117 | 6ª  | OLHO D'ÁGUA DO PIAUÍ | CETI ADALBERTO CORREIA LIMA -              | O PROTAGONISMO JUVENIL NO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DO LETRAMENTO: UM CLUBE DE LEITORES | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 118 | 13ª | BONFIM DO PIAUÍ      | CETI CENTRO EDUCACIONAL GASPARINO FERREIRA | VOZES QUE TRANSFORMAM: HISTÓRIAS E PROTAGONISMO JUVENIL                                    | APTO | 20 | 15 | 20 | 20 | 15 | 90 |
| 119 | 20ª | TERESINA             | CETI CALUZINHA FREIRE -                    | “LER PARA TRANSFORMAR: CLUBE DE LEITURA, CULTURA E CIDADANIA”                              | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 120 | 20ª | TERESINA             | CETI GOVERNADOR                            | O AUTO DA COMPADECIDA EM MÚLTIPLAS LINGUAGENS: TEATRO, CORDEL E MÍDIAS                     | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |

|     |     |                      |                                           |                                                                                                           |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
|     |     |                      | FREITAS NETO -                            | DIGITAIS                                                                                                  |      |    |    |    |    |    |    |
| 121 | 4ª  | TERESINA             | CETI JOÃO CLÍMACO DE ALMEIDA              | CONEXÕES LITERÁRIAS: LEITURA, ARTE E PROTAGONISMO JUVENIL                                                 | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 122 | 1ª  | PARNAÍBA             | CETI LIMA REBELO                          | SOLTANDO PALAVRAS                                                                                         | APTO | 20 | 20 | 20 | 10 | 20 | 90 |
| 123 | 10ª | CANAVIEIRA           | CETI MARIANO JOSE ROBERTO                 | LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E DIVERSIDADE. VOZES QUE TRANSFORMAM O MUNDO                                 | APTO | 20 | 15 | 15 | 20 | 20 | 90 |
| 124 | 4ª  | TERESINA             | CETI MUNDIM FERRAZ                        | LER, CRIAR E TRANSFORMAR: LITERATURA, ARTE E SUSTENTABILIDADE                                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 15 | 15 | 90 |
| 125 | 12ª | SÃO JOÃO DO PIAUÍ    | CETI PAULO FREIRE ASSENTAMENTO MARRECAS - | SEMENTES LITERÁRIAS: CULTIVANDO LEITURAS ATRAVÉS DAS HISTÓRIAS: ESCRITAS, CONTADAS E CANTADAS NO CAMPO.   | APTO | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 90 |
| 126 | 21ª | TERESINA             | CETI PROFESSOR PINHEIRO MACHADO -         | LEITURA QUE TRANSFORMA: VOZES, CULTURA, CLIMA, DIVERSIDADE E INCLUSÃO                                     | APTO | 20 | 15 | 15 | 20 | 20 | 90 |
| 127 | 7ª  | SÃO FÉLIX DO PIAUÍ   | CETI SATURNINO MOURA                      | ENTRE PÁGINAS E TELAS: A LITERATURA BRASILEIRA GANHANDO VOZ, IMAGEM E PROTAGONISMO                        | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 128 | 4ª  | TERESINA             | CETI SEVERIANO SOUSA                      | LEITURA QUE LIBERTA: PALAVRAS QUE DESPERTAM CONSCIÊNCIA E CONSTROEM NOVAS HISTÓRIAS                       | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 129 | 18ª | PAU D'ARCO DO PIAUÍ  | CETI CEZAR LEAL                           | "VOZES NEGRAS NA LITERATURA                                                                               | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 130 | 5ª  | SÃO MIGUEL DO TAPUIO | CETI DONA ROSAURA MUNIZ BARRETO-          | PROJETO DE LEITURA: "ENTRE LINHAS E IDEIAS: DESVENDANDO A MAGIA DA LEITURA"                               | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 131 | 6ª  | PALMEIRAIS           | CETI SEBASTIÃO SOARES RIBEIRO             | EDUCAR PARA CONHECER E RESPEITAR AS DIFERENÇAS, VISANDO A IGUALDADE E JUSTIÇA SOCIAL                      | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 90 |
| 132 | 11ª | URUÇUÍ               | CETI CÍCERO COELHO                        | ENTRE VEREDAS, CERRADO E HISTÓRIAS: LER URUÇUÍ PARA COMPREENDER O MUNDO                                   | APTO | 20 | 20 | 15 | 15 | 20 | 90 |
| 133 | 12ª | SOCORRO DO PIAUÍ     | CETI AMÉRICO JOSÉ DE SOUSA                | ECOLETRAS: O PROTAGONISMO JOVEM E A EMERGÊNCIA CLIMÁTICA ATRAVÉS DA LITERATURA PIAUIENSE                  | APTO | 17 | 20 | 17 | 15 | 20 | 89 |
| 134 | 21ª | TERESINA             | CETI MODESTINA BEZERRA                    | LER É DESCOBRIR O MUNDO E A SI MESMO                                                                      | APTO | 20 | 10 | 20 | 20 | 20 | 88 |
| 135 | 18ª | ALTOS                | CETI RAMA BOA                             | "LER PARA TRANSFORMAR": A LEITURA COMO CAMINHO PARA O CONHECIMENTO, A CULTURA E O PROTAGONISMO ESTUDANTIL | APTO | 18 | 10 | 20 | 20 | 20 | 88 |
| 136 | 1ª  | LUÍS CORREIA         | CETI RICARDO AUGUSTO VELOSO               | ESCOLA DO MAR- ENTRE VERDADES E MEMÓRIAS: DEBATE INTERPRETATIVO SOBRE DOM CASMURRO                        | APTO | 18 | 10 | 20 | 20 | 20 | 88 |

|     |     |                     |                                                      |                                                                                                      |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|---------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 137 | 16ª | ALAGOINHA DO PIAUÍ  | CETI ALENCAR MOTA                                    | LER PARA TRANSFORMAR                                                                                 | APTO | 20 | 15 | 16 | 16 | 20 | 87 |
| 138 | 13ª | SÃO RAIMUNDO NONATO | CETI MODERNA                                         | PIAUÍ QUE LÊ: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E IDENTIDADE CULTURAL”                                             | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 85 |
| 139 | 12ª | SIMPLÍCIO MENDES    | CETI ALCIDES VIERA DE MOURA                          | : CORDEL LITERÁRIO: RAÍZES, RIMAS E SABERES.                                                         | APTO | 15 | 20 | 20 | 15 | 15 | 85 |
| 140 | 18ª | ALTOS               | CETI ALTINA PESTANA                                  | LER PARA TRANSFORMAR: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE, DIVERSIDADE E PROTAGONISMO JUVENIL               | APTO | 20 | 20 | 15 | 20 | 10 | 85 |
| 141 | 18ª | UNIÃO               | CETI BENETIDO MOURA                                  | ENTRE PÁGINAS E FUTUROS: LITERATURA, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA                                    | APTO | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 85 |
| 142 | 16ª | FRONTEIRAS          | CETI FRANCISCA PEREIRA DE SOUSA MORAIS               | PROJETO ÁGUA DE POTE                                                                                 | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 85 |
| 143 | 12ª | JOÃO COSTA          | CETI JOAQUIM MALAQUIAS -                             | "ENTRE PÁGINAS E SONHOS: FEIRA LITERÁRIA DO CLUBE DE LEITURA"                                        | APTO | 20 | 20 | 15 | 10 | 20 | 85 |
| 144 | 12ª | SIMPLÍCIO MENDES    | CETI JOSÉ ATANÁSIO DE SANTANA -                      | RAÍZES QUE CONTAM: CULTURA, TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO                                               | APTO | 15 | 15 | 15 | 20 | 20 | 85 |
| 145 | 17ª | PAULISTANA          | CETI PAULISTANA                                      | LEITURAS QUE TRANSFORMAM: LITERATURA, TEATRO E CIDADANIA PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL E INCLUSIVO      | APTO | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 85 |
| 146 | 7ª  | VALENÇA DO PIAUÍ    | CETI SANTO ANTÔNIO                                   | SARAU LITERÁRIO CORDELISTA                                                                           | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 85 |
| 147 | 12ª | PAES LANDIM         | CETI HELVÍDIO NUNES                                  | “LER PARA TRANSFORMAR: FESTIVAL LITERÁRIO DO CLUBE DE LEITURA”                                       | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 85 |
| 148 | 19ª | TERESINA            | CETI - PROFESSORA MERCEDES COSTA-                    | SARAU LITERÁRIO: NOSSAS VOZES, VOZES EM VERSOS E HISTÓRIAS                                           | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 85 |
| 149 | 4ª  | TERESINA            | CETI JOEL RIBEIRO                                    | VOZES DO BRASIL INVISÍVEL                                                                            | APTO | 20 | 5  | 20 | 20 | 20 | 85 |
| 150 | 20ª | TERESINA            | CETI ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DO BAIXÃO DO CARLOS     | ENTRE VERSOS E MUROS: DA LITERATURA POPULAR AO SLAM – FESTIVAL DE LEITURA, ORALIDADE E ARTES VISUAIS | APTO | 20 | 10 | 15 | 18 | 20 | 83 |
| 151 | 15ª | SANTA FILOMENA      | CETI SÃO JOSÉ DA AÇÃO SOCIAL DIVINO CORAÇÃO DE JESUS | VOZES NEGRAS, REALIDADES NOSSAS                                                                      | APTO | 16 | 10 | 18 | 18 | 20 | 82 |
| 152 | 8ª  | OEIRAS              | CETI ORLANDO CARVALHO                                | "DESVENDANDO O DESTINO: UMA LEITURA DE A CARTOMANTE, DE MACHADO DE ASSIS”                            | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 153 | 2ª  | BARRAS              | CETI NOSSA SENHORA DA                                | ALÉM DAS PÁGINAS: LER PARA COMPREENDER O MUNDO                                                       | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |

|     |     |                   |                                 |                                                                                                                                               |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
|     |     |                   | CONCEIÇÃO-                      |                                                                                                                                               |      |    |    |    |    |    |    |
| 154 | 8ª  | OEIRAS            | CETI ARMANDO BURLAMAQUI -       | “O CORTIÇO: LITERATURA, DESIGUALDADE SOCIAL E FORMAÇÃO CRÍTICA DO ESTUDANTE”                                                                  | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 155 | 4ª  | TERESINA          | CETI CORINA MACHADO VIEIRA      | “ENTRE PÁGINAS E EMOÇÕES: LITERATURA, ARTE E PROTAGONISMO JUVENIL”                                                                            | APTO | 20 | 10 | 20 | 10 | 20 | 80 |
| 156 | 1ª  | PARNAÍBA          | CETI DR. JOÃO SILVA FILHO -     | SARAU LITERÁRIO "VOZES QUE TRANSFORMAM: LER, CRIAR E ENCANTAR"                                                                                | APTO | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | 80 |
| 157 | 13ª | SÃO BRAZ DO PIAUÍ | CETI FRANCISCO ANTONIO DA SILVA | LEITURA COM CAFÉ                                                                                                                              | APTO | 15 | 20 | 20 | 15 | 10 | 80 |
| 158 | 10ª | FLORIANO          | CETI JACOB DEMES                | - HQS E MULTIMODALIDADE EM SALA DE AULA: UM APRENDIZADO DIVERTIDO                                                                             | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 159 | 4ª  | TERESINA          | CETI JOSÉ PEREIRA DA SILVA      | CHÁ LÍTERO-PEREIRA: VIVENDO A LEITURA E A ESCRITA                                                                                             | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 160 | 13ª | ANÍSIO DE ABREU   | CETI LETÍCIA MACEDO –           | FEIRA LITERÁRIA DO ENSINO MÉDIO – SABERES, SABORES E CORDEL                                                                                   | APTO | 20 | 10 | 15 | 15 | 20 | 80 |
| 161 | 11ª | URUÇUI            | CETI MANOEL LEAL -              | SARAU LITERÁRIO “CONEXÕES LITERÁRIAS: LER, REFLETIR E COMPARTILHAR”                                                                           | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 162 | 12ª | SIMPLÍCIO MENDES  | CETI NOEME MADEIRA MOURA FÉ     | DESVENDANDO O BRASIL DE POLICARPO QUARESMA: LITERATURA, IDENTIDADE NACIONAL E FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS.                                  | APTO | 10 | 20 | 15 | 15 | 20 | 80 |
| 163 | 4ª  | TERESINA          | CETI PREF FREITAS NETO          | SARAU LITERÁRIO – PALAVRAS EM CENA                                                                                                            | APTO | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | 80 |
| 164 | 10ª | FLORIANO          | FLORIANO-PI-CETI DJALMA NUNES-  | PROJETO LITERÁRIO DUAS CULTURAS, UMA PAIXÃO: CONHECENDO A LITERATURA BRASILEIRA E INGLESA                                                     | APTO | 20 | 5  | 15 | 20 | 20 | 80 |
| 165 | 10ª | FLORIANO          | FLORIANO-PI-CETI-FAUZER BUCAR-  | VOZES E HISTÓRIAS: O UNIVERSO DAS PÁGINAS" – FOCO NA OBRA "O BEIJO NO ASFALTO"                                                                | APTO | 20 | 5  | 20 | 15 | 20 | 80 |
| 166 | 6ª  | MIGUEL LEÃO       | CETI ESTADO DO ACRE             | JANELA PARA O MUNDO”                                                                                                                          | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 167 | 18ª | MONSENHOR GIL     | CETI DR. NORONHA FILHO-         | HOJE É DIA DE LEITURA!                                                                                                                        | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 168 | 3ª  | PIRIPIRI          | CETI ISABEL MOREIRA GOMES       | ENTRE QUADROS E NARRATIVAS: A LITERATURA EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS                                                                           | APTO | 20 | 5  | 20 | 15 | 20 | 80 |
| 169 | 19ª | TERESINA          | CETI RESIDENCIAL ESPLANADA-     | "NARRATIVAS JUVENIS: IDENTIDADES, DESAFIOS E VOZES DO NOSSO TEMPO" EVENTO DE CULMINÂNCIA: II FESTIVAL LITERÁRIO DO CETI RESIDENCIAL ESPLANADA | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 170 | 4ª  | TERESINA          | CETI HELVÍDIO NUNES             | “VOZES QUE FLORESCEM: POEMAS SOBRE AUTOESTIMA E PROTAGONISMO JUVENIL”                                                                         | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |
| 171 | 18ª | UNIÃO             | CETI FENELON CASTELO BRANCO     | “LITERATURA PELO MUNDO”                                                                                                                       | APTO | 20 | 0  | 20 | 20 | 20 | 80 |

|     |     |                            |                                             |                                                                                               |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|----------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 172 | 7ª  | SÃO MIGUEL DA BAIXA GRANDE | CETI RITINHA ROSA DE MOURA-                 | APRECIÇÃO DA LITERATURA PIAUIENSE: VALORIZANDO E CONSUMINDO O QUE É DE NOSSA AUTORIA          | APTO | 19 | 10 | 15 | 15 | 20 | 79 |
| 173 | 15ª | CORRENTE                   | CETI DESEMBARGADOR JOÃO PACHECO CAVALCANTE- | RAÍZES DO PIAUÍ: CONHECENDO, PRESERVANDO E VALORIZANDO NOSSA IDENTIDADE CULTURAL              | APTO | 18 | 10 | 15 | 15 | 20 | 78 |
| 174 | 14ª | CRISTINO CASTRO            | CETI INTEGRADO ADENAUER                     | “HISTÓRIAS QUE TRANSFORMAM: LEITURA, EMPATIA E PROTAGONISMO JUVENIL                           | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 175 | 1ª  | LUÍS CORREIA               | CETI MANOEL RODRIGUES VIEIRA                | “DANDO CORDA PRO CORDEL”                                                                      | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 176 | 19ª | TERESINA                   | CETI – PROFESSOR AGRIPINO OLIVEIRA          | "ENTRE PALAVRAS E MUNDOS: LITERATURA QUE INCLUI, TRANSFORMA E CONECTA"                        | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 177 | 19ª | TERESINA                   | CEJA MARIA RODRIGUES DAS MERCEDES           | CLUBE DE LEITURA – FEIRA LITERÁRIA                                                            | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 178 | 4ª  | TERESINA                   | CETI FIRMINA SOBREIRA-                      | MULTILETRAR: LEITURA MULTIDISCIPLINAR E MULTICULTURA                                          | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 179 | 11ª | BERTOLÍNIA                 | CETI FLORISA SILVA-                         | LITEARPI – LITERATURA E ARTE DO PIAUÍ: NOSSA HISTÓRIA, NOSSA CULTURA, NOSSA INSPIRAÇÃO        | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 180 | 21ª | TERESINA                   | CETI DUQUE DE CAXIAS-                       | CLUBE DE LEITURA LETRAS VIVAS – DO PAPEL PARA O MUNDO DIGITAL                                 | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 181 | 20ª | TERESINA                   | CETI MONSENHOR RAIMUNDO NONATO MELO- "      | CONTOS EM DEBATE: A ATUALIDADE DE MACHADO DE ASSIS E OUTRAS VOZES NAS LINHAS DA ARGUMENTAÇÃO" | APTO | 18 | 0  | 20 | 20 | 20 | 78 |
| 182 | 12ª | BREJO DO PIAUÍ             | CETI PROFESSOR ABELARDO PEREIRA-            | LER PARA TRANSFORMAR: LEITURA, CONHECIMENTO E PROTAGONISMO JUVENIL.                           | APTO | 18 | 5  | 15 | 18 | 20 | 76 |
| 183 | 12ª | CANTO DO BURITI            | CETI NONATO VALENTE -                       | PEÇA TEATRAL                                                                                  | APTO | 10 | 5  | 20 | 20 | 20 | 75 |
| 184 | 19  | TERESINA                   | CETI PADRE JOAQUIM NONATO GOMES -           | PIAUÍ: ENTRE RIOS E LENDAS                                                                    | APTO | 20 | 5  | 20 | 10 | 20 | 75 |
| 185 | 12ª | LAGOA DO BARRO DO PIAUÍ    | CETI PROFESSORA ISABEL RIBEIRO DE JESUS -   | NOSSA RELAÇÃO COM A NATUREZA EDUCAÇÃO CLIMÁTICA E SUSTENTABILIDAD                             | APTO | 20 | 20 | 20 | 5  | 10 | 75 |
| 186 | 19ª | TERESINA                   | CETI SANTA FÉ -                             | CONEXÕES LITERÁRIAS: DAS RAÍZES DO PIAUÍ AOS HORIZONTES DO MUNDO                              | APTO | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 75 |
| 187 | 12ª | NOVA SANTA RITA            | CETI TERESINHA DE JESUS SOARES AMORIM -     | ENTRE CLÁSSICOS E CORDÉIS                                                                     | APTO | 10 | 5  | 20 | 20 | 20 | 75 |

|     |     |                         |                                          |                                                                                                                                                                                                        |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|-------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 188 | 18ª | JOSÉ DE FREITAS         | CETI FIRMOJOSÉ DA CUNHA                  | "CLUBE DE LEITURA: LER PARA CONHECER, REFLETIR E TRANSFORMAR"                                                                                                                                          | APTO | 20 | 5  | 20 | 10 | 20 | 75 |
| 189 | 7ª  | LAGOA DO SÍTIO          | CETI MARIANO RABELO DE SEPÚLVIDA         | I FESTIVAL LITERÁRIO "JANELAS DO MUNDO: CONECTANDO HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS"                                                                                                                              | APTO | 15 | 0  | 20 | 20 | 20 | 75 |
| 190 | 1ª  | PARNAÍBA                | CETI JAENETE SOUZA                       | SEMEANDO PALAVRAS E SENTIMENTOS: LITERATURA, EMOÇÕES E SENTIMENTOS NAS OBRAS "A BELA E A FERA E OUTROS CONTOS DE FADAS DE MADAME LEPRINCE DE BEAUMONT" E "ALGUMA POESIA" DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE | APTO | 12 | 10 | 20 | 15 | 18 | 75 |
| 191 | 3ª  | PIRIPIRI                | CETI PROFESSORA NENÉM CAVALCANTE         | DIA DE LER É TODO DIA                                                                                                                                                                                  | APTO | 15 | 0  | 20 | 20 | 20 | 75 |
| 192 | 19ª | TERESINA                | CETI MARTINS NAPOLEÃO-                   | O DESPERTAR DA VOZ: UMA JORNADA DE LEITURA E PROTAGONISMO                                                                                                                                              | APTO | 15 | 5  | 15 | 20 | 20 | 75 |
| 193 | 14ª | BOM JESUS               | CETI JOSÉ LUSTOSA ELVAS FILHO-           | "LER , REFLETIR PARA TRANSFORMAR COM EMPATIA E AFETO".                                                                                                                                                 | APTO | 18 | 0  | 18 | 18 | 20 | 74 |
| 194 | 1ª  | CAJUEIRO DA PRAIA       | CETI MANOEL RICARDO                      | A LEITURA É O CAMINHO DO PROTAGONISMO JUVENIL                                                                                                                                                          | APTO | 18 | 0  | 18 | 18 | 20 | 74 |
| 195 | 7ª  | NOVO ORIENTE DO PIAUÍ   | CETI SENADOR CHAGAS RODRIGUES            | "NUANCES DA LITERATURA PIAUIENSE: O CICLO DO TERROR DE ASSIS BRASIL                                                                                                                                    | APTO | 18 | 0  | 18 | 18 | 20 | 74 |
| 196 | 1ª  | PARNAÍBA                | CETI OZIAS CORREIA                       | ENTRE PARÁGRAFOS E BALÕES: OFICINA, MOSTRA CULTURAL DE QUADRINHOS E LEITURA.                                                                                                                           | APTO | 18 | 0  | 18 | 18 | 20 | 74 |
| 197 | 16ª | SIMÕES                  | CETI RAUL SÉRGIO                         | LER É BOM, EXPERIMENTE                                                                                                                                                                                 | APTO | 18 | 0  | 18 | 18 | 20 | 74 |
| 198 | 20ª | TERESINA                | CETI GOVERNADOR DIRCEU MENDES ARCOVERDE- | "PÁGINAS VIVAS: CELEBRANDO HISTÓRIAS, ENCONTROS E LEITURAS"                                                                                                                                            | APTO | 20 | 0  | 16 | 18 | 20 | 74 |
| 199 | 9ª  | VERA MENDES             | CETI JOÃO ANTONIO DA VERA                | " FESTIVAL LITERÁRIO: CONECTANDO HISTÓRIAS, CRIANDO MUNDO"                                                                                                                                             | APTO | 18 | 0  | 18 | 18 | 20 | 74 |
| 200 | 7ª  | SANTA CRUZ DOS MILAGRES | CETI EUSTÁQUIO PORTELA                   | - PROJETO DE LEITURA LENDO OS CLÁSSICOS PARA ENTENDER OS CONTEMPORÂNEOS.                                                                                                                               | APTO | 20 | 0  | 16 | 16 | 20 | 72 |
| 201 | 18ª | NAZÁRIA                 | CETI HILTON LEITE DE CARVALHO-           | PROJETO CAMPEÕES DA LEITURA: LER É SONHAR COM OS OLHOS ABERTOS!                                                                                                                                        | APTO | 15 | 0  | 18 | 18 | 20 | 71 |
| 202 | 8ª  | OEIRAS                  | CETI FARMACEUTICO JOÃO CARVALHO          | CAPITÃES DA AREIAJUVENTUDES INVISIBILIZADAS ENTRE A CRIMINALIZAÇÃO E A NEGAÇÃO DE DIREITOS                                                                                                             | APTO | 15 | 0  | 18 | 18 | 20 | 71 |

|     |     |                         |                                          |                                                                                           |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|-------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 203 | 21ª | TERESINA                | CETI PROFESSORA JÚLIA NUNES ALVES        | BIBLIOTECA VIVA, LEITURA EM AÇÃO.                                                         | APTO | 15 | 0  | 18 | 18 | 20 | 71 |
| 204 | 3ª  | BRASILEIRA              | CETI MIGUEL ARCOVERDE                    | SARAU LITERÁRIO – ENTRE SANFONAS E POESIAS                                                | APTO | 18 | 0  | 16 | 16 | 20 | 70 |
| 205 | 6ª  | REGENERAÇÃO             | CETI AURORA BARBOSA DE OLIVEIRA -        | A LEITURA ABRE CAMINHOS: LER, IMAGINAR, TRANSFORMAR                                       | APTO | 20 | 0  | 20 | 10 | 20 | 70 |
| 206 | 6ª  | PALMEIRAIS              | CETI OZANDIR TEIXEIRA                    | “CAFÉ COM LEITURA                                                                         | APTO | 20 | 5  | 20 | 5  | 20 | 70 |
| 207 | 2ª  | CABECEIRAS DO PIAUÍ     | CETI VENÂNCIA LAGES VELOSO -             | SHOW DE FLUÊNCIA: SUSTENTABILIDADE SOCIOAMBIENTAL                                         | APTO | 20 | 10 | 10 | 15 | 15 | 70 |
| 208 | 11ª | BAIXA GRANDE DO RIBEIRO | CETI DOS CERRADOS -                      | A MÚSICA COMO TEXTO                                                                       | APTO | 20 | 0  | 20 | 10 | 20 | 70 |
| 209 | 2ª  | LUZILÂNDIA              | CETI JOÃO DE ASSIS MARQUES               | FRONTEIRAS DA HISTÓRIA E DA MEMÓRIA DE LUZILÂNDIA.                                        | APTO | 10 | 10 | 15 | 15 | 20 | 70 |
| 210 | 2ª  | LUZILÂNDIA              | CETI JOÃO FRANCISCO-                     | FORTELECENDO O CLUBE DE LEITURA: LER PARA TRANSFORMAR                                     | APTO | 17 | 0  | 15 | 18 | 20 | 70 |
| 211 | 6ª  | LAGOINHA DO PIAUÍ       | CETI MOISANIEL ALVES DE SOUSA            | "ENTRE PÁGINAS E SONHOS"                                                                  | APTO | 15 | 5  | 15 | 15 | 20 | 70 |
| 212 | 20ª | TERESINA                | CETI PROFESSORA MARIA DE LOURDES REBELO  | VOZES LITERÁRIAS: PROTAGONISMO E JOGOS DE LEITUR                                          | APTO | 15 | 5  | 15 | 15 | 20 | 70 |
| 213 | 1ª  | COCAL                   | CETI PINHEIRO MACHADO-                   | "PÁGINAS QUE TRANSFORMAM"                                                                 | APTO | 19 | 0  | 15 | 15 | 20 | 69 |
| 214 | 14ª | COLÔNIA DO GURGUÉIA     | CETI PADRE JOSÉ DE ANCHIETA CORTEZ-      | ENTRE PÁGINAS E IDEIAS: CLUBE DE LEITURA DA 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO                      | APTO | 18 | 0  | 15 | 15 | 20 | 68 |
| 215 | 13ª | SÃO RAIMUNDO NONATO     | CETI PROFESSORA MARIA DE CASTRO RIBEIRO  | MOSTRA LITERÁRIA "ENTRE PÁGINAS E REFLEXÕES: LITERATURA, DIÁLOGO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL”. | APTO | 18 | 0  | 15 | 15 | 20 | 68 |
| 216 | 19ª | TERESINA                | CETI SIGEFREDO PACHECO-                  | “HOJE É DIA DE LEITURA”                                                                   | APTO | 18 | 0  | 15 | 15 | 20 | 68 |
| 217 | 21ª | TERESINA                | CETI LUCÍDIO PORTELLA-                   | LINGUAGENS EM CENA: DA CRÍTICA SOCIAL AO PROTAGONISMO JUVENIL                             | APTO | 18 | 0  | 15 | 15 | 20 | 68 |
| 218 | 3ª  | PEDRO II                | CETI TERTULIANO SOLON BRANDÃO-           | DISPUTA DE CORDEL                                                                         | APTO | 17 | 0  | 15 | 15 | 20 | 67 |
| 219 | 19ª | TERESINA                | CETI MONSENHOR CICERO PORTELA NUNES      | TÍTULO DO PROJETO: “VIAJANDO PELO UNIVERSO DE ATALIBA, O VAQUEIRO”                        | APTO | 16 | 0  | 15 | 15 | 20 | 66 |
| 220 | 12ª | PEDRO LAURENTINO        | CETI PROFESSORA MARIA BERONISIA DE SOUSA | QUADRILHA LITERÁRIA CULTURAL NO SERTÃO DE GONZAGÃO: LITERATURA, CULTURA E TRADIÇÃO        | APTO | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 65 |

|     |     |                      |                                                            |                                                                                                                                  |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|----------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 221 | 10ª | FLORIANO             | CETI CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL CALISTO LOBO | "DA INVISIBILIDADE AO PROTAGONISMO: LITERATURA INDÍGENA E AS VOZES DOS POVOS ORIGINÁRIOS".                                       | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 222 | 15ª | GILBUÉS              | CETI LUSTOSA SOBRINHO                                      | LEITURA VIVA                                                                                                                     | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 223 | 14ª | MANOEL EMÍDIO        | CETI ANTÔNIO BORGES LEAL                                   | CAFÉ LITERÁRIO COM ARTE                                                                                                          | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 224 | 3ª  | PIRIPIRI             | CETI DESEMBARGADOR JOSÉ DE ARIMATHÉA TITO-                 | ROTA DA LEITURA: CLÉA REZENDE- EXPLORANDO MUNDOS ATRAVÉS DA LEITURA E DA ENCENAÇÃO DE OBRAS LOCAIS, NACIONAIS E UNIVERSAIS       | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 225 | 3ª  | PEDRO II             | CETI TERTULIANO BRANDÃO FILHO                              | “VOZES DA ESCOLA”                                                                                                                | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 226 | 4ª  | TERESINA             | CETI PROFESSORA HELENA CARVALHO                            | LER PARA COMPREENDER, REFLETIR E TRANSFORMAR                                                                                     | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 227 | 20ª | TERESINA             | CETI MARIA MELO                                            | ENTRE LIVROS E VALORES: DIVERSIDADE, INCLUSÃO E SUSTENTABILIDADE.                                                                | APTO | 10 | 5  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 228 | 21ª | TERESINA             | CETI DIDÁCIO SILVA                                         | PROJETO DE LEITURA: O DESENVOLVIMENTO DO HÁBITO LEITOR POR MEIO DO GÊNERO JORNALÍSTICO E DOS TEXTOS MULTIMODAIS                  | APTO | 15 | 0  | 15 | 15 | 20 | 65 |
| 229 | 21  | TERESINA             | CEJA PROFESSOR FRANCISCO CÉSAR DE ARAÚJO-                  | III SARAU LITERÁRIO – ENTRE RAÍZES E PALAVRA LITERATURA, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE NA CONSTRUÇÃO DE UMA CULTURA CONSCIENTE. | APTO | 5  | 20 | 15 | 10 | 20 | 65 |
| 230 | 2ª  | BARRAS               | CETI MATIAS OLÍMPIO                                        | PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA                                                                                                    | APTO | 10 | 0  | 15 | 15 | 20 | 60 |
| 231 | 4ª  | TERESINA             | CETI DEPUTADO ALBERTO MONTEIRO                             | OFICINA DE POEMOS, TRANSFORMANDO LEITOR EM AUTOR. MENTES LÍRICAS:A JUVENTUDE ESCRREVENDO A HISTÓRIA                              | APTO | 20 | 5  | 5  | 10 | 20 | 60 |
| 232 | 9ª  | PICOS                | CETI DIRCEU M ARCOVERDE -                                  | CACTOS & LETRAS – CONTOS, ROMANCES, POESIAS E LITERATURA REGIONAL                                                                | APTO | 20 | 0  | 10 | 10 | 20 | 60 |
| 233 | 5ª  | JUAZEIRO DO PIAUÍ    | CETI JOÃO ALVES DE MACEDO FILHO                            | FESTIVAL LITERÁRIO DO CETI JOÃO ALVES DE MACEDO FILHO                                                                            | APTO | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 60 |
| 234 | 12ª | SIMPLÍCIO MENDES     | CETI PROF. UBIRACI DE CARVALHO                             | LER PARA TRANSFORMAR: LEITURA, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA                                                                      | APTO | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 60 |
| 235 | 6ª  | SÃO GONÇALO DO PIAUÍ | CETI FRANCISCO NUNES                                       | “ PIQUENIQUE LITERÁRIO: LEITURA E REFLEXÃO AO AR LIVRE”                                                                          | APTO | 10 | 0  | 15 | 15 | 20 | 60 |
| 236 | 19ª | TERESINA             | CETI PROFESSOR JOSÉ CAMILO DA SILVEIRA FILHO-              | PROJETO DE LEITURA: “LER PARA APRENDER: INTERAÇÃO E MOVIMENTO.”                                                                  | APTO | 10 | 0  | 15 | 15 | 20 | 60 |

|     |     |                       |                                         |                                                                              |      |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|-----------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| 237 | 4ª  | TERESINA              | CETI CRISTINO CASTELO BRANCO            | “ OFICINA DE POEMAS E A ARTE DE PUBLICAR: POEMAS PARA UM CENTENÁRIO DE ANOS” | APTO | 10 | 0  | 15 | 15 | 20 | 60 |
| 238 | 13ª | CARACOL               | CETI ANTÔNIO SOARES ROCHA               | A LITERATURA DE CORDEL COMO MANIFESTAÇÃO CULTURA                             | APTO | 10 | 0  | 10 | 10 | 20 | 60 |
| 239 | 1ª  | BURITI DOS LOPES      | CETI PEDRO MARIANO DE FREITAS           | "FESTIVAL CONEXÕES LITERÁRIAS: LIVROS, TELAS E DEBATES".                     | APTO | 12 | 0  | 12 | 12 | 20 | 56 |
| 240 | 21  | TERESINA              | CETI PROFª MARIA DA CONCEIÇÃO SALOMÉ    | – FESTIVAL LITERÁRIO: LEITURA QUE TRANSFORMA                                 | APTO | 10 | 15 | 10 | 10 | 10 | 55 |
| 241 | 1ª  | COCAL                 | CETI JOSÉ BASSON                        | CAFÉ LITERÁRIO - CONVERSAS QUE INSPIRAM                                      | APTO | 15 | 0  | 10 | 10 | 20 | 55 |
| 242 | 14ª | ELISEU MARTINS        | CETI NOSSA SENHORA DE FATIMA            | PROJETO PEDAGÓGICO DA CULMINÂNCIA DO CLUBE DE LEITURA                        | APTO | 5  | 5  | 15 | 10 | 20 | 55 |
| 243 | 3ª  | PIRIPIRI              | CETI PROFESSORA SINHA CARVALHO          | CAFÉ, LEITURA E ARTE NO SINHÁ.                                               | APTO | 15 | 0  | 10 | 10 | 20 | 55 |
| 244 | 21ª | TERESINA              | CETI – PORFESSION PIRES DE CASTRO       | PROJETO: CLUBE DE LEITURA – "DOM CASMURRO: ENTRE FATOS E INTERPRETAÇÕES"     | APTO | 15 | 0  | 10 | 10 | 20 | 55 |
| 245 | 4ª  | TERESINA              | CEEP PAULO FERAZ                        | “PÁGINAS QUE INSPIRAM – LER PARA TRANSFORMAR                                 | APTO | 10 | 0  | 15 | 10 | 20 | 55 |
| 246 | 21ª | TERESINA              | CETI PROFESSOR RALDIR CAVALCANTE BASTOS | “CONEXÕES LITERÁRIAS”                                                        | APTO | 5  | 0  | 10 | 15 | 20 | 50 |
| 247 | 19ª | TERESINA              | CETI ANTONIO MARIA MADEIRA              | FESTIVAL LITERÁRIO: LEITURA QUE TRANSFORMA E INSPIRA                         | APTO | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 248 | 11ª | URUÇUÍ                | CETI MARIA PIRES LIMA                   | LEITURA EM MOVIMENTO, CONSCIÊNCIA CRÍTICA                                    | APTO | 10 | 5  | 5  | 10 | 20 | 50 |
| 249 | 16ª | CAMPO GRANDE DO PIAUÍ | CETI SERAFIM JOSÉ DE BRITO              | PROJETO DE LEITURA: TRILHA LITERÁRIA – UMA VIAGEM PELA LITERATURA BRASILEIRA | APTO | 10 | 0  | 10 | 10 | 20 | 50 |
| 250 | 3ª  | BRASILEIRA            | CETI GOVERNADOR ALBERTO TAVARES SILVA   | “DOCE LEITURA”                                                               | APTO | 10 | 0  | 10 | 10 | 20 | 50 |

(Assinatura Eletrônica)



Documento assinado eletronicamente por **RODRIGO TORRES DE ARAUJO LIMA - Matr.443549-4**, Secretário de Estado da Educação, em 31/08/2026, às 18:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Cap. III, Art. 14 do [Decreto Estadual nº 18.142, de 28 de fevereiro de 2019](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.pi.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.pi.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0025998413** e o código CRC **317B00F3**.

---

---

Processo SEI: **00011.044533/2026-11**

Documento SEI: **0025998413**

Criado por [francicleitoncardoso@seduc.pi.gov.br](mailto:francicleitoncardoso@seduc.pi.gov.br), versão 2 por [francicleitoncardoso@seduc.pi.gov.br](mailto:francicleitoncardoso@seduc.pi.gov.br) em 19/08/2026 12:37:58.