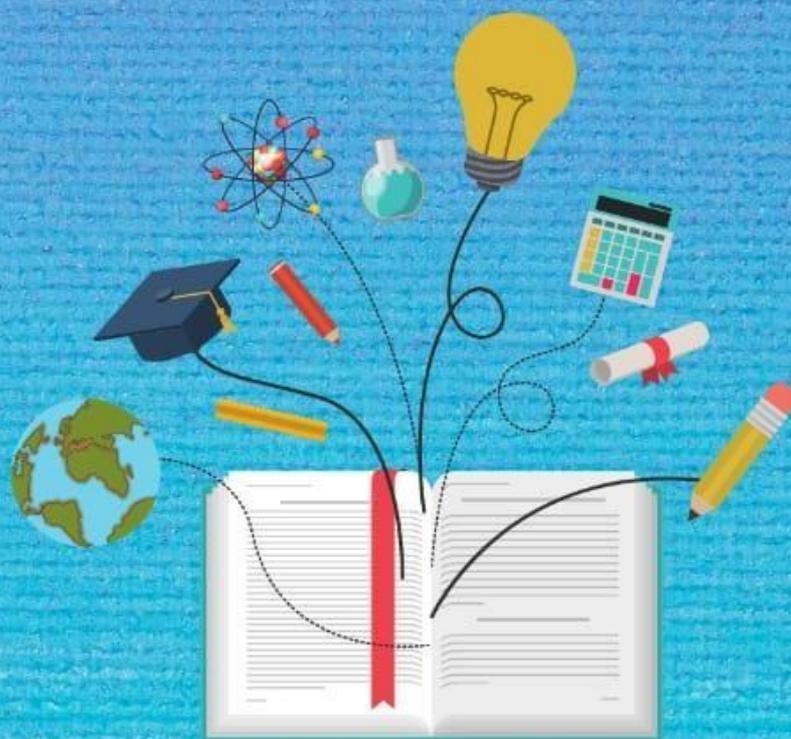


ADEQUAÇÃO CURRICULAR PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



EDUCAÇÃO

Secretaria de Estado
da Educação / SEDUC



Piauí
GOVERNO DO ESTADO

José Wellington Barroso de Araújo Dias
GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

Ellen Gera de Brito Moura
SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEDUC

José Barros Sobrinho
**SUPERINTENDENTE DE EDUCAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL E
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Conceição de Maria Andrade Sousa Silva
DIRETORA DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Maria Eloiza da Silva Monteiro
GERENTE DE ENSINO EJA

Geane Alves
GERENTE DE ALFABETIZAÇÃO

PROFESSORES COLABORADORES

Alexandro de Sousa Sá
Alzira Coelho Lopes Filha
Antônia Dias do Nascimento
Edmilson Pereira de Araújo
Gilmânia Francisca Sousa Carvalho
Irene Nogueira da Costa
Janne Clésia Pereira da Silva
Kátia Silene Sousa Carvalho
Maria do Socorro Gomes Pereira
Maria Eloiza da Silva Monteiro
Rosângela Ramos
Sebastião Batista de Carvalho
Silvana Ribeiro Dias Pereira
Vera Lúcia da Costa Veloso

Priorização Curricular Para Educação de Jovens e Adultos

A situação enfrentada pela educação em 2020 com a pandemia de COVID 19 através do fechamento das escolas e a implementação do Ensino Remoto, trouxe como consequências, deficiências não só de convívio e socialização dos estudantes, mas também um atraso no desenvolvimento das habilidades planejadas para este ano.

Uma alternativa apontada em todo o mundo como estratégia de reparação das habilidades não integralizadas é a priorização curricular, que consiste em definir objetivos e habilidades essenciais para que a aprendizagem seja garantida a todos os estudantes.

A Educação de Jovens e Adultos no Piauí, seguindo orientação desta Secretaria de Educação, tomando como base a Proposta de Conteúdos da EJA, apresenta a reorganização curricular em suas diferentes etapas, sistematizando conteúdos, objetivos e estratégias metodológicas em um único documento, a fim de nortear o planejamento das atividades a serem desenvolvidas.

A seleção curricular considerou critérios como: relevância de objetos de conhecimento para construção da aprendizagem; continuidade/ sequência de conteúdos que possibilitem a compreensão de outros objetos do conhecimento em etapas seguintes e importância de conteúdos significativos ao cotidiano dos estudantes.

Esperamos que o trabalho do professor durante a elaboração do plano de ação de suas aulas seja facilitado por este documento concluindo com o alcance do conhecimento aos alunos e por consequência seu sucesso educacional.

Equipe da Educação de Jovens e Adultos

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA IV** – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura e Produção Textual	<ul style="list-style-type: none">· Gêneros Textuais (narrativas orais, quadrinhos, parlen- das, travas, língua, debates, palestras, avisos, entrevistas, piadas e cordel);· Sinais de Pontuação (noções e outros re- cursos gráficos); <p>➤ Ortografia;</p> <p>➤ Relação entre textos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relação entre os diferentes gêneros textuais, reconhecendo a sua importância e função social;• Relacionar marcos específicos da oralidade e os marcos correspondentes na escrita;• Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cine- ma, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros tex- tos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	<p>Fazer relação entre marcos específicos da oralidade e marcos correspondentes na escri- ta;</p> <p>Ordenação de forma adequada os elementos de uma frase;</p> <p>Utilizar letras maiúsculas no início de frase, quando adequado;</p> <p>Reconhecimento da dimensão do texto literá- rio, leitura e discussão.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Leitura e Produção Textual</p> <p align="center">Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de Linguagem; ➤ Classe Gramatical (pronomes, adjetivos e substantivos); • Variações Linguísticas (língua, fala linguagem e signo); • Textos argumentativos e apreciativos; • Planejamento e produções de entrevistas orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem; • Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem, como: metáforas, na construção do texto poético; • Reconhecer a função dos adjetivos nas sequências descritivas; • Identificar e reconhecer os tipos de substantivos; • Valorizar a variedade linguística que caracteriza os falantes de uma comunidade nas diferentes regiões; • Conceituar a língua a partir de diferentes contextos; • Conceituar fala como um processo individual linguístico em contextos diversos; • Planejar podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas dos estudantes tendo em vista as condições de produção do texto. 	<p>Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem;</p> <p>Utilização, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem, como: metáforas, na construção do texto poético;</p> <p>Valorização da variedade linguística que caracteriza os falantes de uma comunidade nas diferentes regiões;</p> <p>Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas, observando níveis e padrões de linguagens (formal informal e regional);</p> <p>Identificação, nos textos ou fragmentos, as características próprias da fala de determinadas regiões ou grupos sociais;</p> <p>Ajuste da fala em função da reação do interlocutor levando em conta o ponto de vista do outro para acatá-lo, refutá-lo ou negociá-lo;</p> <p>Distinção entre significantes e significados;</p> <p>Emprego adequados signos.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Leitura e Produção Textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos da Comunicação (emissor, receptor, mensagem, código, canal e contexto); ➤ Verbo; ➤ Acentuação Gráfica; ➤ Funções da Linguagem (referencial denotativa, evolutiva ou expansiva, conotativa ou apelativa e função poética); ➤ Textualização de textos argumentativos e apreciativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer o processo de comunicação por meio dos elementos que a compõe; • Identificar os diferentes elementos da comunicação em situação de vivência, reconhecendo a sua finalidade no processo de comunicação; • Selecionar verbos nos modos imperativos, infinitivos e futuro do presente; • Utilizar as regras de ortografia e acentuação gráfica oficial; • Compreender a relação existente entre os elementos da comunicação e as funções da linguagem; • Reconhecer o processo de construção específico de cada função da linguagem; • Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas dos estudantes, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. 	<p>Reconhecimento das características específicas dos tipos de linguagens em determinadas profissões e grupos sociais;</p> <p>Compreensão da importância dos elementos de comunicação (emissor, receptor, mensagem, código, canal e contexto), no processo de comunicação;</p> <p>Ser capaz de identificar as funções da linguagem em diferentes contextos;</p> <p>Emprego adequado das funções de linguagem em contexto diferente;</p> <p>Exemplificação de formas clara das diferentes funções da linguagem, por meio de atividades variadas.</p> <p>Produção e apreciação de diferentes tipos de textos e recursos midiáticos adequados ao contexto local e cultural.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Leitura e Produção Textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrutura da Língua (frase, oração e período); ➤ Estrutura e Formação das Palavras; ➤ Termos Essenciais da Oração (sujeito, predicado e suas classificações); ➤ Vozes Verbais (ativa passiva e reflexiva); ➤ Efeitos de sentido Exploração da multissemiose; ➤ Produção e edição de textos publicitários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a diferença entre frases verbais e frases nominais; • Construir frases e orações a partir de elementos que a identificam dentro de um texto; • Reconhecer a estrutura de um período simples e composto; • Compreender o processo de formação de palavras por derivação e por composição e suas classificações; • Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.; • Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído 	<p>Construção de frases e orações a partir de elementos que a identificam;</p> <p>Reconhecimento da estrutura de um período simples e composto, a partir de leitura de textos;</p> <p>Identificação no texto de frase, oração e período;</p> <p>Compreender o processo de formação de palavras por derivação e por composição e suas classificações;</p> <p>Reconhecimento das vozes verbal: ativa, passiva, e reflexiva, através dos elementos característicos que a compõem;</p> <p>Efeitos de sentido sob diferentes perspectivas em textos multimodais popularizados pelas novas tecnologias;</p> <p>Produção e análise de textos publicitários.</p>

		<p>pelo serviço, ideia ou produto em questão;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as vozes verbais: ativa, passiva, e reflexiva, através dos elementos característicos que a compõem. 	
--	--	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA V** – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura e Produção Textual Análise Linguística semiótica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos; ➤ Advérbios; ➤ Adjuntos Adverbiais; ➤ Orações Subordinadas Adverbiais; ➤ Tipos de argumentos e força argumentativa; ➤ Curadoria de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuguar adequadamente verbos no tempo presente, passado e pretérito; • Estabelecer relações lógicas discursiva no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.; • Empregar adequadamente os elementos linguísticos de tempo e espaço que materializem o enredo em narrativas; • Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados; • Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis; • Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros 	<p>Utilização adequada de verbos nos tempos presente, passado e pretérito que estabeleça modo ou ação nas frases e orações;</p> <p>Resoluções de exercícios para estabelecimento de relações lógico discursiva no texto;</p> <p>Emprego adequado de elementos linguísticos de tempo e espaço que materializem o enredo em narrativas;</p> <p>Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa;</p> <p>Curadoria de informações e identificação dos elementos da propaganda- política;</p> <p>Atividades de escrita e reescrita de textos variados (cordel e contos).</p>

narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Produção Textual</p>	<p>➤ Coesão Textual;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Gêneros Textuais, Testemunho, depoimento; <p>➤ Apreciação e réplica;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produção e textualização de textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relação entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunções, advérbios, preposições e locuções); • Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva; • Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos; • Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão; • Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam 	<p>Identificação e análise os diferentes tipos de conectores que estabelece relação entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunções, advérbios, preposições e locuções);</p> <p>Seleção em revistas e livros de textos variados para identificação dos gêneros textuais;</p> <p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica; fazer relação entre o escrito e o contexto de produção;</p> <p>Estratégia de produção: textualização de textos informativos.</p>

		na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	
--	--	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Produção Textual</p> <p>Análise Linguística semiótica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros Textuais: Relatos de experiência; ➤ Variação linguística; ➤ Modalização; ➤ Efeitos de sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir relatos orais através de experiências individuais; • Construir parágrafos que apresentem unidade de sentido de acordo com as especificidades do gênero; • Reconhecer os gêneros específicos da fala; • Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido; • Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumi- 	<p>Planejamento de gênero oral considerando a situação discursiva entre os interlocutores da fala;</p> <p>Escolha de variações linguísticas para o registro adequado das situações discursivas</p> <p>Reconhecimento dos gêneros específicos da fala;</p> <p>Efeitos de sentido, construção de opinião por meio de imagens e rodas de leituras online.</p>

		das.	
--	--	------	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura e Produção Textual	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Termos da oração; ➤ Pronomes de tratamento; ➤ Revisão e edição de textos publicitários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os termos essenciais da oração (sujeito e predicado); • Estabelecer diferenças entre os diversos usos de pronomes de tratamento; • Reconhecer os efeitos e o significado provocados pelo uso correto dos diversos pronomes de tratamento; • Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. 	<p>Formação de frases e orações para identificação de seus termos essenciais;</p> <p>Criação de situações específicas para identificar sujeito e predicado nas frases e orações;</p> <p>Criação de situações diversificadas quanto ao uso adequado e inadequado dos pronomes de tratamento;</p> <p>Elaboração de documentos oficiais empregando corretamente os pronomes de tratamento;</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;</p> <p>Elaboração de uma propaganda impressa.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Leitura e Produção Textual</p> <p align="center">Escrita</p> <p align="center">Literatura</p>	<p>LINGUAGEM</p> <p>➤ Língua, comunicação e interação;</p> <p>· Conotação e denotação: Linguagem verbal e não verbal, as funções da linguagem, variedades linguísticas e figuras de linguagem.</p> <p>· Introdução à semântica: Sinonímia e antonímia, campo semântico, hponímia e hiperonímia, polissemia e a ambiguidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e produzir textos orais e escritos observando os elementos básicos da comunicação e utilizando-os como meio de interação com outros conhecimentos; • Reconhecer, pela análise e compreensão de textos, informações verbais com informações procedentes de outras fontes de referências (ilustrações, gráficos, tabelas, hipertextos, infográficos); • Reconhecer efeitos de sentido produzidos por recursos lexicais, recursos da linguagem figurada e recursos linguísticos; • Compreender o significado das palavras, sentenças e textos e os diversos significados que eles podem assumir em seus contextos de interação. Trabalhando principalmente os significados das palavras que compõem o conteúdo de textos e enunciados, provocando, assim, a atribuição de sentido pelos interlocutores do dis- 	<p>Reconstrução de textos, alterando tópicos, perspectivas realizando substituição, reforço ou troca de vocabulário;</p> <p>Produção de textos de textos aplicando as normas da ortografia;</p> <p>Análise de textos estabelecendo relação causa/consequência entre partes e elementos do texto;</p> <p>Produção de texto, aplicando as classes de palavras;</p> <p>Produção de textos de diversos gêneros, observando os princípios de identificação de interlocutores e da situação comunicativa utilizando a escrita formal da língua como meio de interação com outros conhecimentos;</p> <p>Roda de conversa sobre a importância das funções da linguagem no estudo de texto literário e não-literário;</p> <p>Correções de texto utilizando as regras de</p>

	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceito de Literatura; · Trovadorismo linguagem e contexto; ➤ A produção literária medieval; · O Classicismo renascentista e o Classicismo em Portugal. <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introdução aos gêneros do discurso: O poema, o cordel, a fábula e o apólogo, o relato pessoal, e a biografia; · Gêneros digitais: O e-mail, o blog e o comentário; 	<p>curso;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações funcionais e de sentido das/entre palavras numa frase, oração, período ou discurso; • Reconhecer as concepções e os modos de pensar envolvidos no processo de produção da arte literária; • Conhecer elementos estruturais e as características das cantigas do trovadorismo primitivas, reconhecendo-o como primeira manifestação literária da língua portuguesa; • Despertar a sensibilidade dos alunos para a poesia como algo que todos nós sentimos quando nos apaixonamos (cantigas de amor, amigo) ou que através de versos posso revidar a quem me insulta com sátiras poéticas. (cantigas de escárnio e mal dizer); • Aprender que a poesia da idade média possui regras próprias de construção; • Reconhecer as principais características do Classicismo e situá-lo no contexto histórico; • Identificar sonoridade e esquema de rimas num poema e diferenciar o gênero lírico e o épico, que idealiza a perfeição e a beleza clássica através da estrutura; • Conhecer as minúcias de cada tipo de discurso aprimorando a comunicação, bem como o entendimento da finalidade de um texto, ampliando tanto a competência leitora, a capacidade de produção textual, quanto o conhecimento gramatical da língua; 	<p>acentuação;</p> <p>Produção de textos observando a relação entre som e sua representação gráfica;</p> <p>Análise de texto compreendendo informações como; ilustrações, gráficos, tabelas etc.</p> <p>Leitura e interpretação de textos identificando as funções da linguagem enfatizando o contexto em que elas estão inseridas.</p>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a importância dos gêneros textuais como estratégia privilegiada na prática cotidiana do ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Explorando-os de forma adequada e desenvolvendo as competências comunicativas dos alunos, seja no âmbito da leitura, da fala ou da escrita. 	
--	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Produção Textual</p> <p>Escrita</p> <p>Literatura</p>	<p>LINGUAGEM</p> <p>➤ Recursos sonoros: Fonemas, sílabas, encontros vocálicos e consonantais, dígrafos, ortoepia e prosódia.</p> <p>• Expressão escrita: Ortografia; divisão silábica e acentuação.</p> <p>• Estrutura e Formação das palavras: Os elementos mórficos; processos de formação de palavras e empréstimos e gírias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens lidas, escritas, ouvidas e vista de modo estruturado, coerente e claro; • Reconhecer as características da oralidade e da escrita na perspectiva em que a fala e a escrita são interativas; • Identificar os sons que compõem a palavra e a letra de acordo com a norma culta; • Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo, seus interlocutores previstos e suas condições de produção; • Utilizar expressões estrangeiras para construir textos coerentes; • Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: discurso direto, indireto e indireto livre; 	<p>Produção de textos verbais e não verbais demonstrando fluência e expressividade quanto ao uso do código verbal e não verbal durante o processo comunicativo;</p> <p>Produção de textos para o aluno perceber os diferentes recursos que enriquecem um texto; denotação e conotação; sonoridade das palavras; uso da pontuação etc.;</p> <p>Identificação das marcas linguísticas que evidenciando locutor e o interlocutor em um texto;</p> <p>Produção de textos que tratem do mesmo tema e contemplem as diferentes formas de tratar uma informação comparando as condições em que ele foi produzido;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre as expressões estrangeiras mais utilizadas em nosso contex-</p>

	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quinhentismo; ➤ Barroco; ➤ Arcadismo. <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros instrucionais; ➤ O resumo; ➤ O seminário; ➤ O debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo e enredo; • Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo; • Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação, desfecho) e sua função; • Reconhecer o que é fluência e expressividade quanto ao uso do código verbal e não-verbal durante o processo comunicativo. 	<p>to;</p> <p>Identificar o conflito gerador e os elementos que constroem a narrativa através de análise de textos.</p>
--	--	--	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura Escrita e Produção Textual</p> <p>Literatura</p>	<p>LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O substantivo; ➤ O artigo e o numeral; ➤ O pronome; ➤ O verbo, ➤ O advérbio. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Romantismo: As gerações do roman- 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de informação, argumentação e produção textual; • Reconhecer pela análise e compreensão de textos, informações verbais com informações procedentes de outras fontes de referências ilustrações, gráficos, tabelas; • Reconhecer a importância de obras literárias nacionais para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro; • Relacionar na leitura de textos literários, a construção desses textos com as diferentes estéti- 	<p>Análise de texto para identificar informações implícitas e explícitas;</p> <p>Identificando os aspectos estéticos das produções artísticas verbais e não verbais em diferentes tipos de textos;</p> <p>Produção de texto para identificar relações de concordância entre verbo e o sujeito de uma oração;</p> <p>Pesquisa para identificar as obras literárias nacionais;</p> <p>Produção de texto aplicando conhecimentos</p>

	<p>tismo, O Condoreirismo, e O Romance Regional;</p> <ul style="list-style-type: none"> · O Realismo e Naturalismo Brasil: Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Raul Pompéia. <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O conto; ➤ A notícia; ➤ A entrevista; ➤ A reportagem. 	<p>cas literárias;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional e Piauiense; · Utilizar os conhecimentos sobre estéticas literárias para refinar a compreensão dos textos; · Identificar elementos de representação do Brasil e dos brasileiros em obras da literatura nacional; • Identificar aspectos do Romantismo. 	<p>sobre estéticas literárias.</p>
--	---	--	------------------------------------

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Produção Textual</p> <p>Escrita</p>	<p>LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A preposição; ➤ A interjeição; · Morfossintaxe: O Sujeito e o predicado, Frase, oração e período; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos da estrutura textual de uma notícia; • Identificar as diferentes classes gramaticais e suas funções em um texto; · Identificar aspectos do Parnasianismo e Simbolismo; · Reconhecer as concepções e as características envolvidas no processo de produção da arte li- 	<p>Produção em sala de diferentes tipos de textos a serem analisados coletivamente;</p> <p>Leitura e produção de textos poéticos;</p> <p>Elaboração e análise de textos considerando acentuação gráfica oficial;</p> <p>Apreciação de textos literários discutindo suas características;</p> <p>Pesquisa bibliográfica para identificar as prin-</p>

<p>Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Termos ligados ao verbo: Objeto direto, objeto indireto e adjunto adverbial; ➤ O predicativo – tipos de predicado; ➤ Tipos de sujeito; • Termos ligados ao nome: adjunto adnominal e complemento nominal; • Termos ligados ao nome apostro e vocativo. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parnasianismo; ➤ Simbolismo. <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A mesa redonda; ➤ A crítica; ➤ O editorial. 	<p>teratura do Simbolismo e Parnasianismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na literatura de um texto literário o estilo e as marcas consequentes do contexto histórico de produção; • Reconhecer a importância social da literatura e o papel da mulher na arte literária brasileira e Piauiense. 	<p>cipais escolas literárias;</p> <p>Analisar e avaliar a eficiência de diversos textos considerando sua finalidade em função do público – alvo a ele destinado.</p>
--------------------------	--	---	--

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Escrita</p> <p>Produção de Texto</p> <p>Literatura</p>	<p>LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Períodos simples e períodos compostos; ➤ Período composto por subordinação: as orações substantivas, as orações adjetivas, as orações adverbiais, as orações coordenadas. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pré-modernismo; ➤ As vanguardas europeias e brasileiras; ➤ O Modernismo em Portugal. <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto Narrativo: Paráfrase, paródia e crônica; ➤ Texto científico (esquema, resumo, relatório, resenha); 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender as manifestações da linguagem para interpretar textos com mais eficiência e compreender como os atos comunicativos organizam-se, podendo gerar mais eficácia no momento de se falar ou de se escrever; • Identificar os períodos e suas funções dentro do texto; • Reconhecer as características de um texto narrativo como: (narrador, personagem, foco narrativo, cenário e enredo) na crônica reflexiva; • Distinguir período simples do período composto; • Analisar as relações lógico-discursivas estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações; • Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções e advérbios; • Empregar adequadamente o verbo em suas diversas flexões; • Produzir textos considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. 	<p>Análise de textos produzidos buscando conhecer as relações entre as partes e elementos do texto;</p> <p>Leitura e reflexão de textos observando as informações contidas para assim identificar o funcionamento e as intenções da comunicação oral e escrita;</p> <p>Produção de textos considerando as relações lógico-discursivas estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações;</p> <p>Análise de um texto narrativo destacando características como: (narrador, personagem, foco narrativo, cenário e enredo) na crônica reflexiva;</p> <p>Produção de textos que circulem nas diferentes esferas da vida social considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos;</p> <p>Escrita de textos (Concurso Literário) das tipologias textuais trabalhadas para apresentação e exposição no pátio da escola para todas as turmas da escola;</p> <p>Análise de textos identificando os níveis morfológicos, fonológicos, sintático e semântico.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Escrita</p> <p>Produção Texto</p> <p>Literatura</p>	<p>LINGUAGEM</p> <p>➤ Pontuação: vírgula, ponto e vírgula, ponto, ponto de interrogação, aspas, ponto de exclamação, dois pontos, parênteses, travessão e reticências.</p> <p>LITERATURA</p> <p>➤ As vanguardas europeias e brasileiras;</p> <p>➤ A primeira fase do Modernismo.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <p>➤ Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica);</p> <p>➤ Texto dissertativo: O que é um texto dissertativo;</p> <p>➤ Texto dissertativo - argumentativo: como</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a relação morfossintática e semântica entre frase, oração e período; • Conhecer e identificar os sinais de pontuação para identificar sua função e desenvolver a sua interpretação no texto; • Reconhecer os gêneros específicos da fala em diferentes discursos; • Observar as normas de funcionamento que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita; • Ampliar o vocabulário e as possibilidades de escrita; • Identificar efeitos e sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência argumentativa; • Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros; • Produzir efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação; • Interpretar a Literatura como uma arte que reflete os conhecimentos e a cultura de um povo; • Reconhecer os principais autores através de suas obras; • Conhecer o gênero dissertativo-argumento 	<p>Montagem de painel sobre os principais autores da semana de arte moderna;</p> <p>Análise dos efeitos de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência argumentativa;</p> <p>Seleção de texto para ser apresentado pelos alunos em forma de teatro enfatizando a importância dos gestos, expressos e entonação de voz identificando a função dos sinais de pontuação;</p> <p>Montagem de histórias em quadrinhos, mostrando a importância, as diferenças e as particularidades do uso dos sinais de pontuação;</p>

	fazer a introdução.	identificando as partes que o compõem; <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características da parte introdutiva de texto dissertativo argumentativo. 	
--	---------------------	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura e Escrita Produção de Texto Literatura	LINGUAGEM ➤ Concordância nominal; ➤ Concordância verbal. LITERATURA ➤ Semana de Arte Moderna – 1922; ➤ Modernismo (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance intimista, prosa de 45); PRODUÇÃO TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da concordância na produção oral e escrita, contribuindo para apropriação de procedimentos de revisão dos textos escritos, conforme as regras da norma culta relativas às concordâncias; • Identificar o conceito de concordância nominal a partir da análise de seus próprios textos e de outros gêneros textuais; • Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais; • Identificar os diversos usos da concordância nominal a partir de gêneros previamente determinados e específicos, refletindo sobre a adequação ao contexto comunicativo; • Pesquisa bibliográfica para identificar as características da semana da arte moderna; 	Exposição de anúncios publicitários, trechos de músicas para observação dos usos adequados da concordância; Produção de texto incluindo os gêneros específicos da fala, para socializar em debates, apresentações orais de trabalhos, seminários, avisos, entrevistas, mesas-redondas; Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva; Produção de texto considerando as relações entre as partes pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referência); Pesquisa sobre as especificidades de suportes textuais (jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto informativo (jornal, artigo, editorial, publicidade); ➤ Texto Dissertativo - argumentativo: como fazer o desenvolvimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais autores da semana de arte moderna; • Reconhecer as especificidades de suportes textuais (jornais, revistas, blogs, portais) que circulam em esferas sociais diversas; • Elaborar títulos adequados às especificidades do gênero; • Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato tratado no texto em análise; • Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero; • Conhecer as características do desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo. 	Exposição de anúncios publicitários.
--	--	---	--------------------------------------

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura e Escrita</p> <p>Produção de Texto</p> <p>Literatura</p>	<p>LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regência nominal e verbal; ➤ Colocação pronominal. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Literatura Contemporânea: O que há depois dos anos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto; • Compreensão dos mecanismos de regência verbal em Língua Portuguesa; • Diferenciar em textos lidos ou de própria produção complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente; 	<p>Produção de textos observando as normas de funcionamento que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre a diversidade de lendas existentes no Piauí;</p> <p>Exposição e problematização dialogada de conceitos e exemplos;</p> <p>Através do uso de textos literários e músicas o</p>

	<p>1960?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A denúncia social, o humor e a ironia de Ariano Suassuna; ➤ Cultura popular piauiense; ➤ Lendas Piauienses; ➤ Literatura de cordel. <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto dissertativo – argumentativo: como fazer a conclusão; ➤ Entrevista Pessoal; ➤ Análise de História em Quadrinho, Texto de divulgação científica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a colocação dos pronomes átonos no contexto social da fala e da escrita; • Identificar as principais regras para o emprego dos pronomes átonos; • Conhecer obra e escritores da Literatura Piauiense; • Conhecer as histórias de origem popular transmitidas de geração para geração; • Identificar as principais características de uma lenda; • Compreender o contexto histórico da Literatura Piauiense; • Reconhecer os cordelistas a partir de suas obras; • Apreciar a literatura de cordel; • Conhecer as características da conclusão do texto dissertativo-argumentativo. 	<p>aluno deve associar o conteúdo com o contexto sociocultural para compreensão do uso da colocação pronominal e da utilidade prática.</p>
--	--	---	--

ARTE

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
As Linguagens e suas Utilizações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O que é Arte; ➤ Introdução à Arte na Pré-História; 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender que a arte é um saber cultural coletivo que gera significado e que integra a organização do mundo e da própria identidade; • Conceituar e Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais; • Situar-se no tempo e no espaço compreendendo a importância dos fatores sociais, históricos e culturais na interpretação da linguagem visual; • Conhecer a História da Arte pré-histórica, bem como as principais manifestações artísticas da época; 	<p>Discussão de texto-base com projeção de vídeo com imagens;</p> <p>Participar de atividades que envolvam as pinturas rupestres;</p> <p>Realizar leitura de imagens;</p> <p>Desenvolver atividades de desenho e pintura.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
As Linguagens e suas Utilizações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagem visual: Forma, figura, volume, espaço, profundidade, textura, plano e superfície; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e experimentar os diversos modos da linguagem visual: pintura, desenho, gravura, escultura, modelagem; • Apropriar-se dos códigos da linguagem visual e da articulação dos seus elementos constitutivos: ponto, linha, forma, cor, textura, movimen- 	<p>Desenvolver atividades de desenho e pintura;</p> <p>Trabalhar desenhos e pinturas de forma bidimensional e tridimensional;</p> <p>Usar a colagem, a escultura e a pintura como</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura; ➤ Escultura; ➤ Colagem. 	<p>to, volume, luz, plano, ritmo e profundidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as cores primárias, secundárias e terciárias; • Conhecer a simbologia das cores; • Utilizar a pintura como forma de linguagem; • Identificar os grandes representantes da pintura nacional e regional; • Observar e discutir os trabalhos artísticos produzidos na escola; • Reconhecer a pintura como processo de arte; • Produzir esculturas usando técnicas variadas; • Expressar suas ideias a partir da arte trabalhada. 	<p>meios de expressão da arte;</p> <p>Fazer a mistura de cores para a criação de novas cores;</p> <p>Fazer uso das linguagens da pintura, da escultura e da colagem como forma de expressão e comunicação das suas ideias.</p>
--	--	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>As Linguagens e suas Utilizações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dança: linguagem rítmica e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da expressão corporal para expressar sentimentos e emoções; • Compreender a dança como elemento de construção cultural; • Distinguir os diferentes estilos de dança nacional. • Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matri- 	<p>Participar de atividades envolvendo danças e ginástica e conhece as várias manifestações da dança nas diferentes culturas e épocas;</p> <p>Usar gestos e movimentos da linguagem corporal nas situações de interação;</p> <p>Selecionar gestos e movimentos observados em dança, imitando-os e recriando-os;</p> <p>Usar como referência para a criação e composição de danças autorais, individualmente e</p>

		zes estéticas e culturais.	em grupo.
--	--	----------------------------	-----------

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ARTE – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
As Linguagens e suas Utilizações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Musica; ➤ Teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar, conhecer e identificar os elementos da linguagem musical em atividades de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e instrumentos musicais disponíveis e suas utilizações; • Interpretar músicas vivenciando um processo de expressão individual ou grupal dentro e fora da escola; • Refletir sobre as letras das músicas trabalhadas; • Apropriar-se da linguagem teatral nos seus elementos constitutivos: ação dramática, espaço cênico, personagens relação palco/plateia; • Integrar experiências dramáticas, plásticas e musicais; • Desenvolver a imaginação através da criação de uma cena com tempo e locais reais; • Explorar a competência corporal e de criação dramática. 	<p>Experiência com situações de improvisação e composição musical;</p> <p>Utilizar e criar letras de canções, rapés etc., como portadores de elementos da linguagem musical;</p> <p>Realizar uma oficina teatral, utilizando o ensino-aprendizagem.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>As Linguagens e suas Utilizações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dança; ➤ Teatro ➤ Música; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar, discutir e respeitar a diversidade artística; • Distinguir com clareza as diferentes formas de dança; • Fazer distinção entre expressão corporal cinematográfica e televisiva; • Apreciar grupos de danças locais e dos próprios alunos; • Conhecer o Teatro de bonecos e mamulengos; • Identificar autores e artistas de diferentes épocas, movimentos e gênero dramáticos; • Escutar e interpretar a música; • Conhecer cantores e compositores da música popular brasileira; • Analisar e interpretar música nacional e regional; • Compreender o espaço que a dança, o teatro e a música ocupam no cenário internacional, nacional e regional. 	<p>Realizar dramatização de peças teatrais;</p> <p>Realizar um concurso de paródias para desenvolver o processo de criação;</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
-------	-----------	---------------------------	-------------

<p>As Linguagens e suas Utilizações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte e diversidade étnico-cultural; ➤ Arte e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as manifestações e produções artísticas com seu contexto étnico-cultural, espacial e temporal de criação; • Situar-se no tempo e no espaço compreendendo a importância dos fatores sociais, históricos e culturais na interpretação da linguagem visual; • Interagir de forma consciente com os objetos artísticos como forma de manifestação cultural; • Perceber a diferença da arte como manifestação de cultura e de individualidade e como objeto de comercialização e consumo; • Apreciar e analisar a sua produção e a dos outros, reinterpretando-a; • Estabelecer conexões entre as modalidades artísticas e as principais características da tecnologia, que são a mobilidade, a multifuncionalidade, convergência e integração. 	<p>Atividades de colagens – mosaico;</p> <p>Trabalhar desenhos em duas e três dimensões;</p> <p>Atividades artísticas feitas no computador;</p> <p>Elaboração de diversas formas de registro, Contextos e práticas: identificação, fruição e contextualização de elementos artísticos relacionados às diversas culturas em peças, filmes, vídeos, games e mídias digitais.</p>
--	--	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caricatura, cartum e charge; ➤ História do cinema, teatro e fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender a relação existente entre tais elementos artísticos textuais (Caricatura, Cartum e Charge) e o grau de importância de cada um; • Estabelecer relações entre as expressões artísticas e os valores éticos, morais, políticos etc. 	<p>Produzir caricaturas, charges e cartuns a partir do seu cotidiano;</p> <p>Levar jornais com charges e pedir que os educandos façam uma interpretação e uma releitura.</p>

As Linguagens e suas Utilizações		<p>que elas veiculam;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e experimentar os diversos modos da linguagem visual: modelagem, fotografia, cinema, instalação, vídeo, TV e informática; • Utilizar-se do pensamento visual, simbolizando seu sentir, pensar através das diversas modalidades expressivas da linguagem visual; • Identificar na interação com os objetos de arte, autoria, tema, elementos formais, recursos de linguagem, suportes, materiais e técnicas, relacionando expressividade, linguagem e técnica; • Distinguir a expressão cinematográfica e teatral; • Apropriar-se da linguagem teatral nos seus elementos constitutivos: ação dramática, espaço cênico, personagens, relação palco/plateia; • Apreciar e analisar a sua produção e a dos outros, reinterpretando-a; • Posiciona-se criticamente quanto ao processo histórico evolutivo do cinema, teatro e fotografia no Brasil e no Piauí; 	<p>tura;</p> <p>Produzir um varal de fotografia com imagens que foram marcantes no mundo e no seu cotidiano;</p> <p>Montar um mini cinema em sala com ajuda dos alunos.</p>
---	--	---	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ARTE – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
As Linguagens e	➤ Modernismo	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir o Modernismo no Mundo; • Conhecer a chegada do modernismo no Brasil; 	Reprodução de pinturas de Artistas da Sema-

suas Utilizações	➤ Salão de humor do Piauí.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar dramatizações a partir de obras de autores brasileiros e piauienses; • Realizar dramatizações a partir de obras de autores brasileiros e piauienses; • Valorizar a diversidade estética e artística, identificando-a em suas manifestações, representações e lugares; • Reconhecer o potencial humorístico dos artistas piauienses; • Valorizar o humor Nacional e Regional. 	na de Arte Moderna; Visita ao Salão do Humor; Fazer imitações de humoristas renomados do Piauí; Produção de imagens humorísticas que retratem a realidade cotidiana.
-------------------------	----------------------------	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – **ETAPA VI** – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pré-história da arte; ➤ Arte na antiguidade e na idade média. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender que a arte é um saber cultural coletivo que gera significado e que integra a organização do mundo e da própria identidade; • Compreender os diversos percursos históricos da arte construídos e reconhecidos por diferentes grupos sociais e étnicos. 	Discussão de texto-base com projeção de vídeo com imagens.

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – **ETAPA VI** – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Expressão e		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas cultu- 	Visita virtual (laboratório de informática) em sites de Museus e Centros Culturais, com

Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte pré-colombiana; ➤ Renascimento. 	<p>ras, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.</p>	<p>anotações individuais da visita para construção de um relatório final com apresentação e discussão;</p> <p>Roda de conversa com os alunos sobre impressões a respeito de imagens, lançando questões a respeito do tema abordado.</p>
--------------------	---	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – **ETAPA VI** – ARTE – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte barroca; · Arte no Brasil colonial. <p>Movimentos artísticos do século XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cubismo, abstracionismo, surrealismo, dadaísmo, futurismo e expressionismo; ➤ Romantismo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecer as características da arquitetura barroca e a influência europeia na arquitetura barroca brasileira; · Apreciar produtos de Arte, em suas várias linguagens, funções e manifestações, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética. · Perceber com clareza as principais características de cada movimento artístico e marca diferenças entre si; · Identificar autores que se destacam nos referidos movimentos artísticos; · Analisar e interpretar os movimentos de vanguarda, considerando a temática social discuti- 	<p>Projeção de imagens, com apresentação de algumas obras. Levantar questionamento com os alunos sobre o que elas têm em comum e com base na apresentação dos alunos o professor deverá apresentar a arquitetura barroca no Brasil;</p> <p>Apresentação de vídeos sobre a origem das cidades históricas. Formar grupos para analisar e observarem as características principais, solicitando aos grupos que façam comentários sobre a arquitetura das cidades;</p> <p>Criar e recriar pinturas, a partir do estudo e análise dos movimentos artísticos do século XX.</p>

		da em cada um.	
--	--	----------------	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ARTE – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Arte moderna e contemporânea internacional, nacional regional e local. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a diversidade cultural, os diferentes processos, materiais, técnicas e tecnologias aplicados nas obras e objetos de arte, percebendo a identidade estética e as estratégias visuais. 	<p>Apresentação do vídeo “O que é arte contemporânea?” (duas etapas). Provocar a sensibilidade perceptiva dos alunos para questões estéticas e culturais que envolvem aquilo que entendemos por Arte contemporânea, seguido de comentários. Em outro momento, apresentar o restante do vídeo com espaço para comentários. Proponha duplas com os alunos, para que discutam suas opiniões confrontando as ideias e compartilhando o que foi discutido em grupos.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ARTE – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Origens do teatro e seus gêneros: teatro grego, romano, inglês, português, brasileiro e piauiense. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e valorizar as produções artísticas de diferentes grupos culturais, reconhecendo formas e procedimentos artísticos em diferentes contextos; Perceber que a arte sempre esteve presente em todas as épocas, povos, países e entendê-la como patrimônio cultural e histórico da humanidade. 	<p>Questionar com os alunos sobre os gêneros teatrais: gêneros, características e personagens. Conforme os questionamentos apresentar o tema a ser estudado;</p> <p>Divisão da turma em dois grupos para pesquisa sobre a origem do teatro brasileiro e piauiense e posterior apresentação utilizando-se</p>

		dade.	ferramentas.
--	--	-------	--------------

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ARTE – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> · Manifestações socio-culturais: singularidades e diversidades da cultura popular brasileira; produção e representação da cultura popular local; ➤ Grafite. 	<ul style="list-style-type: none"> · Averiguar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções como meio de acesso e compreensão de diversos povos e culturas; • Identificar e valorizar a arte local e nacional; • Conhecer e valorizar técnicas que auxiliem a compreensão dos processos de produção do grafite. 	<p>Discussão de texto-base a respeito das diversas manifestações cultural popular brasileira;</p> <p>Promover um seminário sobre a cultura popular local, utilizando-se de parâmetros jornalístico com registro de episódios e fatos locais;</p> <p>Discussão de texto-base a respeito das diversas manifestações cultural através do Grafite;</p> <p>Projeção de imagens, com apresentação de algumas obras utilizando a linguagem do Grafite.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ARTE – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDO	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
--------------	-----------------	---------------------------------	--------------------

<p>Expressão e Comunicação</p>	<p>➤ PATRIMONIO CULTURAL: Patrimônio material e imaterial</p> <p>➤ A influência africana e indígena nas Artes Visuais no mundo, no Brasil e no Piauí</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e descobrir o significado e a importância do Patrimônio Cultural para humanidade; • Reconhecer e valorizar o patrimônio histórico e artístico-cultural, a memória coletiva, os bens simbólicos materiais e imateriais; • Promover o respeito pela diversidade das expressões culturais e a conscientização de seu valor nos planos: local, nacional e internacional; • Reconhecer, valorizar e contextualizar a diversidade ÉTNICO-RACIAL E CULTURAL do povo africano e afro-brasileiro e indígena. 	<p>Apresentação de vídeo sobre o conteúdo Patrimônio Cultural;</p> <p>Divisão da turma em dois grupos para realizarem pesquisa sobre: Patrimônio Material e Imaterial;</p> <p>Promover conversa contextualizada para provocar o olhar sobre o conteúdo;</p> <p>Organizar grupos para realizar pesquisas e apresentação de seminário.</p>
---------------------------------------	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – ARTE – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDO	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Expressão e Comunicação</p>	<p>MÚSICA:</p> <p>➤ Música na antiguidade;</p> <p>➤ Formação da música brasileira: Influência Indígena, Africana e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história e descobrir a importância da música para o contexto cultural e social de um povo • Compreender como se deu a formação da música brasileira, tendo como principais influências 	<p>Discussão de texto-base com projeção de vídeo, a respeito da história da música desde a antiguidade aos dias de hoje;</p> <p>Divisão da turma em grupos para pesquisa sobre a vida e obra e posterior apresentação;</p> <p>Questionar com os alunos sobre</p>

	<p>Portuguesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bossa Nova e o Protesto Musical; ➤ Tropicalismo. <p>FOTOGRAFIA: A história da fotografia</p>	<p>a música africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aprender sobre a vida e obra dos principais compositores e interpretes de cada um dos períodos estudados • Reconhecer os princípios básicos de composição visual e aplicá-los à fotografia. • Conhecer métodos, materiais e algumas ferramentas utilizadas para realização de fotografias 	<p>conhecimento prévio do conteúdo. e apresentar o tema a ser estudado;</p> <p>Realizar trabalho para verificação de aprendizagem;</p> <p>Projeção de vídeo;</p> <p>Divisão de grupos para realização de trabalho, verificando a aprendizagem.</p>
--	--	---	--

ENSINO RELIGIOSO

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Teologias	➤ Ensino Religioso o que é? Objetivo e		

	<p>Formas de avaliação do ER; O que é Religião e o que é religiosidade; A liberdade religiosa;</p> <p>➤ Que caminhos seguir? Nossa concepção do transcendente; Podemos conhecer a Deus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o que é fenômeno Ensino Religioso e sua relevância como área do conhecimento na formação humana; • Compreender a liberdade religiosa e seus impactos culturais, sociais, políticos e econômicos nas diversas tradições religiosas; • Refletir sobre o direito à crença e à liberdade de culto. 	<p>Estudo de texto impresso: O que é religião?</p> <p>Problematizar cada assunto ou situações ocorridas em sala e no dia a dia relacionada com o objetivo proposto;</p> <p>Pesquisar junto aos familiares e conhecidos sobre a ideia e crença sobre o transcendente;</p> <p>Elaboração de painel (pesquisas realizadas).</p>
--	---	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ethos	<p>➤ Educação de valores: Respeito, gratidão, honestidade, generosidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar os valores do respeito, gratidão, da honestidade e generosidade; • Discutir esses valores nas relações cotidianas; • Perceber que os valores estão presentes no cotidiano e que se deve fazer uso deles diariamente, de forma a desenvolver uma educação de valores. 	<p>Apresentação dos valores nas situações cotidianas, com produções textuais;</p> <p>Leitura e discussão de textos informativos e fabulas, envolvendo os valores trabalhados;</p> <p>Produção de histórias em quadrinhos sobre uma virtude estudada;</p> <p>Trabalhar um projeto Interdisciplinar sobre os valores, finalizando com confecção de murais sobre os temas: respeito, gratidão, honestidade e generosidade.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ritos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rituais religiosos; ➤ Símbolos religiosos; ➤ Espiritualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a partir dos conteúdos estudados, os rituais e símbolos religiosos, respeitando suas diferenças; • Identificar os símbolos religiosos, estabelecendo relação de seus significados; • Entender a espiritualidade, seu desenvolvimento e sua relação com o mundo não-físico. 	<p>Projeção de vídeos, com questionamentos e registros individuais sobre rituais religiosos e posterior socialização na forma de seminários;</p> <p>Pesquisa sobre conceito e tipos de símbolos religiosos e seus significados, com montagem e exposição de painel;</p> <p>Leitura, discussão e apresentação em grupo de textos sobre a espiritualidade e sua ligação com o mundo físico e espiritual.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – ENSINO RELIGIOSO – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Escrituras Sagradas	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias das narrativas sagradas; ➤ Exegese; ➤ Revelação; ➤ Contexto Cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar sobre a hermenêutica atualizada dos textos sagrados e do contexto sócio-político-religioso; • Conhecer as Histórias das narrativas sagradas, compreendendo a função dos textos sagrados e sua importância nas diversas tradições religiosas; • Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que promovem a vida. 	<p>Leitura e debate de textos impressos, discutindo curiosidades e registrando fatos importantes;</p> <p>Apresentação de gravuras com temas diferentes para produção de textos em grupos a partir das gravuras com socialização.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Teologias	<ul style="list-style-type: none"> · Divindades - a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas; · Verdades de fé: o conjunto de mitos, crenças e doutrinas que orientam a vida do fiel em cada tradição religiosa; · Vida além da morte: Qual sentido da vida? As possíveis respostas norteadoras: a ressurreição, a reencarnação, a ancestralidade e o nada. 	<ul style="list-style-type: none"> · Inferir acerca da capacidade humana de comunicação com o Transcendente, mediante a linguagem das palavras e gesto; · Compreender o significado das afirmações e verdades de fé das tradições religiosas, reconhecendo que essas verdades de fé é um conjunto de mitos, crenças e doutrinas que orientam para a vida; · Conhecer as possíveis respostas dadas a vida além da morte pelas tradições religiosas, respeitando suas opiniões e crenças. 	<p>Projeção de imagens sobre o Transcendente nas tradições religiosas, promovendo diálogo inter-religioso;</p> <p>Pesquisa sobre verdades de fé. Montagem de painel retratando o conjunto de mitos, crenças e doutrinas em cada tradição religiosa;</p> <p>Leitura crítica em grupo de textos impressos sobre a vida além da morte.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Cultura e Tradições Religiosas	NOSSAS RAÍZES INDÍGENAS <ul style="list-style-type: none"> ➤ As raízes do Brasil; ➤ Sagrado para os indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir as crenças religiosas, reconhecer sua importância na cultura brasileira; • Conhecer as expressões religiosas dos povos indígenas, permitindo compreender melhor a sua cultura e superar o preconceito que muitos ainda têm em relação ao índio e seu modo de vida; • Sensibilizar os alunos das lutas e dificuldades dos povos indígenas no mundo. 	<p>Pesquisa em grupos sobre os povos indígenas existentes no Brasil;</p> <p>Elaboração e exposição de painel sobre a pesquisa realizada;</p> <p>Projeção de filmes sobre o sagrado dos povos indígenas com debates e relatório final.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Cultura e Tradições Religiosas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura e Religiões Afro-brasileiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir as crenças religiosas, reconhecer sua importância na cultura brasileira; • Refletir sobre as mudanças recentes no contexto religioso brasileiro. • Conhecer as tradições religiosas de matriz africana, também chamada de religiões afro-brasileiras, sua formação cultural, que aqui se mesclaram entre si, formando a cultural do povo brasileiro; • Refletir sobre as mudanças recentes no contexto religioso brasileiro. 	<p>Textos impresso sobre a cultura e religiões afro-brasileiras para leitura e aprofundamento;</p> <p>Socialização das pesquisas realizadas;</p> <p>Pesquisas sobre as religiões afro-brasileiras, destacando seus aspectos mais importantes como: o sagrado, a crença, símbolos, ritos e rituais.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – ENSINO RELIGIOSO – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ethos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ética, democracia e cidadania; · O respeito e valorização da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar-se para a busca/vivência dos valores da cidadania em diferentes contextos; • Saber ouvir e respeitar as diferentes posições religiosas das pessoas com as quais convive; • Perceber a necessidade do convívio social para a construção do crescimento moral enquanto cidadão. 	<p>Apresentação de diversos textos impressos sobre ética, cidadania e democracia, visando uma aula dialogada com socialização;</p> <p>Elaboração e execução de Projeto Interdisciplinar sobre: O respeito e valorização da vida.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Teologias	<ul style="list-style-type: none"> · Criacionismo x Evolucionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecer sobre a origem da vida na visão religiosa e científica. 	<p>Roda de conversa sobre a origem da vida com atividades de interação na visão religiosa e científica.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Culturas e Tradições Religiosas	<ul style="list-style-type: none"> · Religiões Ocidentais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender a origem das diversas religiões ocidentais e suas contribuições para nossa cultura. 	<p>Exposição de vídeos sobre as religiões, com elaboração de roteiro de estudo sobre os vídeos abordados;</p> <p>Pesquisa em revistas e jornais sobre as religiões ocidentais. Exposição do material na forma de painel;</p> <p>Dramatização sobre as diversas religiões do</p>

			ocidente.
--	--	--	-----------

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Culturas e Tradições Religiosas	➤ Religiões Orientais.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender a origem das diversas religiões orientais e suas contribuições para nossa cultura. 	<p>Exposição de vídeos sobre as religiões, com elaboração de roteiro de estudo sobre os vídeos abordados;</p> <p>Pesquisa em revistas e jornais sobre as religiões ocidentais. Exposição do material na forma de painel;</p> <p>Dramatização sobre as diversas religiões do ocidente.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – ENSINO RELIGIOSO – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Culturas e Tradições Religiosas	➤ Religiões Ocidentais e Orientais	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a paisagem e lugares sagrados das religiões ocidentais e orientais; • Compreender que somos detentores de liberdade religiosa, reconhecendo a importância do respeito pela diversidade religiosa presente nas religiões ocidentais e orientais; 	<p>Pesquisa em diversas fontes (Livros, internet, entre outros) sobre as religiões ocidentais e orientais;</p> <p>Estudo e debate de textos sobre as religiões;</p> <p>Visitas a locais sagrados com relatórios da</p>

		· Adquirir noções teóricas das religiões vivenciadas pelos povos, aprofundando-se por meio dos fundamentos da fé.	visita.
--	--	---	---------

INGLÊS

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural	➤ Gêneros textuais (narrativo, quadri-nhos); ➤ Palavras cognatas; ➤ Saudações: cumprimentos e despedidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a língua inglesa, dada a sua importância; • Localizar com propriedade as palavras cognatas no gênero textual estudado ou fragmentos; • Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; • Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa; Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados; Trabalhar o “listening” com diálogos curtos; Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros textuais, (parlendas, debates); ➤ Membros da família, frutas, verduras e material escolar; ➤ Pronomes pessoais; ➤ Verbo To Be. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a escrita dos nomes dos materiais escolares em inglês; • Ler e interpretar palavras ou termo correspondente aos membros da família; • Pronunciar e escrever corretamente os nomes correspondentes ao nome de frutas e verduras; material escolar; • Utilizar o presente do indicativo para identificar a si e outras pessoas do seu contexto, inclusive verbo "To Be" e descrever rotinas diárias. 	<p>Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</p> <p>Realizar lanche coletivo para trabalhar vocabulário de frutas e legumes;</p> <p>Trabalhar o "listening" com músicas e diálogos curtos;</p> <p>Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros textuais, (entrevistas); ➤ Pronomes pessoais; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar corretamente os pronomes pessoais; • Diferenciar os pronomes pessoais estudados; • Empregar adequadamente o verbo To Be em diferentes contextos; • Aplicar adequadamente o verbo ser ou estar nas 	<p>Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</p>

Dimensão Intercultural Leitura	➤ Verbo To Be (afirmativa, interrogativa, negativa).	frases afirmativas, interrogativa e negativa; <ul style="list-style-type: none"> • Empregar os pronomes pessoais em inglês, na construção de frases; • Empregar corretamente o verbo To Be em construções diferentes. 	Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.
---	--	---	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – INGLÊS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural Leitura	➤ Gêneros textuais, (palestras); ➤ Presente contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa).	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar adequadamente o presente contínuo nas frases afirmativas, interrogativa e negativa; • Empregar o presente contínuo na construção de frases; • Empregar corretamente o presente contínuo em construções diferentes. 	Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados; Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados; Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; Propor aos alunos que escrevam pequenos textos e diálogos usando o presente contínuo.

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura	➤ Classes gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas; • Reconhecer a estrutura verbal dos diversos tem- 	Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estu-

Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural	passado contínuo; ➤ Verbos; ➤ Formas: Afirmativa, negativa e interrogativa.	pos verbais em inglês; • Empregar corretamente os diferentes tipos de frases; • Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado.	dados; Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos); Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.
--	---	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural	➤ Artigos definidos e indefinidos; ➤ Passados simples; ➤ Verbos regulares e irregulares.	• Trabalhar textos utilizando-se de conteúdos gramaticais; • Utilizar adequadamente os artigos definidos e indefinidos; • Usar de forma inteligível o passado simples.	Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados; Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados; Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia usando o passado simples.

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
		• Reconhecer e empregar o substantivo em vários	Elaborar exercícios explorando os assuntos

<p>Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural</p>	<p>➤ Gêneros textuais (relatos de experiência);</p> <p>➤ Discurso direto e indireto.</p>	<p>contextos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar e escreve corretamente as classes gramaticais estudadas; • Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; • Identificar e busca o sentido de termos e excreções oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil; • Identificar os tipos de discurso; • Passar orações no discurso direto para o discurso indireto e vice-versa. 	<p>gramaticais estudados;</p> <p>Explorar em textos autênticos elementos gramaticais estudados.</p>
---	--	--	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – INGLÊS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural</p>	<p>➤ Conjunções coordenativas e subordinativas;</p> <p>➤ Pronomes relativos com a função de sujeito e Objeto;</p> <p>➤ Interrogative pronouns.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar através do período as conjunções coordenativas e subordinativas; • Empregar corretamente no contexto as conjunções coordenativas e subordinativas; • Usar os pronomes relativos e interrogativos com destreza; • Empregar eficazmente pronomes relativos e interrogativos de acordo com o contexto estabelecido. 	<p>Explorar em textos autênticos elementos gramaticais estudados;</p> <p>Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</p> <p>Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia... usando os tempos verbais estudados.</p>

		cido.	
--	--	-------	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros textuais (romance); • Pronomes interrogativos; ➤ Caso genitivo; ➤ Conjunções; • Tempo verbal: presente simples; • Adjetivos possessivos; • Pronomes demonstrativos; reflexivos, oblíquos e relativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, reveladores de outros costumes e visões de mundo; • Conhecer e usar a Língua Inglesa como instrumento de acesso a informações, a outros grupos e culturas; • Analisar os recursos expressivos da língua verbal e não verbal relacionando textos/contextos mediante a natureza, função, organização e estrutura de acordo com as condições de produção e recepção; • Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita; • Integrar as competências gramaticais, discursiva, sociolinguística e estratégica. 	<p>Fazer breve relato sobre a história da língua inglesa e dos falantes;</p> <p>Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados;</p> <p>Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</p> <p>Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia, usando os mecanismos de coerência e coesão;</p> <p>Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros textuais 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a interpretação de diferentes ex- 	Levar textos autênticos e de assuntos familia-

<p>Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural</p>	<p>(novelas, poemas, canções);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos regulares e irregulares; · Tempo verbal: passado simples; <i>tag questions</i>; · Preposições de lugar; ➤ Gênero e número de substantivo; ➤ Pronomes; · Adjetivos (Grau comparativo e superlativo). 	<p>pressões em razão de aspectos sociais e/ou culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita; · Reconhecer os diferentes gêneros de texto; • Identificar e descrever objetos referentes à casa; • Explicar direções; · Usar corretamente os conteúdos aprendidos nas formas verbal e escrita; · Usar de forma inteligível os graus dos adjetivos. 	<p>res e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia;</p> <p>Trabalhar o grau dos adjetivos comparando objetos e pessoas do convívio diário;</p> <p>Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</p>
--	--	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros textuais (textos não-verbais: ilustrações, gráficos e tabelas); ➤ Tempos verbais: passado contínuo · Formas de trata- 	<ul style="list-style-type: none"> · Compreender e usar os sistemas simbólicos da língua inglesa como meio de organização cognitiva da realidade, pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; · Favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura; 	<p>Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos...);</p> <p>Propor aos alunos que escreva pequenos tex-</p>

Dimensão Intercultural	<p>mento;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pronomes comparativos e superlativos; ➤ Voz passiva. 	<ul style="list-style-type: none"> · Integrar as competências gramaticais, sociolinguística, discursiva e estratégica. 	<p>tos, diálogos, biografia..., usando o passado contínuo e o futuro com going to;</p> <p>Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</p>
-------------------------------	---	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – INGLÊS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura</p> <p>Oralidade</p> <p>Escrita</p> <p>Conhecimentos Linguísticos</p> <p>Dimensão Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gêneros textuais (Textos não-verbais: textos jornalísticos.); ➤ Preposições; ➤ Tempo verbal: futuro simples; ➤ Verbos auxiliares irregulares; · Pronomes possessivos; · Advérbios de frequência; substantivos contáveis e não contáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes gêneros de texto; · Reconhecer e aplicar corretamente os pronomes possessivos; · Diferenciar substantivos contáveis de incontáveis; · Usar corretamente os conteúdos aprendidos nas formas verbal e escrita. 	<p>Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Explorar no texto trabalhado elementos gramaticais estudados (substantivos, adjetivos, verbos...);</p> <p>Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;</p> <p>Propor aos alunos que escreva pequenos textos, diálogos, biografia...</p> <p>Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – INGLÊS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
-------	-----------	---------------------------	-------------

<p>Leitura</p> <p>Oralidade</p> <p>Escrita</p> <p>Conhecimentos</p> <p>Linguísticos</p> <p>Dimensão</p> <p>Intercultural</p>	<p>➤ Gêneros textuais: Entrevista pessoal,</p> <p>• Tempo verbal: Passado contínuo (afirmativa interrogativa e negativa);</p> <p>• Present Perfect (afirmativa/interrogativa e negativa).</p>	<p>• Entender e usar a língua inglesa como instrumento de interação comunicativa inserida em contexto sócio-histórico e ideológico;</p> <p>• Escrever frases e pequenos textos usando as estruturas estudadas;</p> <p>• Identificar em textos diversos os substantivos adjetivos e verbos neles presentes;</p> <p>• Usar corretamente em exercícios e frases as estruturas gramaticais.</p>	<p>Fazer breve relato sócio – histórico e ideológico da língua inglesa;</p> <p>Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social, frases, estruturas e tempos verbais já estudados;</p> <p>Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia...;</p> <p>Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.</p>
--	---	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – INGLÊS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Leitura</p> <p>Oralidade</p> <p>Escrita</p> <p>Conhecimentos</p> <p>Linguísticos</p>	<p>• Modal verbs;</p> <p>➤ Relative Pronouns;</p> <p>• Simple Future contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa);</p> <p>• Future with Going to</p>	<p>• Identificar a relações de sentidos das palavras na leitura e produção de textos;</p> <p>• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão considerando o contexto, o universo temático, os elementos de coesão textual e da coerência;</p> <p>• Identificar a temática do texto;</p> <p>• Desenvolver a capacidade de informação,</p>	<p>Escolher um texto autêntico dentro dos gêneros já estudados, explorando de forma geral (relação de sentido das palavras, elementos de coesão textual e de coerência, temática, argumentação, elementos gramaticais...);</p> <p>Promover discussão sobre os problemas sociais, políticos e que acercam a comunidade em que a escola está inserida;</p>

Dimensão Intercultural	contínuo (afirmativa, interrogativa e negativa);	argumentação e produção textual; <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos ou outras informações pedidas com base nas informações obtidas; 	Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados; Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.
-------------------------------	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – INGLÊS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Leitura Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais e suas funções sociais: Informes publicitários, receitas, músicas; • Tag questions; ➤ Direct and indirect speech. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a funcionalidade e finalidade dos diferentes gêneros textuais • Identificar em textos diversos a função social que ele desempenha na comunicação; • Expressar-se usando o Direct and indirect speech em situações simuladas com os colegas de classe. • Escrever textos com diferentes funcionalidades usando as estruturas estudadas. 	<p>Pesquisar textos legítimos nos gêneros textuais sugeridos buscando neles a finalidade e públicos ao qual se destinam;</p> <p>Ver videos de informes publicitários e observar a forma como a linguagem é utilizada;</p> <p>Exercitar o uso das tag questions em atividades escritas e orais;</p> <p>Dramatizar de situações cotidianas para prática de discursos em ordem direta e indireta e com uso das tag questions.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – INGLÊS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gênero Textual: Conto; poemas, po- 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características do gênero textual 	Ler um conto e pedir aos alunos que apontem

<p>Oralidade Escrita Conhecimentos Linguísticos Dimensão Intercultural</p>	<p>esias e rimas sobre temas escolhidos previamente;</p> <p>➤ Formas verbais: infinitivo, gerúndio e de participio na construção de textos;</p> <p>➤ Present Perfect Continuous de conectores (linking words): pronomes, conjunções, advérbios, preposições e locuções.</p>	<p>em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. Inferir sentidos provocados pela ambiguidade de um texto. • Identificar o tema de um texto. • Reconhecer diferentes estratégias de construção de textos da ordem da narrativa. • Reconhecer os elementos de composição de uma narrativa: personagens, tempo, espaço, enredo, foco narrativo. 	<p>os elementos que compõem a narrativa dele: personagens, tempo, espaço, enredo, foco narrativo.</p> <p>Narrar eventos usando as formas verbais estudadas;</p> <p>Usar os conectores adequados para complementação de frases escritas;</p> <p>Descrever oralmente elementos culturais identificados no conto estudado.</p>
--	---	--	---

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Linguagem filosófica: ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A origem da filosofia; ➤ O que é filosofia?; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade. Reconhecer a filosofia no cotidiano; • Descobrir a importância da filosofia para enten- 	<p>Através de produção de textos, analisar o entendimento crítico do aluno;</p> <p>Distinguir os vários modos de explicações do</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · A utilidade da filosofia; · Filosofia e suas relações com literatura, televisão e cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> · der criticamente a realidade; · A análise de textos de diferentes fontes (livros, jornais, revistas, TV, internet, em busca da reflexão filosófica; · Fazer aproximações da história da filosofia e seus contextos históricos e sociais. 	<p>real;</p> <p>Analisar a capacidade crítica dos alunos.</p>
--	--	--	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>O estado</p> <p>Ética: Identidade e Alteridade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identidade cultural; ➤ Autonomia e liberdade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender alteridade; • Estruturar diferentes alteridades como constituintes da prática social. 	<p>Debates, análises de textos que tratam do tema;</p> <p>Análise através de exemplos vivenciados pelo educando leva-lo a compreender a importância da democracia para a sociedade.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Relações sociais e cidadania</p> <p>Ética</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura, política; e movimentos sociais; ➤ Cidadania, povo e estado; · Ética; 	<ul style="list-style-type: none"> · Diferenciar interesses privados de interesses públicos; · Compreender a importância dos movimentos sociais para o desenvolvimento da comunidade; · Compreender e analisar o conceito de ética e 	<p>Através de uma obra de arte fazer com que o aluno perceba que discurso ela representa;</p> <p>Debates, análises de textos que tratam do tema;</p> <p>Fazer uma reflexão sobre problemas existentes no cotidiano do indivíduo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Moral e ética. 	sua a relação com o indivíduo; <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a diferença entre ética e moral. 	
--	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FILOSOFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Ciências, tecnologia e sustentabilidade Relações sociais e cidadania Ciências, tecnologia e sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filosofia, tecnologia e natureza; ➤ Cultura, política e movimentos sociais; ➤ As novas tecnologias e a condição humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferença da filosofia e ciência; • Discurso e prática nas questões ambientais e sustentáveis; • Finalidades das políticas sociais; • Distinguir interesses privados de interesses públicos; • Identificar as transformações na sociedade sob a lógica da ciência e da tecnologia. 	Produção de textos elaborados pelos educandos; Debates acerca do conteúdo proposto por meio da introdução de temas do cotidiano.

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FILOSOFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Linguagem filosófica Natureza, arte e ação humana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cotidiano: Mídia e alienação; ➤ Descartes, Marx e Heidegger, concepções do mundo; ➤ Filosofia da cultura: Natureza e cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de alienação; • Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica; • Compreender a relação entre natureza e cultura; • Diferenciar fenômenos naturais e artísticos. 	Debates, análises de textos que tratam do tema; Através de produção de textos, analisar o entendimento crítico do aluno; Analisar a capacidade crítica dos alunos.

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FILOSOFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Ética: identidade e alteridade</p> <p>Relações sociais e cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Identidade e diversidade cultural; ➤ Multiculturalidade e diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de ética; · Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; • Compreender a importância das diversidades sociais; • Relacionar cultura e sociedade; • Importância do diálogo entre grupos; • Indivíduo e sua importância para a coletividade. 	<p>Debates, análises de textos que tratam do tema.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FILOSOFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Ciências, tecnologia e sustentabilidade</p> <p>Natureza, arte e ação humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os meios de comunicação e o desenvolvimento do mundo social; ➤ Ciência e tecnologia hoje; ➤ Relação homem-natureza: desafios, limites e perspectivas; 	<ul style="list-style-type: none"> · Compreender as mudanças dialógicas nas relações interpessoais em função das novas tecnologias; · Compreender a relação entre informação, ideologia e poder na sociedade atual; · Identificar a ideologia nos meios de comunicação: TV, revistas, jornais...; • Reconhecer o papel da arte como instrumento social; 	<p>Debates, análises de textos que tratam do tema.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilidade da arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a arte como conhecimento intuitivo do mundo; • Reconhecer na arte uma forma de linguagem; • Compreender a utilidade da arte como expressão da linguagem; • Reconhecer na arte uma forma de cultura distinguindo a arte estética (arte pela arte) de arte escatológica criada para vender. 	
--	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FILOSOFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Relações sociais e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sociedade e intersubjetividade; ➤ Sociedade e cultura; ➤ Importância do poder político. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a política no cotidiano; • Identificar as diversas motivações para as organizações políticas e sociais; • Compreender a importância das políticas sociais; • Identificar o papel da participação popular na política; • A importância da cultura na formação entre indivíduo e sociedade; • Compreender a importância da cultura na formação da identidade do indivíduo; • Compreender política no cotidiano; • Finalidades das políticas sociais. 	Debates, análises de textos que tratam do tema.

SOCIOLOGIA

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Sociologia e sociedade Cultura, identidade e diversidade Trabalho, estrutura social e desigualdades	<ul style="list-style-type: none">➤ O que é sociologia?;• Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência;• Cultura e dominação;➤ O homem e a cultura;➤ Trabalho e sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais;• Escolas da sociologia: fatos sociais (durkne, Marx, e relacioná-los a sociedade brasileira);• Compreender a importância da cultura na formação da sociedade (aspectos sócio-culturais entre os diferentes grupos de indivíduos);• Compreender o conceito de cultura;• Compreender o conceito de ideologia identificar o poder da ideologia sobre o indivíduo;• Fundamentos econômicos da sociedade.	<p>Através de análise, debates e produção de textos;</p> <p>Debates, discussões.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Sociologia, política e cidadania</p> <p>Sociologia e sociedade</p> <p>Cidadania, democracia e movimentos sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As concepções de estado e poder político; • Tipos de estado: ditatorial, democrático e social democrático; ➤ Ciências sociais e compreensão da vida social; • Sociedade, comunidade e direitos humanos; ➤ Cidadania e seus aspectos sociológicos e éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as funções do estado na sociedade; • Compreender o poder exercido pelo estado na sociedade e o conceito de política e sua importância para a sociedade; • Análise crítica da sociedade; • Cidadania e democracia na organização da sociedade. 	<p>Problematizar as estruturas de poder e suas possibilidades de organização;</p> <p>Através de exemplos vivenciados pelos discentes a compreender o papel dos valores na formação das identidades;</p> <p>Debates, círculos de diálogos análises de textos, documentário, produção textuais.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Sociologia E sociedade</p> <p>Instituições sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenças entre consciências coletivas e consciência individual ao retratar os fatos sociais; • Historicidade do pensamento socio- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos das principais escolas da sociologia: fatos sociais (durkheim). Ação social (weber) e classes sociais (karl marx); • Analisar e compreender os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos sociais em aspectos políticos, sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos; 	<p>Através de exemplos vivenciados pelos discentes a compreender o papel dos valores na formação da identidade;</p> <p>Através de análise de textos, debates entre grupos em sala de aula;</p> <p>Analisando textos, discutindo problema do cotidiano e recorrendo aos clássicos;</p>

<p>políticas e poder</p> <p>Cidadania democracia e movimentos sociais</p>	<p>lógico (surgimento e processo de organização);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Max weber, karl Marx, ação social, classes sociais e indivíduos; · Grupo social e instituição social: interdependência entre as instituições; ➤ Instituições sociais, seus papéis e funções nos diferentes espaços sociais; ➤ Organização do trabalho e as tecnologias no mundo contemporâneo; ➤ Políticas públicas dos movimentos sociais; ➤ Conflito e ação coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principais métodos de análises utilizados pelos sociólogos: o tratamento dos fatos sociais (método, materialismo e dialética); • Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social; • Conhecer os conceitos das grandes escolas da sociologia: fatos sociais (durkheim), ação social (max weber) e classes sociais (karl marx); • Caracterizar a ação social defendida por weber e karl marx; • Compreender a relação indivíduo sociedade, para desenvolver o pensamento crítico sobre a produção da ação humana, em seus diversos contextos; • Compreender os conceitos de cidadania e democracia se suas implicações na organização das sociedades; • Compreender as relações sociais e de poder entre estado e sociedade civil. 	<p>Através de temas do cotidiano vivenciado pelo aluno, levá-los a um debate crítico e reflexivos sobre a realidade social ao qual está inserido;</p> <p>Debates, círculos de diálogos, análises de textos, documentários, produções textuais.</p>
--	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – SOCIOLOGIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Sociologia e	<ul style="list-style-type: none"> · Conceitos de sociabilidade e socializa- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os fundamentais das grandes escolas da sociologia (durkheim), ação social (weber) 	Debates, análise de textos sobre essas

<p>sociedade</p> <p>Cidadania e ética</p> <p>Modernidade e sociedade</p>	<p>ção;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Isolamento social; contato social; relações e processos sociais; ➤ Estrutura e organização social; ➤ Ética e cidadania; ➤ Moral e ética; ➤ A modernidade social: os direitos civis, políticos, sociais, solidários; ➤ A razão emancipadora: o homem pensado na dimensão da sua liberdade e cidadania. 	<p>classes sociais (karl marx) e relacioná-los com a sociedade brasileira;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de ética e cidadania; • Analisar/conhecer o conceito de democracia; • Conhecer o conceito de cidadania, poder e política; • Compreender a política e as várias formas de poder existentes na sociedade; • Compreender o conceito de ética; • Compreender os direitos civis e políticos dos indivíduos na sociedade. 	<p>temáticas (diferenciação entre arte e técnica;</p> <p>Promover debates sobre o tema;</p> <p>Análises e interpretação de textos;</p> <p>Problematizando as estruturas de poder e as organizações políticas relacionando a importância da ética com o cotidiano;</p> <p>Trabalhos em grupos, pesquisas, análise e interpretação de textos, etc..</p>
---	--	--	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – SOCIOLOGIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Cidadania, democracia e movimentos sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos; ➤ Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão e 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades; • Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado; 	<p>Fazer um júri sobre o tema :divide a turma em dois grupos, um grupo a favor e outro contra a ideias das novas tecnologias;</p> <p>Análise e debates;</p> <p>Debates, produção e interpretação textual</p>

	ou a construção da identidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de conflito e ação coletiva, mudança e conservação; • Compreender os conceitos de democracia. 	visando desenvolvimento crítico.
--	--------------------------------	---	----------------------------------

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – SOCIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Sociologia e sociedade</p> <p>Cultura, identidade e diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e organizações); ➤ Principais métodos utilizados pelos sociólogos: o tratamento dos fatos sociais; ➤ Natureza humana e o conceito de cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos das escolas de sociologia: fatos sociais Durkheim, Weber e relacioná-los com a sociedade brasileira; • Identificar-se como agente social dinamizador dos grupos em seus desdobramentos; • Conhecer e analisar o conceito de cultura e sua historicidade; • Identificar os elementos que caracterizam as culturas em diferentes sociedades, cultura material e cultura imaterial, além de reconhecer o patrimônio já existente. 	<p>Análise de textos e debates entre grupos em sala de aula;</p> <p>Abordar esses temas a partir da produção de textos elucidando novas perspectivas e discursos sobre as diferentes realidades sociais a partir das observações sociais e reflexões realizadas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – SOCIOLOGIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Instituições sociais, política e	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo social e instituição social: Interdependência entre 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e caracterizar as instituições soci- 	Trabalhos em grupos, pesquisas, análise e

<p>poder</p> <p>Trabalho, e desigualdades</p>	<p>as instituições;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estado, regulação social x problemas de ordem econômica, social e cultural; ➤ Fatores contrários e fatores favoráveis à mudança social; ➤ Estrutura social e as transformações na estrutura produtiva. 	<p>ais e as formas de regulação da vida social;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais, associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos; • Analisar as implicações na vida social advindas dos diferentes processos de produção e circulação de riquezas; • Analisar criticamente as modificações advindas das novas tecnologias e seus impactos na vida social e no mundo do trabalho. 	<p>interpretação de textos, etc.;</p> <p>Análise de textos e debates entre grupos em sala de aula.</p>
---	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – SOCIOLOGIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Cidadania, democracia e movimentos sociais</p> <p>Tecnologias e sociabilidade na época contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos; ➤ Meios de informação, indústria cultural; ➤ Socialização como processo de aquisição da cultura, sua possível integração à personalidade e adaptação do indivíduo ao meio social; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os direitos (sociais, políticos, civis, difusos, coletivos) do cidadão na sua relação com o Estado; • Apreender o sentido dos princípios que regulam a convivência em sociedade, tendo em vista desenvolver atitudes para o exercício da cidadania; • Papel das tecnologias, impactos sobre a organização do trabalho; • Uso das tecnologias contemporâneas de comunicação e informação para planejamento e gestão e o impacto nas organizações econômicas, 	<p>Análises de textos, documentários, produções textuais;</p> <p>Trabalho em grupos, pesquisas, análise e interpretação de textos.</p>

	➤ Tecnologia na divisão do trabalho.	política, cultura, ambiental.	
--	--------------------------------------	-------------------------------	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA IV** – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	➤ Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica; • Reconhecer os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde a partir das práticas corporais; • Contrastar a relação entre os hábitos salutarres, 	<p>Pesquisa sobre os termos: Ginástica, aptidão física, condicionamento físico e saúde relacionando a qualidade de vida física, social e participação cidadã;</p> <p>Conhecimento do corpo humano e as modificações causadas pela prática da atividade física nos sistemas cardiovascular, respiratório e locomotor;</p>

		práticas corporais e qualidade de vida e a influência das Mídias Sociais.	Realizar debates, fóruns, sínteses reflexivas a respeito da influência das mídias na orientação para aquisição de bem estar biopsicossocial visando um posicionamento crítico sobre estas questões.
--	--	---	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporte; ➤ Esporte de Invasão; • Esporte re-de/parede; ➤ Esporte de Marca; ➤ Esporte técnicos-combinatórios; ➤ Esporte de combate; ➤ Esporte de campo e taca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar, conhecimento sobre esporte, a partir de suas experiências e entendimento, explicando semelhanças e diferenças relacionadas às diferentes modalidades esportivas; • Reconhecer a importância da prática sistemática de atividades esportivas incluindo atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade, para uma melhor qualidade de vida e condições de saúde; • Identificar as possibilidades de lazer e aprendizagens proporcionada pelo esporte. 	<p>Participar de atividades esportivas em quanto lazer, mantendo relações equilibradas e construtivas com os colegas, respeitando as características físicas e o desempenho de cada um;</p> <p>Discussão sobre os benefícios da prática de esportes, abordando os cuidados devidos para evitar acidentes, lesões.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	➤ Dança.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dança como forma de expressão representada em diversos aspectos na vida do homem; • Valorizar as atividades corporais da dança contemporânea. 	<p>Reflexão a respeito da dança como linguagem social que permite a trans missão através da expressão corporal: sentimentos, emoções na afetividade vivida nas esferas da religiosidade, no trabalho, nos costumes, hábitos, saúde, da guerra, etc.;</p> <p>Conhecimento da história da dança;</p> <p>Vivência em atividades de dança desenvolvendo os aspectos estudados.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	➤ Luta.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar, a partir de suas experiências, seu entendimento sobre o que é luta; • Atribuir sentido e significado às práticas corporais de luta associadas às noções de agressão e violência. 	<p>Compreender a pratica corporal luta s suas aplicações a partir de cenas de filmes, buscando identificar os movimentos (golpes) que foram utilizados a força e as alavancas, diferenciando os tipos, finalidades e contextos;</p> <p>Aprender sobre os sentidos e significados das lutas corporais de algumas etnias indígenas;</p> <p>Realizar discussão em pequenos grupos a respeito do conceito de violência e sua relação com a luta para entender a diferença entre luta, um fenômeno cultural, e a briga, uma expressão de violência.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	➤ Ginástica.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas alternativas de ginásticas: Holística (Yoga, Pilates, Meditação dentre outras); Musculação, laboral, dentre outras; 	<p>Realizar atividades de ginástica laboral como alongamentos e relaxamento muscular aliados a exercícios respiratórios proporcionando bem estar físico;</p> <p>Propor técnicas de Meditação, para que os estudantes possam usufruir destes benefícios e incorporá-los na sua rotina de vida, tornando-se um hábito na prevenção e manutenção da saúde mental.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	• Dança contemporânea.	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar o contexto histórico da dança contemporânea; Conhecer as varia manifestações das danças nas diferentes culturas e contextos; Vivenciar as danças contemporâneas; Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar danças populares e folclóricas presentes em Piauí. 	<p>Conhecimento do contexto histórico e evolução da dança contemporânea;</p> <p>Leitura de texto e Identificação das principais características da dança contemporânea;</p> <p>Assistência a vídeo de uma apresentação de uma companhia de dança contemporânea.</p> <p>Realizar pesquisa sobre as danças populares e folclóricas do Piauí, montar um painel, vídeo ou festival com apresentações pelos estudantes.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	➤ Ginástica.	<ul style="list-style-type: none"> • Experienciar hábitos salútares e práticas corporais saudáveis; • Identificar os efeitos da ginástica no que diz respeito às sensações afetivas e/ou sinestésicas tais como prazer, medo, tensão, desagrado, enriquecimento etc.. 	<p>Exposição dialogada sobre a classificação das modalidades de ginástica;</p> <p>Discussão acerca dos benefícios proporcionados pela prática da ginástica.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA V** – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporte; ➤ Jogos de Marca (Atletismo, ciclismo, levantamento de peso...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar conhecimento a respeito das modalidades esportivas, as possibilidades de serem realizadas em espaços de lazer e culturais existentes na comunidade; • Aplicar conhecimentos sobre esportes em torneios esportivos organizados no ambiente educacional. 	<p>Pesquisa, entrevistas, apresentação de vídeos, documentários a respeito do conhecimento de aspectos socioculturais da modalidade;</p> <p>Experimentação da modalidade focando nos aspectos técnicos e táticos;</p> <p>Estudo e aplicação das regras básicas das modalidades envolvidas;</p> <p>Discussão a respeito das atividades realizadas, produção textual a partir das conclusões levantadas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporte; ➤ Esporte de campo e taco; <ul style="list-style-type: none"> · Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal, produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os às possibilidades de práticas da realidade local; · Analisar criticamente as relações entre esporte e saúde, compreendendo os ma- 	<ul style="list-style-type: none"> · Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento, estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos; · Analisar e interpretar textos da literatura sobre a importância do esporte para o exercício da cidadania a utilizar os conhecimentos da cultural corporal em diversas situações; · Organizar torneios, campeonatos e competições. 	<p>Indicar textos, sites para pesquisa, sobre conceitos presentes no esporte, Dimensão Conceitual;</p> <p>Entender a importância dessas práticas como um hábito saudável para a prática esportiva. Sobreposição do esporte de campo sobre as demais modalidades;</p> <p>Análise crítica a respeito do esporte como espetáculo;</p> <p>Sugestão de vídeo "Esporte e Lazer" da série Esporte na Escola (programa nº 11). Disponível em: http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=5066.</p> <p>Realizar discussão acerca dos tipos de esportes que aparecem no vídeo, fazer comparações sobre as regras, as habilidades requeridas para melhor desempenho, adequações;</p> <p>Definir "Atividade Competitiva Institucionalizada" entendendo o caráter institucional como a necessidade histórica de padronização, imposição de regras com pretensão universal e formalização);</p> <p>Rodas de conversas sobre a relação esporte e saúde, mídia, gênero, consumismo,</p> <p>Organizar competições interclasses envolvendo diferentes modalidades esportivas com adequações necessárias para que todos os estudantes possam participar.</p>

	lefcios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping.		
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<p>Ginastica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisar os padrões sociais de beleza e estética da ginástica; ➤ Elaborar uma proposta de práticas corporais de ginástica, situada pela sua singularidade da realidade percebida; <ul style="list-style-type: none"> · Manifestações culturais, manifestações populares. 	<ul style="list-style-type: none"> · Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e consciente da importância delas na vida do cidadão; · Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos. 	<p>Construção de painel mostrando a história, e os fundamentos das diferentes modalidades de ginástica, as capacidades físicas como flexibilidade, força, equilíbrio buscando defini-los em diferentes contextos, sua relação com a saúde, estética;</p> <p>Vivenciar algumas modalidades de ginásticas evidenciando os cuidados, as adequações, aplicação dos conhecimentos apreendidos nas aulas anteriores.;</p> <p>Analisar e interpretar as informações a respeito da indústria do corpo refletindo sobre a lógica de mercado que, através do desenvolvimento da publicidade e dos meios de comunicação, tem promovido protótipos de beleza e de corpos ideais;</p> <p>Identificar elementos gímnicos nas manifestações populares (jogos, brincadeiras, danças).</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<p>➤ Dança</p> <p>Danças folclóricas locais, regionais, nacionais e internacionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aprofundar as diferentes formas de ritmos e expressões culturais por meio da dança; • Discutir e argumentar sobre apropriação das danças pela indústria cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de estudos sobre a dança relacionada à expressão corporal e a diversidade de culturas. • Planejamento de oficinas para análise e vivência de atividades representativa da diversidade da dança e seus diferenciados ritmos; • Reflexão acerca da apropriação da Dança pela Indústria Cultural.

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<p>Esporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esportes de precisão (sinuca, golfe...); • Jogos de Marcas (Atletismo, ciclismo, levantamento de peso) • Jogos de salão: xa- 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a função social do esporte; • Identificar as principais características dos esportes de precisão, de marca, sua relação com outras modalidades. • Compreender as questões sobre o doping, recursos ergogênicos utilizados e questões relaciona- 	<p>Discussão e análise do Esporte nos seus diferenciados aspectos por meio de entrevista com atletas, profissionais da área: Enquanto meio de lazer, função social, saúde, interações sociais;</p> <p>Experimentação da modalidade observando aspectos técnicos: Doping e recursos ergogênicos e esporte de alto rendimento.</p>

	<p>dre.</p>	<p>das à nutrição;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história, o instrumento de jogo e as regras básicas do Xadrez; • Identificar o instrumento (tabuleiro) e as peças utilizadas no Jogo de Xadrez através da aplicação prática. 	<p>Produção de vídeo apresentando síntese da compreensão a respeito do tema em pauta.</p> <p>Realizar pesquisa a respeito da história, e regras do jogo de Xadrez;</p> <p>Execução das principais ações: início do jogo, deslocamento e valor de cada peça, para desenvolvimento de habilidades como memória, concentração, planejamento e tomada de decisão.</p>
--	-------------	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
--------------	------------------	----------------------------------	--------------------

<p>Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<p>Praticas Corporais de Movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A Influência das Práticas Corporais nas Doenças Crônico-Degenerativas; ➤ Dança e sua relação com a educação para o lazer (interesses culturais do lazer), trabalho (ergonomia) e saúde e qualidade de vida; ➤ Danças populares e folclóricas presentes em Piauí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar uma cultura de práticas corporais que possibilitem a melhoria da qualidade de vida; • Reconhecer a importância das práticas corporais na otimização da qualidade de vida; • Adotar postura autônoma na seleção de atividades para a manutenção da saúde; • Compreender a Dança como forma de expressão representativa de diversos aspectos na vida do homem; • Conhecer as principais danças populares do Piauí. 	<p>Análise de textos a respeito da evolução do conceito de saúde no cenário mundial e no Brasil, apresentar através de portfólio;</p> <p>Discussão do papel das práticas corporais objetivando a melhoria da qualidade de vida;</p> <p>Produzir programa de televisão evidenciando os benefícios das práticas corporais na prevenção de doenças. Apresentando pesquisas, falamos de profissionais, conclusões acerca do tema em pauta;</p> <p>Realização de oficinas de danças, envolvendo a comunidade, estimulando estudantes explicarem os benefícios da dança e o estímulo a inclusão dessa prática na vida cotidiana dos participantes;</p> <p>Realizar pesquisa acerca das principais danças populares do Piauí e produzir um documentário, envolvendo as origens e aspectos sociais abordados nos enredos, visibilidade e respeito as tradições dadas a estas na atualidade.</p>
--	--	--	---

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Luta e sua relação à educação com o lazer, trabalho e saúde. · Diferentes expressões de lutas advindas de distintas influências étnicas, especialmente as da cultura do povo brasileiro (Capoeira). ➤ Conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, a Educação, a Saúde, o Trabalho e na exploração de espaços existentes na Comunidade. · Atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espaços de lazer e culturais existentes na comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> · Compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão sua relação com lazer, trabalho e saúde e no desenvolvimento de competências para autonomia e cidadania. · Conjuguar teoria e prática para explicar os fenômenos estudados a respeito das práticas corporal, contextualizando com a realidade local, regional e global. · Aplicar conhecimentos adquiridos em experiências reais ou simulações estimulando assim, a solução de desafios originados da vida cotidiana, proporcionando a formação de sujeito dinâmico, crítico reflexivo e ético. 	<p>Discussão sobre a função das lutas, nos diversos contextos ao longo do tempo;</p> <p>Participação, em pequenos grupos, realizando simulações de situações reais aplicando-se conhecimentos sobre jogos evidenciando sua importância para interação, entretenimento e desenvolvimento de competências cognitivas, afetivas úteis a convivência no social.</p> <p>Realização de registro, sistematizando os problemas e possíveis soluções encontradas a partir da prática das referidas modalidades através de textos jornalísticos, infográficos, outros.</p> <p>Em grupos menores e com o material de registros, utilizar os recursos midiáticos como, blog, memes, para comunicar o produto das aprendizagens apreendidas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Física e Saúde; • A Ginástica de forma contextualizada; • Práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras, que ampliem as referências acerca das possibilidades e fins educativos, terapêuticos, preventivos, curativos, de lazer e laborais da Educação; • Bases, fundamentos e regularidades subjacentes as modalidades: Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, Localizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a complexidade que envolve o conceito de saúde, aspectos biológicos, sócias, políticos e econômicos; • Reconhecer a importância da atividade física para promoção da saúde e sua prática como um estilo de vida saudável; • Experimentar as praticas alternativas de ginástica como possibilidades de compreensão do próprio corpo e das possíveis respostas às situações de estresse e fadiga, causadas pelas condições adversas do cotidiano possibilitando qualidade de vida e bem estar; • Praticar Atividades rítmicas, buscando identificar o ritmo musical, exploração dos diferentes ritmos com o próprio corpo, corpo do outro e com os materiais, além de elaboração de composições gímnicas. 	<p>Realizar debates após leituras previa sobre tema, qualidade de vida, promoção da saúde e prevenção a doenças, focar nos aspectos envolvidos na formação de hábitos e atitudes;</p> <p>Estimulo a Produção de síntese de conclusões tiradas das leituras e do debate em sala de aula;</p> <p>Realizar atividades de experimentação de pratica de ginásticas alternativas, pedir para estudantes escrevam em diários de bordo, suas sensações e transformações sentidas após a realização das atividades;</p> <p>Elaborar composições gímnicas simples levando os estudantes a estabelecer a associação entre corpo, aparelho e música;</p> <p>Utilizar os espaços oferecidos pela própria escola como recurso (o muro em substituição da trave de equilíbrio, o galho de uma árvore como barra fixa, o banco como mesa de salto ou ainda a construção de materiais alternativos;</p> <p>Gravação de vídeos para posteriores reflexões sobre o desempenho, sensações, dificuldades, possíveis intervenções.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporte com rede/muro (Voleibol, Badminton); ➤ Esportes de aventuras; ➤ Características das diferentes modalidades; ➤ Conhecimento de aspectos socioculturais; ➤ Experimentação da modalidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características das diferentes modalidades; • Compreender e construir as condições para atacar e criar espaço na quadra adversária; • Participar do esporte colocando em prática conhecimentos técnicos, táticos, regras pontuações; • Auto-avaliação dos aspectos técnicos e táticos apreendidos; • Produzir materiais alternativos para prática da modalidade por pessoas com diversa necessidades. 	<p>Discussão sobre as características de cada modalidade, pontuando as diferenças, semelhanças, avaliando as dificuldades encontradas durante a prática das modalidades;</p> <p>Promover momentos de culminância, como torneios, trilhas, para participação, em grupos, realizando simulações de situações reais aplicando-se conhecimentos sobre as modalidades evidenciando sua importância para interação, entretenimento e desenvolvimento de competências cognitivas, afetivas úteis a convivência no social. E ainda cuidados necessários para evitar acidentes;</p> <p>Realização de registro, sistematizando os problemas e possíveis soluções encontradas a partir da prática das referidas modalidades através de textos jornalísticos, infográficos, outros.</p> <p>Em grupos menores e com o material de registros, utilizar os recursos midiáticos como, blog, memes, para comunicar o produto das aprendizagens apreendidas. Por exemplo, a relação dos esportes de aventuras e a preservação ambiental.</p>

MATEMÁTICA

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Aritmética</p> <p>Grandezas e Medidas</p>	<p>NÚMEROS NATURAIS</p> <p>Sistema de numeração: egípcia, maia, romano, indo-arábico e decimal;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operações com números naturais; ➤ Adição; ➤ Subtração; ➤ Multiplicação; ➤ Divisão. <p>NÚMEROS RACIONAIS</p> <p>Números Fracionários;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operação com frações; ➤ Frações decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a relevância dos símbolos da numeração egípcia romana, maia e indo-arábico em diferentes contextos estabelecendo relações entre os mesmos; • Compreender o sistema de numeração decimal, identificando o conjunto de regras e símbolos que o caracterizam; • Resolver situações-problemas envolvendo as operações fundamentais com números naturais; • Reconhecer os significados dos números naturais em diferentes contextos e estabelecer relações entre números naturais, tais como “Ser múltiplo; ser divisor de”; • Conhecer a representação e comparação fracionária; • Conhecer e resolver situações problemas envolvendo operações com frações; • Ler e escrever números racionais na forma decimal fracionária e percentual; • Reconhecer grandezas como comprimento, 	<p>Propor situações envolvendo os sistemas de numeração egípcia, maia, romana e indo-arábico para o aluno perceber a relação entre os mesmos;</p> <p>Propor situações, utilizando cédulas e moedas para o aluno resolver, o professor fará as intervenções;</p> <p>Discussão em sala de aula envolvendo as 4 operações, incluindo múltiplos e divisores;</p> <p>Pedir que o aluno resolva: <i>Ao comprar uma caixa de ovos com uma dúzia, Miguel tropeçou e quebrou 1/3 dos ovos. Quantos ovos restaram inteiros? Utilizando a mesma situação o professor trabalha o cálculo de porcentagem;</i></p> <p>Resolução de situações que envolvam operações com números fracionários;</p> <p>Resolução de problemas com números racionais expressos na forma decimal envolvendo adição ou subtração;</p> <p>Realização de algumas medidas, tais como: altura de uma pessoa, tamanho do sofá, largura do</p>

	<p>UNIDADES DE MEDIDA</p> <p>➤ Medidas de comprimento, massa, tempo, superfície, capacidade e volume.</p>	<p>massa, tempo, superfície, capacidade e volume e identificando unidades adequadas para medi-las;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema envolvendo medidas de volume, capacidade, superfície, tempo, comprimento e massa; • Estabelecer conversão entre algumas unidades de medidas mais usuais (para comprimento, massa, capacidade, volume) em resolução de situações-problemas; 	<p>portão, usando a trena como instrumento de medida desses comprimentos;</p> <p>Identificação da unidade padrão para medir a massa de um corpo (quilograma) reconhecendo a balança como instrumento para pesagem da massa de um corpo;</p> <p>Propor situações envolvendo cálculos com medidas de comprimento, medidas de massa, capacidade incluindo superfície de volume e temperatura, identificando as unidades adequadas para medi-las;</p> <p>Resolução de problemas que envolvam cálculos de superfície e volume de objetos utilizados no nosso dia a dia;</p> <p>Observação de unidades de medida utilizadas em receitas de remédios, rótulos de alimentos, materiais de higiene.</p>
--	--	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Geometria</p>	<p>GEOMETRIA PLANA</p> <p>➤ Ponto, reta e plano;</p> <p>➤ Polígonos;</p> <p>➤ Figuras planas;</p> <p>➤ Perímetro e área das figuras planas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar e nomear ponto, reta e plana; • Reconhecer semelhança e diferença entre polígonos; • Compreender figuras planas que constitui lados e identifica os elementos que a compõem; • Operar fórmulas para cálculos da área de 	<p>Utilização de objetos da própria sala de aula para explicar aos alunos as ideias de ponto, reta e plano;</p> <p>Exploração das figuras poligonais através da visualização, construção e classificação, observando os lados, vértices, diagonais e ângulos.</p>

		superfície plana; <ul style="list-style-type: none"> • Calcular perímetros de figuras planas. 	
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Aritmética / Álgebra	<p>NÚMEROS INTEIROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operações com números inteiros: ➤ Adição; ➤ Subtração; ➤ Multiplicação; ➤ Divisão; ➤ Expressões numéricas. <p>EQUAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equações do 1º grau com uma incógnita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros; • Efetuar operações com expressões numéricas; • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau. 	<p>Identificação das quatro operações com números inteiros a partir de atividades lúdicas como jogos, buscando estratégias para realizá-las ou se necessário alterá-las. As atividades serão também para debates em grupo;</p> <p>Uso de trabalho em duplas, grupos e individuais para equacionar e resolver problemas de maneiras diferentes confrontando resultados e identificando equivalências;</p> <p>Utilização da heurística como método de investigação da solução de equações do 1º grau com uma incógnita.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Matemática Financeira	<p>MATEMÁTICA FINANCEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razão e proporção; ➤ Grandezas proporcionais; ➤ Porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o conceito de razão em diversos contextos como: proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem, etc.; • Identificar a variação de duas grandezas como diretas ou inversamente proporcionais; • Resolver situações-problemas envolvendo porcentagem. 	<p>Apresentação para os alunos através de exercícios vários exemplos de razão, proporção e porcentagem.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Aritmética / Álgebra	<p>NÚMEROS REAIS</p> <p>Potenciação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Radiciação. <p>EXPRESSÕES ALGÉBRICAS</p> <p>Cálculos das expressões algébricas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simplificação das expressões algébricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que alguns números podem ser escritos em forma de potência; • Calcular a potência de um número; • Calcular a potência de números com expoentes negativos; • Identificar as propriedades de uma potência; • Calcular a raiz exata e aproximada de um número; • Resolver expressões algébricas envolvendo fórmulas e equações; • Efetuar simplificações de expressões algébricas; • Reconhecer números, monômios efetuando 	<p>Compreensão do conceito de potência de expoente inteiro e aplicação de operações de multiplicação e divisão com potências de mesma base, potências de um produto ou de um quociente e potência de outras potências;</p> <p>Cálculo de algumas raízes exatas ou aproximadas, como também entender o intervalo de variação do resto de uma raiz;</p> <p>Reconhecimento da relação existente entre números e letras, calculando e simplificando as expressões algébricas;</p> <p>Identificação de monômios e polinômios completos e incompletos;</p> <p>Resolução das operações com polinômios:</p>

	<p>POLINÔMIOS</p> <p>Monômios;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Polinômios; ➤ Operações com polinômios; ➤ Produtos notáveis; ➤ Fatoração de polinômios. 	<p>operações com esses números;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e efetuar operações com polinômios; • Aplicar as regras dos produtos notáveis; • Simplificar expressões algébricas que envolvam Produtos Notáveis e fatoração; • Fatorar e simplificar polinômios. 	<p>adição, subtração, multiplicação e divisão;</p> <p>Aplicação das regras específicas para o desenvolvimento dos produtos notáveis.</p>
--	--	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Álgebra/ Geometria	<p>SISTEMAS DE EQUAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistemas de equações do 1º grau. <p>GEOMETRIA PLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ângulos: Ângulos opostos pelo vértice; ➤ Ângulos formados por retas paralelas e uma transversal; ➤ Ângulos complementares e suplementares; ➤ Triângulo: Soma dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas; • Identificar ângulos com retas paralelas cortados por retas transversais; • Identificar ângulos complementares e suplementares; • Reconhecer os elementos que compõem um triângulo; • Identificar lados, ângulos e congruências de um triângulo; • Resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos; • Calcular a soma dos ângulos internos de um 	<p>Resolução de atividades aplicando os métodos de resolução de um sistema de equação do 1ª grau pelos métodos de adição e substituição;</p> <p>Identificação dos ângulos formados no encontro das retas paralelas e transversais e reconhecendo as suas congruências;</p> <p>Resolução de atividades que o aluno reconheça as medidas dos lados e dos ângulos dos polígonos regulares, verificando a soma interna dos ângulos desses polígonos;</p> <p>Diferenciação dos tipos de quadriláteros através de suas características;</p> <p>Identificação das semelhanças e diferenças entre quadriláteros, por meio de suas propriedades;</p>

	<p>ângulos internos de um triângulo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semelhança de triângulos; ➤ Quadriláteros: Paralelogramo e trapézio; ➤ Posições relativas entre circunferências; ➤ Posições relativas entre circunferências e retas. 	<p>triângulo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificar os quadriláteros, diferenciando suas características; • Identificar as posições relativas entre circunferência; • Identificar as posições relativas entre retas e circunferências. 	<p>Desenvolvimento de atividades referentes às posições relativas entre as circunferências, mostrando que esse conteúdo está presente em várias situações do cotidiano, podendo ser observado e aplicado através de problemas contextualizados.</p>
--	--	--	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Álgebra/ Geometria</p>	<p>EQUAÇÕES DO 2º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolução de equações do 2º grau; ➤ Fórmula de Bhaskara; ➤ Sistemas de equações do 2º grau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar uma equação do 2º grau; • Resolver equações do 2º grau; • Resolver situações-problema envolvendo as relações entre as raízes os coeficientes da equação do 2º grau; • Resolver situações problemas envolvendo sistemas de equação do 2º grau; • Aplicar o teorema de Tales em situações do cotidiano; • Resolver situações-problema envolvendo o 	<p>Levantamento dos conhecimentos prévios que os alunos possuem equação através de roda de conversa;</p> <p>Propor para os alunos problemas que permitam que transcrevam a situação para a linguagem matemática através de uma equação do 2º grau e busquem resolvê-las;</p> <p>Leitura do poema” Brincando com a matemática! De Leoni Muniz (texto encontrado em http://www.somatematica.com.br/poemas/p19.htm/);</p>

	<p>GEOMETRIA PLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teorema de Tales; ➤ Teorema de Pitágoras; ➤ Relações métricas do triângulo retângulo; ➤ Relações métricas nas circunferências. 	<p>teorema de Pitágoras;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo na resolução de situações problemas; • Utilizar as relações métricas na circunferência para resolver problemas. 	<p>Determinação de medidas utilizando a proporcionalidade, através do Teorema de Tales, na resolução de situações problemas;</p> <p>Compreensão da relação entre a diagonal de um quadrado e seus lados e entre a altura de um triângulo equilátero e seus lados, a partir do teorema de Pitágoras;</p> <p>Demonstração, na sala de aula, de forma prática de que o cruzamento de duas cordas na circunferência gera segmentos proporcionais e a multiplicação entre as medidas das duas partes de uma corda é igual a multiplicação das medidas da outra corda.</p>
--	---	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Trigonometria</p>	<p>TRIGONOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razões trigonométricas; ➤ Relação entre seno, cosseno e tangente; ➤ Razões trigonométricas para ângulos de 30°, 45° e 60°. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar situações que envolvam o uso das razões trigonométricas; • Identificar e usar corretamente as relações: seno, cosseno e tangente; • Calcular medidas desconhecidas utilizando as razões trigonométricas dos ângulos notáveis. 	<p>Resolução de situações problemas envolvendo as relações trigonométricas: seno, cosseno e tangente.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Matemática e Vida Cotidiana</p>	<p>CONJUNTOS Conjuntos numéricos; ➤ Intervalos.</p> <p>FUNÇÕES Definição de função; ➤ Domínio, contradomínio e imagem; ➤ Coordenadas cartesianas. ➤ Gráficos de funções; ➤ Tipos de funções; ➤ Função do 1º grau; ➤ Função do 2º grau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar todos os conjuntos numéricos; • Identificar os elementos do conjunto dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais; • Representar conjuntos utilizando chaves e diagramas; • Representar intervalos na reta real; • Definir função após apresentação de situação do dia a dia; • Identificar o domínio e o conjunto imagem de uma função; • Representar coordenadas cartesianas no plano, correspondendo pontos do plano cartesiano a pares ordenados; • Identificar gráficos que podem representar funções; • Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico; • Corresponder uma função polinomial de 2º grau a seu gráfico; • Utilizar equação polinomial de 2º grau na resolução de problemas; • Observar as coordenadas do vértice de uma função polinomial de 2º grau na resolução de problemas de máximo ou mínimo. 	<p>Representação dos conjuntos numéricos desde os naturais até os Irracionais, destacando relações de interdependência;</p> <p>Localização na reta numerada dos elementos (números) que pertencem a cada conjunto numérico;</p> <p>Definição de funções a partir de situações problemas do cotidiano do aluno;</p> <p>Propor aos alunos situações de relações matemáticas para que identifiquem quais são as funções; os zeros, crescimentos e decrescimentos ou máximos e mínimos a partir de gráficos.</p> <p>Resolução de situações problemas sobre funções do 1º grau;</p> <p>Identificação do coeficiente linear e angular das funções do 1º grau;</p> <p>Análise de tabelas de dados com situações do cotidiano com pares ordenados que definam uma função do 2º grau;</p> <p>Construção de gráficos de funções do 1º e do 2º grau por substituição de valores.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">A Matemática e Vida Cotidiana</p>	<p>GEOMETRIA PLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Polígonos; ➤ Teorema de Tales. <p>SEQUÊNCIAS E PROGRESSÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sequências; ➤ Progressão aritmética; ➤ Progressão geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar um polígono e reconhecer seus elementos; • Reconhecer e classificar polígonos, observando as semelhanças; • Resolver problemas por meio de semelhanças de polígonos; • Reconhecer a importância histórica do teorema de Tales, bem como saber seu enunciado sua justificativa e suas aplicações nas mais variadas situações práticas; • Compreender e aplicar o Teorema de Tales na resolução de problemas; • Desenvolver habilidades para calcular a área de figuras planas e compreender a importância de áreas no cotidiano; • Definir e dar exemplos de sequências; • Compreender quando uma sequência numérica representa uma Progressão Aritmética ou Geométrica; • Utilizar os conceitos de Progressão Aritmética e geométrica na resolução de problemas. 	<p>Análise de polígonos para elaboração de conceitos;</p> <p>Comparação dos polígonos, dando ênfase a congruência e semelhanças;</p> <p>Sistematização dos conteúdos através de explanação sobre a as justificativas e determinação das semelhanças de polígonos;</p> <p>Explanação oral dialógica sobre o Teorema de Tales;</p> <p>Discussão de questões propostas e problemas sobre Teorema de Tales;</p> <p>Levantamento do conhecimento prévio com problematização, conceituação e resolução de situações problemas coletivamente referentes a sequência;</p> <p>Cálculo da soma dos termos de uma progressão aritmética e geométrica, apresentando suas fórmulas denominando os seus elementos que compõem suas fórmulas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
A Matemática resolvendo problemas	<p>RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seno, cosseno e tangente; ➤ Lei dos senos; ➤ Lei dos cossenos; ➤ Circunferência trigonométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações fundamentais da trigonometria; • Identificar e usar corretamente as relações: seno, cosseno e tangente; • Resolver situações problemas envolvendo as relações trigonométricas; • Construir o ciclo trigonométrico investigando os valores de seno, cosseno e tangente dos ângulos da 1ª volta da circunferência. 	<p>Explicação oral dialógica dos conceitos de seno, cosseno e tangente;</p> <p>Construção dos gráficos das funções seno, cosseno e tangente utilizando os métodos de cálculo, régua e compasso;</p> <p>Cálculo de medidas desconhecidas utilizando a lei dos senos e cossenos;</p> <p>Identificação da importância dos eixos e do ciclo trigonométrico para os cálculos, através das representações feitas com régua e compasso.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
A Matemática Resolvendo Problemas	<p>MATRIZES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definição e tipos de matrizes; ➤ Adição e subtração de matrizes; ➤ Multiplicação de um número real por uma matriz; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o conceito de matrizes e a representação genérica de uma matriz; • Mostrar a importância e aplicabilidade das matrizes nas mais variadas áreas do conhecimento; • Reconhecer e aplicar as propriedades das operações com matrizes; • Determinar a matriz transposta de uma dada 	<p>Demonstrar a importância e aplicabilidade das matrizes nas mais variadas áreas do conhecimento;</p> <p>Construção de uma matriz de acordo com uma lei de formação baseada em uma determinada situação;</p> <p>Resolução de exercícios que envolvam operações e os diversos tipos de matrizes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Matriz transposta; ➤ Multiplicação de matrizes; ➤ Matriz inversa; ➤ Determinante de uma matriz. 	<p>matriz;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar a matriz inversa de uma dada matriz; • Conhecer diferentes técnicas de calcular o determinante de uma matriz e suas principais propriedades. 	
--	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – MATEMÁTICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Números e Operações	<p>POLINÔMIOS</p> <p>Função polinomial;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor numérico de um polinômio; • Igualdade de polinômios; • Raiz de um polinômio; • Operações com polinômios; • Relações de Girard. 	<p>Identificar polinômios;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o grau de um polinômio e polinômios idênticos; • Reconhecer polinômios completos e incompletos; • Determinar a raiz de um polinômio; • Efetuar adição e subtração de polinômios; • Efetuar a multiplicação de polinômio por monômio e de polinômio por polinômio; • Efetuar a divisão de polinômio por monômio e de polinômio por polinômio; 	<p>Identificação de situações problemas que envolvam polinômios;</p> <p>Resolução de atividades que destaquem as operações com polinômios;</p> <p>Cálculo do valor numérico de polinômios;</p> <p>Resolução dos coeficientes e das raízes de um polinômio.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – MATEMÁTICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Números e Operações	ESTATÍSTICA Variáveis estatísticas; ➤ Distribuição de frequências; ➤ Tabelas e gráficos estatísticos; ➤ Média; ➤ Mediana; ➤ Moda; ➤ Medida de dispersão; ➤ Variância; ➤ Desvio-padrão.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos básicos relacionados à estatística, como variáveis, estimadores, estimativas, parâmetros, população, amostras; • Descrever e apresentar os resultados de um conjunto de observações a partir de uma distribuição de frequências; • Organizar e interpretar os dados em tabelas e gráficos estatísticos; • Calcular e interpretar as medidas de posição média, moda, mediana; • Calcular e interpretar as medidas de dispersão amplitude total, variância, desvio padrão e coeficiente de variação. 	Realização de uma pesquisa, organizando os dados para a construção de tabelas com distribuição de frequências e reconhecimento das variáveis; Interpretação de dados apresentados em gráficos diversos; Cálculo, através de gráficos, da média, mediana e moda; Resolução de situações-problemas que envolvam medidas de dispersão.

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – MATEMÁTICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Espaço e Forma	GEOMETRIA ANALÍTICA ➤ Estudo do ponto;	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; • Calcular a distância entre dois pontos; 	Resolução de situações-problema de localização, deslocamento, reconhecendo as noções de direção e sentido, de ângulo, de paralelismo, de perpendicularismo, elementos

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distância entre dois pontos; ➤ Ponto médio de um segmento de reta; ➤ Condição de alinhamento de três pontos; ➤ Estudo da reta; ➤ Inclinação de uma reta; ➤ Coeficiente angular de uma reta; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equação fundamental da reta; ➤ posições relativas de duas retas no plano; ➤ Distância de um ponto a uma reta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar o ponto médio de um segmento de reta; • Identificar a condição de alinhamento de três pontos; • Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular; • Calcular o coeficiente angular de uma reta, conhecendo a equação fundamental da reta; • Determinar as posições relativas entre duas retas no plano comparando os respectivos coeficientes angulares; • Calcular a distância entre um ponto e uma reta. 	<p>fundamentais para a constituição do pensamento geométrico (geometria analítica);</p> <p>Identificação de uma reta aplicando coordenadas geográficas: latitudes e longitudes, distância entre cidades e mapas, cálculos e leitura de escalas;</p> <p>Elaboração e aplicação de sequências didáticas envolvendo coeficiente angular de uma reta determinando a posição relativa entre duas delas.</p>
--	---	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – MATEMÁTICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Espaço e Forma	GEOMETRIA ANALÍTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudo das cônicas: circunferência, 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cônicas, bem como diferenciá-las e classificá-las (circunferência, elipse, parábola e hipérbole); • Reconhecer componentes de cada uma das 	Resolução atividades que envolvam os diversos tipos de cônicas.

	parábola, elipse e hipérbole.	<p>cônicas (foco, eixo, vértice, distância focal, entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema que envolvam o estudo das cônicas e suas propriedades. 	
--	-------------------------------	---	--

CIÊNCIAS

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA IV** – CIÊNCIAS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> · A Terra e seus movimentos; · Sistema solar; ➤ Pontos Cardeais; · Relações Ecológicas; ➤ Formações do Solo; 	<ul style="list-style-type: none"> · Compreender o movimento de translação, a partir do movimento que a terra faz em torno do sol; • Compreender o processo de movimento que os astros desempenham no universo; · Conhecer a formação e dinâmica do sistema solar; • Perceber a diferença entre cometa, planeta e satélite; • Identificar os planetas que compõem o sistema 	<p>Roda de conversa sobre as teorias da formação do universo;</p> <p>Exibição de filme sobre a temática para que os alunos respondam um questionário sobre o filme;</p> <p>Roda de conversa e pesquisa bibliográfica sobre as teorias e formação do sistema solar;</p> <p>Visitas a espaços públicos que possuam ex-</p>

		<p>solar;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar os Pontos Cardeais em diferentes contextos; • Refletir acerca da relação entre meio ambiente (natureza) e atividades humanas (sociedade); • Perceber a importância do solo para a sobrevivência dos diferentes seres vivos; • Identificar os diferentes tipos de solo e os minerais que podem ser encontrados. 	posições de minerais encontrados no Piauí.
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – CIÊNCIAS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ambiente Natural Social e Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A água ➤ Ciclo da água; ➤ O ar e a saúde; ➤ Fontes de energia; • Biodiversidade: Seres microscópicos e macroscópicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da água para a manutenção da vida, a sobrevivência do planeta e formas de preservação; • Compreender o que significa poluição atmosférica; • Discutir sobre os fatores que provocam a crescente poluição do ar; • Analisar os efeitos da poluição atmosférica no meio ambiente e na saúde das pessoas; • Pesquisar e discutir sobre as fontes de energia renováveis e seus benefícios. • Compreender a importância do meio ambiente para os seres vivos nos diferentes ecossistemas; 	<p>Questionar com os alunos as questões;</p> <p>a) Quanto de água o nosso corpo necessita diariamente? Por quê?</p> <p>b) Em que camada da terra encontramos o lençol freático?</p> <p>Roda de conversa sobre as fontes de energia renováveis;</p> <p>Exposição de filmes;</p> <p>Utilização de músicas Guilherme Arantes “planeta água” dentre outras;</p> <p>Observação em microscópio de gêneros alimentícios, tais como: coalhada, iogurte com o</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a natureza como organismo dinâmico do qual o ser humano é parte integrante e agente de transformação; • Conhecer às doenças causadas por microrganismos. 	<p>intuito de analisar a ação de microrganismos;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre as características dos animais vertebrados e invertebrados, para posterior apresentação de seminário.</p>
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA IV** – CIÊNCIAS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Meio Ambiente e Qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentação e qualidade de vida; ➤ Pirâmide alimentar; ➤ Cadeia alimentar; ➤ Teia alimentar; ➤ Efeito estufa ➤ Sistema digestório; ➤ Saúde bucal; ➤ Sistema respiratório; • Sistema cardiovascular; ➤ Sistema reprodutor; ➤ DSTs; • Métodos contraceptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar sobre os nutrientes encontrados nos diferentes alimentos; • Identificar os patamares e os alimentos da pirâmide alimentar; • Compreender o processo que consiste na cadeia alimentar; • Compreender o processo que consiste na teia alimentar; • Pesquisar as causas e consequências do efeito estufa para o meio ambiente; • Compreender a importância da alimentação para os seres vivos; • Compreender em que consiste uma alimentação saudável; • Pesquisar e compreender a formação e função do sistema reprodutor feminino e masculino; • Conscientizar sobre mudanças de hábitos relaci- 	<p>Roda de conversa sobre as teorias que discutem a origem da vida; exibição de filme sobre a temática para que os alunos respondam um questionário sobre o filme;</p> <p>Listar os alimentos consumidos pela turma durante o dia, observando sua posição na pirâmide alimentar quanto aos nutrientes existentes;</p> <p>Roda de conversa para posterior apresentação de seminário, sobre o sistema reprodutor feminino e masculino, DSTs e métodos contraceptivos;</p> <p>Exibição de documentário;</p> <p>Roda de conversa para diagnóstico do conhecimento prévio dos alunos e pesquisa sobre a função do aparelho digestivo;</p> <p>Roda de conversa para diagnóstico do conhecimento prévio dos alunos e pesquisa sobre as ações necessárias para uma saúde bucal;</p>

		<p>onados à vida sexual;</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os batimentos cardíacos em repouso e em atividade física. 	<p>Roda de conversa para diagnóstico do conhecimento prévio dos alunos e pesquisa sobre a função do sistema respiratório e sua composição;</p> <p>Discussão do texto-base: Circulação do sangue: O coração e o sistema circulatório. Cronômetro (Relógio ou celular do uso contínuo do próprio aluno). Caderno para registro das anotações.</p>
--	--	--	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – CIÊNCIAS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Meio ambiente e Qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Órgãos Vegetativos e reprodutivos das plantas; ➤ Matéria e energia nos ecossistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de fotossíntese; • Conhecer a importância da fotossíntese para os seres vivos; • Comparar a forma de alimentação das plantas com a dos animais. 	<p>Produção de painel sobre as briófitas e pteridófitas, colocando suas características estruturais e seus ciclos reprodutivos;</p> <p>Utilização de data show mostrando as estruturas morfológicas e o ciclo reprodutivo das gimnospermas e angiospermas;</p> <p>Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância das plantas para a preservação ambiental;</p> <p>Roda de conversa abordando a higiene adequada dos alimentos.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ondulatória	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Som; ➤ Ondas sonoras; <ul style="list-style-type: none"> · Características do som: altura, intensidade e timbre; ➤ Luz; <ul style="list-style-type: none"> · Princípios de propagação da luz; ➤ Fenômenos ópticos: reflexão, refração e absorção da luz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as propriedades e características do som; · Compreender o conceito de onda sonora e associá-lo ao movimento de vibração ordenada das moléculas; • Diferenciar altura, intensidade e timbre do som; · Identificar os princípios de propagação da luz; · Identificar os princípios fundamentais da óptica; · Identificar os fenômenos: reflexão, refração e absorção da luz. 	<p>Convidar os alunos a bater palmas com as mãos abertas e no formato de conchas e observar a diferença dos sons emanados, graves (grosso/baixo) e agudos (fino/alto);</p> <p>Roda de conversa sobre os benefícios da fala e a dificuldade de interação das pessoas mudas na sociedade;</p> <p>Construção de uma tabela com os intervalos de frequências audíveis, em Hertz, de alguns animais domésticos como: gato, cachorro;</p> <p>Entender que a cor de um objeto está relacionada com a cor da luz que o ilumina;</p> <p>Observação dos fenômenos ópticos que ocorrem com a passagem da luz através de objetos opacos (parede), transparentes (vidro) e com superfícies polidas (espelho).</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Termologia; 	<ul style="list-style-type: none"> · Diferenciar calor e temperatura teoricamente e experimentalmente, para que os alunos obser- 	<p>Utilização de jornais que mostrem a previsão climática ou de tempo;</p> <p>Demonstração de temperatura e calor, em</p>

<p>Termologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temperatura e calor; ➤ Equilíbrio térmico; · Tipos de termômetros; 	<p>vem a diferença e a relação destes conceitos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a grandeza física que caracteriza o equilíbrio térmico entre corpos; • Caracterizar os principais tipos de termômetros; 	<p>situações do cotidiano. Ex.: uma pessoa com febre, o uso de cobertor, etc.;</p> <p>Com o auxílio de um termômetro, verificar a temperatura ambiente e também de algum aluno para comentários sobre a utilização deste instrumento;</p> <p>Explicação através de exemplos práticos dos três processos de transmissão de calor, lembrando que num determinado fenômeno geralmente ocorre mais de um processo. Por exemplo: ao assarmos uma picanha ocorrem dois processos: a parte externa é aquecida por irradiação. A interna é aquecida por condução. Um exemplo de convecção é o funcionamento do ar condicionado.</p>
--------------------------	--	---	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – CIÊNCIAS – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Matéria e Energia</p>	<p>QUÍMICA: DO MACRO AO MICRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estados físicos e as transformações da matéria; · Métodos e separação da mistura; · Os elementos químicos e sua repre- 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e caracterizar os estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso; • Analisar as transformações dos estados físicos da matéria; · Verificar a influência da temperatura nas transformações dos estados físicos da matéria; · Identificar os processos de separação de misturas; 	<p>Apresentação de materiais, variados; plástico, madeira destacando suas características e usos no dia-a-dia;</p> <p>Organize os alunos em grupos, solicite que cada grupo apresente exemplos dos três (3) estados da matéria, bem como situações das transformações desses estados;</p> <p>Realização de atividade prática para comparar densidade de materiais utilizando: água, bolinha de isopor e bola de gude. Inicialmente colocamos água em um recipiente, em segui-</p>

	<p>sentação atômica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabela periódica; ➤ Características da tabela periódica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos químicos que compõem a Tabela Periódica; • Reconhecer os períodos ou séries que compõem a Tabela Periódica; • Conhecer o número de elementos que compõem cada período da Tabela Periódica; • Compreender a classificação: metais, ametais, gases nobres ou terras raras; • Identificar as propriedades periódicas: raio atômico, raio iônico, afinidade eletrônica e energia de ionização; 	<p>da colocamos a bolinha de isopor e a bola de gude. Com o observado explicar a densidade desses materiais;</p> <p>Confecção de portfólio explicando a evolução histórica dos modelos atômicos com suas respectivas teorias;</p> <p>Utilização do vídeo: “A história da Tabela Periódica”, em: https://www.youtube.com/watch?v=8QNLfwjzbZw;</p> <p>Explicação das ligações químicas iônicas e covalentes, utilizando materiais simples como bolinhas de isopor de tamanhos diferentes e palitos de dentes.</p>
--	--	---	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA V** – CIÊNCIAS – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Eletricidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Energia; ➤ Tipos de energia; ➤ Carga elétrica; ➤ Materiais isolantes e condutores; ➤ Corrente elétrica; ➤ Tipos de corrente elétrica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes tipos de energia; • Avaliar as usinas de geração de energia elétrica, suas semelhanças e diferenças e seus impactos socioambientais; • Conceituar carga elétrica, e explorar os fenômenos de atração e repulsão elétrica; • Diferenciar materiais isolantes e condutores; • Conceituar corrente elétrica e definir sua intensidade; • Mostrar as diferenças entre corrente contínua e 	<p>Listar as diferentes fontes de energias renováveis e não renováveis e discutir os impactos no meio ambiente, devido o seu uso;</p> <p>Elaboração junto com os alunos de uma lista com materiais que eles consideram isolantes e condutores;</p> <p>Construção de circuitos elétricos simples utilizando: pilhas, fios e lâmpadas de lanterna, comparando com circuitos elétricos residenciais.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Circuito elétrico simples. 	<p>corrente alternada;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e compreender o funcionamento de circuitos elétricos simples. 	
--	--	--	--

HISTÓRIA

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA IV** – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Identidade e Tempo Histórico	<p>UM OLHAR PARA O PASSADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fontes históricas; ➤ Relembrando o passado ➤ A questão do tempo: reflexões sobre o sentido das cronologias 	<ul style="list-style-type: none"> · Compreender a construção das sociedades humanas; · Identificar as diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos; • Analisar as diferentes fontes históricas; · Entender a importância das fontes históricas para o processo de compreensão dos eventos históricos; 	<p>Organização de rodas de conversa para compreensão que o reconhecimento histórico é construído a partir da relação presente – passado e vice-versa;</p> <p>Pesquisa no site museu do homem americano, para apresentação de seminário sobre o parque nacional da serra da capivara.</p>

	<p>EM BUSCA DAS ORIGENS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nossas origens; ➤ Onde tudo começou; ➤ América, e seus primeiros habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as teorias sobre nossas origens; • Identificar as teorias de colonização das Américas; • Analisar os aspectos arqueológicos do Parque Nacional da Serra da Capivara e sua importância para o povoamento da Américas. 	
--	---	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Cidadania Leitura e Contexto Histórico</p>	<p>CIDADANIA: UMA CONSTRUÇÃO HISTÓRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mesopotâmia: o primeiro código escrito; ➤ Povos da antiguidade na África e nas Américas; ➤ Roma e o direito romano; ➤ A Grécia antiga. <p>HUMANISMO E RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de cidadania; • Identificar os saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial; • Analisar as origens da Polis grega; • Identificar a construção do homem político e seus fundamentos socioculturais; • Compreender os aspectos político, social e cultural do mundo Greco-romano; • Identificar as contribuições do mundo Greco-romano para o conceito de cidadania; • Compreender que as transformações sociais, políticas, econômicas, e culturais da história da humanidade são resultantes de um longo processo da história dos homens; 	<p>Pedir aos alunos que redijam uma produção de texto com base na declaração universal dos Direitos Humanos;</p> <p>Roda de conversa sobre a história das leis considerando que as leis orais são transmitidas pela fala e as leis escritas por palavras colocadas em materiais como; pedra, argila, couro, papiro etc., incluindo o Direito Romano;</p> <p>Pedir aos alunos que redijam uma produção de texto sobre o que mudou no material onde eram escritas as leis até a atualidade;</p> <p>Roda de conversa sobre a história das constituições brasileiras, as conquistas e retrocessos para a sociedade brasileira.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Humanismo e a nova visão de ser humano e de mundo; ➤ Renascimento; ➤ Reforma religiosa. <p>CIDADANIA E LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser cidadão no Brasil: a lei e a prática; ➤ Direitos e cidadania; ➤ Ser escravo no Brasil; ➤ A indústria: transformações da natureza e da cultura; ➤ A revolução industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características do humanismo; • Analisar os significados dos renascimentos artísticos e culturais; • Relacionar as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América; • Analisar criticamente, os principais acontecimentos da história mundial, determinado seus fatores e suas consequências; • Situar acontecimentos históricos e localiza-los; • Compreender a importância da história, relacionando-a ao mundo em que vive; • Analisar o pioneirismo inglês no processo de Revolução Industrial; • Entender-se como sujeito histórico no tempo e no espaço interagindo nas relações sociais; • Identificar e analisar o papel das novas tecnologias e da cultura de consumo na sociedade. 	
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Meio Ambiente	<p>NATUREZA e EQUILÍBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento de novos equipamen- 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as consequências da ação humana e possíveis soluções para os problemas ambientais; • Discutir a produção de alimentos incluindo seus 	<p>Roda de conversa sobre os danos ambientais provocados pela ação humana;</p> <p>Roda de conversa sobre as questões que envolvem a produção de alimentos, incluindo a</p>

	<p>tos e tecnologias;</p> <p>➤ História do Brasil - os primeiros nessas terras.</p>	<p>problemas e soluções;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a contribuição das novas tecnologias na produção de alimento; • Compreender o processo de construção do Estado Brasileiro. 	<p>agricultura familiar; alimentos orgânicos e transgênicos e a utilização de novas tecnologias.</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre o processo de construção do estado, para produção de texto.</p>
--	---	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA IV** – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ambiente Natural e Social	<ul style="list-style-type: none"> • Segundo reinado: organização e transição do trabalho escravo para o trabalho livre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posicionar-se criticamente o processo de transição do trabalho escravo; • Refletir acerca do trabalho escravo no Brasil; • Reconhecer os movimentos proletários como fundamentais para constituição da sociedade contemporânea; • Identificar as principais características da economia capitalista e seus efeitos na história; • Perceber as relações sociais no seu próprio grupo de convívio na localidade, na região e no país e outras manifestações estabelecidas em outros tempos e espaços; • Compreender que as transformações sociais, políticas, econômicas e culturais da história da humanidade são resultantes de um longo processo da história dos homens; • Compreender o agravamento das lutas pelas terras brasileiras como também a divisão de tra- 	<p>Pesquisa bibliográfica sobre o processo histórico e sua ligação com o mercado do trabalho, para produção de texto.</p>

		balho e sua transformação no tempo decorrendo na escravidão da sociedade colonial; • Analisar criticamente os aspectos sociais no Mundo, no Brasil e no Piauí em diferentes contextos.	
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Cidadania, Cultura e Mundo Contemporâneo	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos Sociais no (Piauí, Brasil e Mundo). <p>CIDADANIA E CULTURA NOS DIAS ATUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revolução na França: necessidade e aspirações; ➤ Revolução Industrial; ➤ Independência dos Estados Unidos e da América Espanhola; ➤ 1792 - Radicalização ou necessidade? 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como se deu o processo de colonização do Estado do Piauí; • Analisar as relações de trabalho e familiares do Piauí colonial, aos demais Estados do Brasil, do mundo no passado e no presente; • Compreender a importância das várias etnias para colonização do Piauí; • Comparar as relações familiares e de trabalho do Piauí colonial aos demais Estados do Brasil e do mundo. • Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas. • Diferenciar os processos políticos e sociais da revolução americana; • Conhecer e respeitar os modos de vida de diferentes grupos, tempos e espaços em suas manifestações culturais e históricas; 	<p>Pesquisa bibliográfica sobre o processo de construção do estado, para produção de texto e ou apresentação de seminário;</p> <p>Roda de conversa e pesquisa bibliográfica sobre a tríade da revolução francesa: liberdade igualdade e fraternidade.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iluminismo; ➤ Rebeliões na América Portuguesa: as conjurações mineiras e baiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar as relações entre grupos sociais, classes sociais, analisando as diferentes formas de atuação no processo histórico; • Analisar os antecedentes da Revolução francesa; • Compreender as heranças advindas dos eventos de 1789. • Diferenciar os processos revolucionários conjuração mineira e baiana. 	
--	---	--	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Cultura de Paz	<p>A PAZ EM AÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A paz exige coragem; ➤ Políticas públicas para a proteção de mulheres, crianças, adolescentes etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de “Cultura de Paz”; • Estabelecer comparações da cultura humana com o conceito de paz; • Analisar as consequências do terrorismo para as sociedades humanas e suas origens; • Identificar os diferentes tipos de violências; • Verificar as principais conquistas dos movimentos feministas no século XXI; • Caracterizar o conceito de não-violência. 	<p>Pesquisa bibliográfica sobre cultura de paz e movimento para a paz, com vistas a apresentação de seminários.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Trabalho e Consumo</p>	<p>TRABALHO CONSUMO E ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O significado e o valor do trabalho; ➤ Administração política colonial: conquistas, tratados e guerras; ➤ Primeiro reinado, período regencial segundo reinado e república; ➤ A escravidão e a luta pela liberdade. <p>GUERRAS, CRISES E REVOLUÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Primeira e segunda guerras mundiais; ➤ Questão Palestina; ➤ Revolução Russa; ➤ A crise capitalista de 1929. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar, criticamente os principais acontecimentos da história colonial determinando seus fatores e suas consequências; • Analisar e perceber os impactos destes conflitos históricos para consolidação do território brasileiro. • Interpretar dados e entender documentos de diferentes fontes de informação histórica; • Identificar as razões do movimento abolicionista; • Valorizar o direito a cidadania dos indivíduos dos grupos e dos países como condição de efetivo fortalecimento da democracia mantendo-se o respeito às diferenças e a luta das desigualdades. • Compreender e analisar os fatos que levaram as revoltas e lutas pela independência; • Analisar as contribuições e consequências conflituosas no processo da independência. • Compreender e identificar fatores que determinaram a escravidão negra e o processo que ascendeu para liberdade • Compreender os impactos da economia capitalista na consolidação da cidadania; • Compreender a constituição histórico-social e sua organização segundo os interesses da alguns e não de todos os membros da sociedade; 	<p>Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de texto.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende que as transformações sociais, políticas, econômica e cultural da história da humanidade são resultantes de um tempo processo da história dos homens; • Identificar as causas e consequências dos conflitos mundiais de 1914 a 1918 e de 1939 a 1945; • Compreender os aspectos étnico-culturais do conflito árabe- Israelense; • Identificar os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico; • Analisar a crise de 1929 e suas consequências para a economia global. 	
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Globalização, Novas Tecnologias e Relações Sociais	<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania, participação política e social em diferentes contextos; • O imperialismo, liberalismo e neoliberalismo; ➤ O poder oligárquico, o coronelismo e o voto na república; • As Constituições; 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente as forças político-governamentais e suas implicações ao longo da história; • Identificar os líderes que movimentaram os poderes político-governamentais; • Interpretar fontes históricas na formação da constituição brasileira; • Estabelecer relações entre o presente histórico, os acontecimentos e processo histórico; • Compreender como sujeito histórico no tempo e no espaço interagindo nas relações sociais e 	<p>Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de texto;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre a política do café com leite e suas implicações naquele contexto, comparando com os dias de hoje;</p> <p>Apresentação de documentário acerca dos movimentos socialistas incluindo o regime fascista na Europa;</p> <p>Apresentação de documentário com vistas a apresentação de seminário sobre as mazelas da globalização efeitos bons e ruins para a</p>

<p>Brasil: da era Vargas a Redemocratização</p>	<ul style="list-style-type: none"> · O socialismo, anarquismo, comunismo social-democrata, nazismo e o fascismo da Europa; ➤ Cenários que antecederam a segunda guerra mundial; <p>ESTRATÉGIAS DA GLOBALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pobreza, desigualdade social e econômica no mundo. <p>VARGUISMO E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ E REDEMOCRATIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> · O período Vargas e suas contradições: trabalhismo e seu protagonismo político; · A quarta república brasileira: urbanização e seus desdo- 	<p>nos princípios de cidadania;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os processos e acontecimentos políticos, sociais e culturais fundamentais na constituição do mundo contemporâneo; • Valorizar o direito à cidadania dos indivíduos dos grupos e dos países como condição de efetivo fortalecimento da democracia mantendo-se o respeito às diferenças e a luta das desigualdades; • Compreender as processo sociais pelos quais se constituem a identificação de pessoas, grupos, nações, etc.; • Analisar e identificar as causas e consequências destes movimentos rebeldes na sociedade europeia; • Analisar criticamente os principais acontecimentos da história mundial determinando seus fatores e suas consequências; • Compreender os motivos que levaram a explosão de movimentos conflituosos ao domínio europeu; • Analisar e identificar as causas e consequências destes movimentos rebeldes na sociedade europeia; • Analisa criticamente os principais acontecimentos da história mundial determinando seus fatores e suas consequências; • Compreende os motivos que levaram a explosão de movimentos conflituosos ao domínio europeu; 	<p>sociedade.</p> <p>Pesquisa em jornais e revistas antigos sobre como era o Brasil nas décadas de 50, 60 e 70 (vestuário, alimentação, hábitos cotidianos);</p> <p>Exibição de documentários sobre a construção de Brasília;</p> <p>Roda de conversa sobre o conceito de ditadura e suas implicações nas liberdades coletivas e individuais;</p> <p>Seminário sobre os atos dos diversos ditadores entre 1964 e 1985 e suas consequências para a sociedade brasileira;</p> <p>Pesquisa sobre as DIRETAS JÁ e o processo de redemocratização brasileiro</p>
--	--	---	--

	<p>bramentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A ditadura civil-militar de 1964; - o processo de redemocratização; ➤ As Diretas já; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende os fatores que levaram a constituição do estado absolutista e suas consequências; • Analisa e identifica os ideais e líderes que formaram o Estado Absolutista; • Compreender os diversos regimes governamentais e sua implicação no processo histórico relacionando-a com o mundo em que vive; • Compreender a constituição histórico-social e sua organização segundo os interesses da alguns e não de todos os membros da sociedade; • Compreender o processo de estruturação da globalização e seus impactos na economia e sociedade mundial; • Analisar os efeitos da globalização na economia brasileira; • Perceber que a miséria desigualdade sociais e econômicas é decorrente principalmente da disparidade socioeconômicas e não somente da diversidade cultural; • Compreender as causas e consequências das mazelas sociais para o Brasil. • Compreender o processo de estruturação da globalização e seus impactos na economia e sociedade mundial; • Analisar os efeitos da globalização na economia brasileira; • Perceber que a miséria desigualdade sociais e econômicas é decorrente principalmente da disparidade socioeconômicas e não somente da di- 	
--	--	---	--

		<p>versidade cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as causas e consequências das mazelas sociais para o Brasil; • Identificar o papel do trabalhismo na vida política e cultural do Brasil; • Analisar as diferentes facetas dos períodos em que se divide A Era Vargas; • Identificar e analisar os processos sociais, econômicos, políticos e culturais a partir de 1946; • Caracterizar o modelo de urbanização do Brasil no período JK; • Caracterizar os processos que levaram ao golpe de 64; • Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura; • Compreender o processo de deterioração da ditadura civil militar brasileira que levaram a re-democratização; • Analisar os elementos políticos envolvidos no processo de eleições pós ditadura. 	
--	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
	INTRODUÇÃO AOS	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o caráter histórico das sociedades 	

<p style="text-align: center;">História e Conhecimento</p>	<p>ESTUDOS HISTÓRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O sujeito social construtor da História e do conhecimento; ➤ As relações entre os acontecimentos da atualidade e os de outros tempos históricos. <p>HISTÓRIA EVOLUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Humanidade antes da Escrita: Ásia, África e Europa; • América Central e do Norte e comunidades primitivas no Brasil e no Piauí. <p>ÁFRICA: RIQUEZAS E POBREZAS;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ As dimensões da riqueza e da pobreza na África; ➤ Os povos africanos – economia, política, sociedade e re- 	<p>primitivas através do tempo e do espaço;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a História como elemento do dia a dia; • Identificar o continente africano em sua multiplicidade; • Analisar os fatores históricos, que levaram o continente africano as características atuais; • Diferenciar a organização do trabalho, caracterizando as formas que assumem ao longo do tempo; • Identificar os movimentos sociais em seus diferentes contextos; • Entender as relações do capital e suas consequências; • Caracterizar a formação dos primeiros núcleos urbanos; • Identificar as relações sociais políticas e econômicas a partir da relação desses povos com as divindades; • Relacionar a Polis grega com o conceito moderno de cidade. 	<p>Organizando seminários, dramatizações / musicalização, como forma de vivenciar o fato histórico;</p> <p>Organizando visitas a museus, arquivos, para identificar traços históricos das festas populares;</p> <p>Pesquisa sobre processos educativos orientados por valores, visão de mundo e conhecimentos afro-brasileiros;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre grupos de movimentos negros, culturais, núcleo de estudos afro-brasileiro para troca de experiência no sentido de fortalecer os valores democráticos;</p> <p>Exibição de filmes ou documentários, sobre o conteúdo trabalhado;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre o conceito de democracia, política, participação popular para apresentação de seminários</p>
---	--	---	---

	<p>ligiões;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Legados da Cultura médio-oriental: religiosidade arcaica, mitos, crenças e ritos;➤ As civilizações: economia, política e sociedade;➤ Os Deuses e os homens: teogonia e epopeias;➤ Os conflitos entre os povos semitas. <p>MUNDO CONTEMPORÂNEO:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ As várias dimensões da riqueza e da pobreza;➤ As primeiras cidades da antiguidade;➤ A Pólis grega.		
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Riquezas e Pobrezas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A república e o Império Romano; ➤ A organização política romana durante a República; ➤ Os grupos sociais em Roma; ➤ O Mundo feudal. Do feudalismo ao capitalismo; ➤ A expansão das cidades e a crise do feudalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os aspectos político, social e cultural do mundo Greco-romano; • Identificar as contribuições do mundo Greco-romano para o Ocidente; • Identificar a organização do trabalho na Idade Média; • Analisar a influência do cristianismo na Idade média; • Identificar os aspectos econômico, social e cultural do Feudo; • Refletir sobre a crise originada no sistema feudal, com o nascimento do comércio e das cidades; • Analisar as principais características do capitalismo. 	<p>Interpretação de textos e documentos históricos;</p> <p>Pesquisas em mapas, tabelas e gráficos;</p> <p>Realização de debates a partir dos textos trabalhados;</p> <p>Análise dos diversos fatos históricos e suas causas;</p> <p>Pesquisa sobre a formação social e econômica do sistema feudal.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
A construção da Nação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os povos nativos; ➤ A pré-história no Brasil; ➤ A pré-história no 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os aspectos da Terra Brasil, antes da chegada dos europeus; • Identificar os principais grupos de povos nativos; • Refletir sobre a multiplicidade cultural dos povos 	<p>Pesquisa bibliográfica incluindo mapas, tabelas e gráficos;</p> <p>Realização de debates a partir dos textos trabalhados;</p> <p>Identificação das diversas expressões culturais</p>

	<p>Piauí;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A expansão marítima portuguesa; ➤ Os indígenas e o início da colonização; ➤ As capitanias hereditárias; <p>DIMENSÕES DO BRASIL COLONIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indígenas, bandeirantes e jesuítas-conflitos e colonização; ➤ A antropofagia; ➤ O conflito entre indígenas e europeus; ➤ Piauí: Os conflitos entre indígenas e colonizadores; ➤ As lutas entre sesmeiros e posseiros; ➤ A escravidão no Piauí ➤ O sistema colonial-açúcar, ouro e escravidão; ➤ A corrida do ouro. 	<p>nativos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os principais fatores do pioneirismo português nas expansões marítimas; • Caracterizar os aspectos da colonização do Brasil; • Compreender as primeiras opções de modelo administrativo na colônia; • Identificar as características culturais dos povos formadores da identidade nacional; • Relacionar as etapas de desenvolvimento dos ciclos econômicos do Brasil colonial-açúcar e ouro; • Refletir sobre as heranças da escravidão para a sociedade brasileira na atualidade; • Situar colonização do território Piauiense a partir das características da metrópole. 	<p>e formas de representação;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre a pré-história do Brasil com as descobertas arqueológicas no Piauí;</p> <p>Pesquisa sobre os principais fatos da colonização do Piauí;</p> <p>Pesquisa sobre os esquemas políticos e econômicos do pensamento dominante;</p> <p>Investigando e compreendendo a formação social e econômica do Brasil e do Piauí;</p> <p>Pesquisa sobre processos educativos orientados por valores, visão de mundo e conhecimentos afro-brasileiros;</p> <p>Pesquisa sobre o contexto do Brasil colonial incluindo o Piauí;</p> <p>Exibição de filmes ou documentários, sobre o conteúdo trabalhado.</p>
--	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>A construção da Nação</p>	<p>A REVOLUÇÃO FRANCESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O absolutismo monárquico; ➤ A Independência dos Estados Unidos e a eclosão da revolução francesa; ➤ Processo de independência no Piauí; ➤ As rebeliões regenciais a balaiada no Piauí. <p>BRASIL IMPERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O primeiro reinado; ➤ A constituição de 1824; ➤ As regências e as revoltas regionais; ➤ A crise do sistema escravista; ➤ A abolição da escla- 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os principais fatos que marcaram a revolução Francesa. • Identificar as várias formas de exclusão social e os movimentos de resistência dessa fase histórica; • Compreender as relações entre o poder absoluto e os movimentos de independência; • Relacionar a independência do Brasil com os movimentos de independência do séc. XVIII; • Identificar os principais motivos para a independência política do Brasil; • Identificar as principais revoltas do período regencial; • Analisar a crise do escravismo e a transição para o trabalho livre; • Analisar, a situação das cidades brasileiras nos dias atuais comparando com o processo de urbanização do período republicano. • Caracterizar as principais conquistas sociais na constituição de 1824; • Diferenciar os tipos de regências e suas principais características; 	<p>Interpretando textos e documentos históricos;</p> <p>Pesquisa em mapas, tabelas e gráficos, para identificar as principais regiões de conflitos.</p> <p>Análise dos diversos fatos históricos e suas causas;</p> <p>Discutindo os problemas sociais com base na historiografia;</p> <p>Situar o Piauí no contexto da Independência do Brasil;</p> <p>Pesquisa sobre os efeitos a Batalha do Jenipapo;</p> <p>Comparar os aspectos das constituições imperial e republicanas com a atual constituição;</p> <p>Exibição de filmes ou documentários, sobre o conteúdo trabalhado;</p> <p>Pesquisa bibliográfica sobre as cidades planejadas incluindo Teresina.</p>

	<p>vatura e a chegada dos imigrantes.</p> <p>CIDADES DA OLIGARQUIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Casarões, cortiços e vilas operárias em; ➤ Planejamento e saneamento das cidades; ➤ A construção dos novos bairros nas cidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos que influenciaram no processo de proclamação da república; • Discutir a condição do negro nos pós 1888. 	
--	---	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – HISTÓRIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Modernização Brasileira do Coronelismo ao Desenvolvimentismo</p>	<p>O PERÍODO DA PRIMEIRA REPÚBLICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A campanha republicana e a instauração do novo regime; ➤ Os anos iniciais da República; ➤ Permanências po- 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais transformações econômicas na sociedade e a organização de suas diferentes atividades no processo histórico, bem como sua dinâmica na atualidade; • Refletir criticamente sobre a questão do poder, a construção do homem político e seus fundamentos socioculturais políticos e ideológicos; • Interpretar os fatos históricos à luz dos determinantes sociais e políticos e do processo dialético inerente às transformações sociais; • Caracterizar o contexto histórico para o início da 	<p>Interpretando textos e documentos históricos;</p> <p>Utilizando mapas, tabelas e gráficos;</p> <p>Realizando debates a partir dos textos trabalhados;</p> <p>Utilizando recursos audiovisuais e as novas tecnologias na abordagem histórica;</p> <p>Identificando as causas e consequências da industrialização brasileira;</p> <p>Analisando os diversos fatos históricos e suas causas;</p>

	<p>líticas durante a república velha;</p> <p>➤ O início da Era Vargas.</p> <p>INDUSTRIALIZAÇÃO BRASILEIRA E ESTADO NOVO:</p> <p>➤ A industrialização após 1930;</p> <p>➤ O governo constitucional de Vargas (1934-1937);</p> <p>➤ A instauração do Estado Novo.</p>	<p>industrialização brasileira;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os aspectos da chamada Era Vargas; • Compreender as condições históricas para a instauração do Estado Novo. 	<p>Discutindo os problemas sociais com base na historiografia.</p> <p>Expondo criticamente sobre as condições políticas e econômicas do período;</p>
--	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – HISTÓRIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
GUERRAS MUNDIAIS	<p>AS GUERRAS MUNDIAIS:</p> <p>➤ Capitalismo monopolista e a divisão do mundo;</p> <p>➤ A presença europeia na África;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais transformações econômicas na sociedade e a organização de suas diferentes atividades no processo histórico, bem como sua dinâmica na atualidade; • Identificar os conflitos locais ocorridos no período anterior a 1ª grande guerra; • Refletir criticamente sobre a questão do poder, a construção do homem político e seus fundamentos socioculturais políticos e ideológicos; 	<p>Interpretando textos e documentos históricos;</p> <p>Utilizando mapas, tabelas e gráficos.</p> <p>Realizando debates a partir dos textos trabalhados.</p> <p>Utilizando recursos audiovisuais e as novas tecnologias na abordagem histórica.</p> <p>Identificando as causas e consequências da presença europeia na África;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A Europa em guerra; ➤ Paz armada; ➤ O contexto histórico da 1ª guerra mundial; ➤ O desfecho do conflito; ➤ O surgimento dos estados totalitários; ➤ A 2ª guerra mundial; ➤ desenrolar do conflito; ➤ A bomba atômica e suas consequências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os fatos históricos à luz dos determinantes sociais e políticos e do processo dialético inerente às transformações sociais; • Caracterizar o contexto histórico para o surgimento dos Totalitarismos no entre guerras; • Entender as consequências dos conflitos mundiais para as sociedades; • Entender as consequências dos conflitos mundiais para as sociedades. 	<p>Relacionando o contexto histórico da 1ª guerra mundial com o surgimento dos estados totalitários;</p> <p>Pesquisando e discutindo as principais teorias do período entre guerras;</p> <p>Analizando os diversos fatos históricos e suas causas;</p> <p>Discutindo os problemas sociais com base na historiografia.</p> <p>Expondo criticamente sobre as condições políticas e econômicas geradoras dos conflitos históricos;</p> <p>Entendendo a teoria socialista a partir das revoluções Russa, Chinesa e Cubana;</p> <p>Analizando o contexto da guerra fria e suas consequências para a divisão político-econômica mundial.</p>
--	---	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – HISTÓRIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>TÉCNOLOGIA</p> <p>CAPITALISMO E</p>	<p>O MUNDO SE DIVIDE-CAPITALISMO E COMUNISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O período Pós-Guerra; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a realidade Russa que antecederam a Revolução; • Analisar os principais aspectos políticos e econômicos do período do entre guerras; • Identificar os conflitos de locais e o papel das duas 	<p>Interpretando textos e documentos históricos;</p> <p>Utilizando mapas, tabelas e gráficos;</p> <p>Realizando debates a partir dos textos trabalhados;</p> <p>Utilizando recursos audiovisuais e as novas</p>

<p>PÉRIODO PÓS GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revolução Russa e o surgimento da URSS; ➤ Guerra fria; ➤ Capitalismo e Socialismo no período pós-guerra; ➤ A organização dos blocos; ➤ A corrida espacial. <p>A GUERRA FRIA EM OUTRAS REGIÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O milagre japonês no pós-guerra; ➤ A Iugoslávia; ➤ A guerra da Coreia; ➤ China comunista; ➤ Guerra do Vietnã; ➤ A guerra fria na América Latina: o caso de Cuba; ➤ Coexistência pacífica. <p>O BRASIL NO</p>		<p>potências (EUA e URSS);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar atividades que desenvolvam nos estudantes, habilidades intelectuais necessárias à compreensão e produção do conhecimento histórico – raciocínio lógico, análise, síntese, relações; • Interpretar os fatos históricos à luz dos determinantes sociais e políticos e do processo dialético inerente às transformações sociais. • Analisar os casos japonês e cubano no pós-guerra; • Compreender o nacionalismo brasileiro e suas consequências para a sociedade; • Relacionar o período da guerra fria com a ditadura brasileira de 1964; • Elencar os governos militares na ditadura brasileira e os eventos principais de cada um; 	<p>tecnologias na abordagem histórica.</p> <p>Analisando os diversos fatos históricos e suas causas;</p> <p>Expondo criticamente sobre as condições políticas e econômicas geradoras dos conflitos históricos;</p> <p>Relacionando os esquemas políticos e econômicos ao pensamento dominante;</p> <p>Incentivando a formação de valores, hábitos e atitudes que capazes de corrigir posturas que impliquem em desrespeito e discriminação;</p> <p>Realizando debates sobre as ideias Socialista e capitalista.</p>
---	--	---	---

	<p>CONTEXTO DA GUERRA FRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nacionalismo político; ➤ O golpe de 1964 e a ditadura no Brasil 		
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – HISTÓRIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>PROCESSOS DE DESCOLONIZAÇÃO E GLOBALIZAÇÃO</p>	<p>DESCOLONIZAÇÃO DOS CONTINENTES AFRICANO ASIÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colonização da África; ➤ Tomada de consciência africana; ➤ Independência dos países asiáticos; ➤ Dependência econômica e conflitos. <p>CRISE DO MODELO SOCIALISTA SOVIÉTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a realidade africana no processo de colonização, privilegiando-se o entendimento da dinâmica interna entre os diferentes grupos sociais; • Analisar o processo de independência dos países asiáticos e sua relação com a situação atual de cada um; • Identificar os conflitos de classes e a sua origem no desenvolvimento das forças produtivas em contextos diversos. • Proporcionar atividades que desenvolvam nos estudantes, habilidades intelectuais necessárias à compreensão e produção do conhecimento histórico – raciocínio lógico, análise, síntese, relações; • Interpretar os fatos históricos à luz dos determinantes sociais e políticos e do processo dialético inerente às transformações sociais. 	<p>Interpretando textos e documentos históricos; Utilizando mapas, tabelas e gráficos.</p> <p>Realizando debates a partir dos textos trabalhados.</p> <p>Utilizando recursos audiovisuais e as novas tecnologias na abordagem histórica.</p> <p>Analisando os diversos fatos históricos e suas causas.</p> <p>Expondo criticamente sobre as condições políticas e econômicas para as transformações sociais do pós-guerra;</p> <p>Relacionando os esquemas políticos e econômicos do processo de Globalização.</p> <p>Incentivando a formação de valores, hábitos e atitudes que capazes de corrigir posturas que impliquem em desrespeito e discriminação</p>

	<p>GLOBALIZAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ As transformações no Leste Europeu; ➤ Transição do Socialismo para o Capitalismo; ➤ Formação da União Europeia; ➤ Países emergentes; ➤ África; ➤ As várias faces da Globalização. <p>O BRASIL EM TEMPOS DE GLOBALIZAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O fim da ditadura militar no Brasil; ➤ Redemocratização brasileira; ➤ Neoliberalismo no Brasil; ➤ Trajetórias políticas atuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar os aspectos da transição do socialismo para o capitalismo; • Compreender o conceito de Globalização e suas consequências para as sociedades mundiais; • Verificar os processos sociais que levaram ao fim da ditadura no Brasil; • Relacionar os movimentos para a redemocratização do Brasil; • Analisar os principais pontos do projeto Neoliberal brasileiro. 	<p>Pesquisando sobre as diretas já e a luta pela redemocratização;</p> <p>Comparando os direitos sociais assegurados na Constituição de 1988 com as conquistas de direitos nos dias atuais;</p> <p>Realizando palestras e debates com representantes dos diversos movimentos.</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Natureza e Ação Humana Linguagem Gráfica e Cartográfica	<ul style="list-style-type: none">· Espaço geográfico: as paisagens naturais e ação humana;· A geografia e Cartografia;➤ Espaço Geográfico e as Convenções Cartográficas.	<ul style="list-style-type: none">· Compreender as transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção geográfico;· Compreender a importância da linguagem cartográfica da realidade;• Compreender a simbologia presente nos mapas e como é utilizado para representar os fenômenos geográficos;· Ler, interpretar e criar legendas em representações cartográficas.	<p>Explicação do conceito de Espaço geográfico a partir da vivência dos alunos;</p> <p>Produção de textos a partir da comparação dos diversos tipos de paisagens e das relações individuais e coletivas;</p> <p>Projeção de vídeos com diferentes paisagens para que os alunos possam identificar as diferenças entre as mesmas;</p> <p>Propor a produção de mapa livre da sala de aula;</p> <p>Utilização de mapas, globos terrestres para facilitar a localização do espaço geográfico onde vivem;</p> <p>Utilização de mapas mudos para que os alunos escrevam as informações básicas necessárias num mapa (escala, orientação, título, fonte e outros);</p> <p>Sugere-se o uso de uma trena e medir a sala introduzindo o conceito de escala (é aconselhável desenvolver um projeto interdisciplinar com o professor de matemática).</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Modo de Viver, Trabalhar e Produzir nas Cidades Brasileiras e Piauienses</p> <p align="center">Natureza e Ação Humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Urbanização brasileira e piauiense; • Cidades brasileiras: questões ambientais; ➤ O Espaço urbano e espaço rural ➤ Clima: elementos e fatores; ➤ Cobertura vegetal; ➤ Relevo terrestre brasileiro; • Dinâmica da natureza e modo de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como ocorreu o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população que vivem nas cidades; • Analisar o processo de formação, os elementos, as características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas; • Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço urbano; • Compreender os fatores da desconcentração industrial e a interiorização urbana; • Compreender os principais problemas ambientais, a questão da sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades; • Analisar criticamente as relações entre o urbano e o rural na sociedade capitalista; • Compreender a organização do meio ambiente rural e urbano em sua produção da segregação sócio espacial; • Analisar a dinâmica climatológica e sua influência na vida dos grupos sociais; • Compreender a gênese do relevo e sua dinâmica; • Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana; • Analisar a influência da dinâmica no modo de vida 	<p>Leitura e interpretação de imagens gráficas e mapas temáticos sobre o espaço urbano brasileiro;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Estimule os alunos a fazerem relatos orais, escritos, produção de textos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida na cidade;</p> <p>Realização de um debate interdisciplinar com os professores de diversas áreas, como a Geografia, a Biologia, a Sociologia, a Filosofia, a Língua Portuguesa, a Artes, dentre outras, com o intuito de instigar a curiosidade dos alunos sobre as diferenças culturais e o trabalho do homem na construção das paisagens urbanas e rurais;</p> <p>Sugere-se que o professor leve para a sala de aula revistas e/ou fotografias com imagens de paisagens urbanas e pedir aos alunos que identifiquem as diferenças de paisagens no meio urbano;</p> <p>Peça que os alunos enumerem os modos de viver, trabalhar e produzir na cidade.</p> <p>Estimule os alunos a fazerem relatos orais, escritos ou dramatizações, do modo de vida dos grupos sociais;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p>

		<p>dos grupos sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"> Percebe na paisagem do Piauí as diferentes manifestações da natureza; sua apropriação e transformação pela ação da coletividade de seu grupo social; Estabelecer relações entre fatores naturais e a ação humana para explicar os atuais problemas de devastação. 	<p>Leve para a sala, e cante com os alunos, a música “País Tropical” de Jorge Ben Jor Composição: Jorge Ben Jor / Wilson Simonal;</p> <p>Após cantar e descontrair-se com a música, pergunte se alguém a conhecia, o que acharam da letra e o que sentiram ao ouvi-la. Ouça os estudantes expressarem suas opiniões e depois comente a primeira parte da música: “Moro num país tropical, abençoado por Deus. E bonito por natureza, mas que beleza [...]”.</p> <p>Problematize: Por que o Brasil é considerado um país tropical? Você concorda que nosso país é bonito por natureza? Por quê?</p> <p>Roda de conversa sobre as características climáticas de nosso país e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro e as diferentes paisagens que compõem o nosso território. Pergunte: De maneira geral, no Brasil destacam-se quais tipos climáticos? Por quê?</p>
--	--	---	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Questão Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Meio ambiente, consumo, economia e desenvolvimento sustentável; Dinâmica da natureza e problemas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a natureza e respeitar as leis que regulamenta produzir sem degradar; Compreender o papel do consumo para vida em sociedade na atual fase da economia globalizada; Reconhecer a importância da natureza para a vida 	<p>Roda de conversa para discussão de temáticas sobre o desenvolvimento sustentável, estimulando os alunos a levarem para sala de aula textos e materiais para consultas;</p> <p>Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância da água e preservação ambiental;</p>

<p>Ambiente Natural e Social</p>	<p>ambientais;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desmatamento, água e desafio ambiental; • Vegetação brasileira: biodiversidade; • Bacias hidrográficas; 	<p>humana no planeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana; • Compreender a importância da adoção de novos padrões de consumo para o desenvolvimento sustentável; • Conhecer os principais problemas ambientais decorrentes das transformações na dinâmica da natureza; • Valorizar a preservação do meio e reconhecer a importância dos fenômenos da natureza; • Analisar a questão do desmatamento e os problemas ambientais gerados por essa prática; • Analisar a questão dos desafios ambientais relacionados ao uso e manejo da água, no mundo contemporâneo; • Conhecer os elementos que constituem uma vegetação; • Situar os aspectos característicos da vegetação brasileira e a variedade em biodiversidade; • Compreender a importância dos Cerrados para o desenvolvimento econômico do nosso Estado; • Reconhecer os elementos que constituem as bacias hidrográficas; • Situar e identificar as bacias hidrográficas localizadas no mundo e no Brasil; • Construir raciocínio lógico sobre as leis que regu- 	<p>Palestra sobre a relação do consumismo e os impactos ambientais com o objetivo de conscientizá-los da importância da preservação do meio ambiente;</p> <p>Projeção de documentários sobre desenvolvimento sustentável. Sugere-se: “Uma Verdade Inconveniente”;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Projeção de vídeos e/ou documentários sobre a vegetação brasileira;</p> <p>Roda de conversa sobre as características e diferentes paisagens que compõem o nosso território e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro e. Pergunte: De maneira geral, no Brasil destacam-se quais tipos de vegetação? Por quê?.</p>
---	--	--	---

		lamenta o universo dos fenômenos naturais, reconhecendo a relevância desse conhecimento a partir dos avanços das ciências naturais e da vida prática.	
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA IV – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ambiente Natural e Social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posição geográfica do Brasil; ➤ Divisão regional brasileira; · Atividade industrial; · Relação industrialização/ urbanização no espaço brasileiro; · A população brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar a divisão regional do Brasil a partir das cinco regiões do país; • Utilizar conceitos e instrumentos cartográficos para identificar a posição geográfica do Brasil; • Localizar com precisão no mapa do Brasil as cinco regiões brasileiras; • Compreender as características de cada região brasileira; · Compreender as diferentes características da região Nordeste e os Estados que a compõe; • Localizar o estado do Piauí no contexto nacional e regional do Brasil; • Compreender o processo de industrialização do Brasil; • Discutir os impactos causados pelo crescimento industrial brasileiro; • Compreender os conceitos de industrialização no espaço brasileiro; • Compreender os impactos da industrialização para 	<p>Explique o porquê de o Brasil ter sido dividido e os critérios que foram utilizados e quais são suas regiões;</p> <p>Organize uma feira expositiva na escola sobre as regiões brasileiras e suas tradições/culturas;</p> <p>Peça que os alunos façam apresentação de danças típicas por região;</p> <p>Leitura e interpretação de mapas temáticos sobre divisão regional brasileira;</p> <p>Realização de visita técnica a uma indústria;</p> <p>Realize atividade dirigida.</p>

		sociedade.	
--	--	------------	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Cidadania e Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os movimentos migratórios no Brasil e no mundo; · Imigração e emigração no Brasil; · Os fatores de repulsão e atração motivadores da migração no Brasil e no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os movimentos migratórios no Brasil e no mundo; • Reconhecer a importância da imigração de alguns povos na construção da cultura brasileira; • Entender o conceito de imigração e emigração no Brasil; • Compreender o aumento do fluxo populacional pelo Brasil; • Perceber o processo das causas e consequências da imigração no Brasil; • Conhecer os fatores principais de repulsão e atração motivadores que provocaram a migração no Brasil. 	<p>Atividade dirigida;</p> <p>Trabalhe com música que abordem a temática miscigenação étnica e cultural brasileira;</p> <p>Promoção de debate entre os grupos, com a mediação do professor, sobre os movimentos migratórios no Brasil e no mundo;</p> <p>Produção de texto que abordem a movimentos migratórios no Brasil e no mundo.</p>

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – ETAPA V – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Trabalho e Consumo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desemprego e ampliação das desigualdades sociais no mundo; • Terceiro setor e geração de empregos; ➤ O consumo como base da expansão do capitalismo no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo do desemprego pelo mundo; • Perceber e discutir a ampliação das desigualdades sociais no mundo; • Entender os motivos dos desempregos pelo mundo; • Compreender o conceito de terceirização; • Compreender o conceito de cooperativas de trabalho; • Analisar as desvantagens de trabalho terceirizado; • Entender o conceito de terceiro setor no Brasil • Compreender a importância do terceiro setor como geração de empregos; • Compreender as modificações do terceiro setor; • Compreender o conceito de expansão do capitalismo no mundo; • Compreender a relação de consumo como base de expansão do capitalismo. 	<p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Propor um júri simulado sobre as metas da ONU;</p> <p>Propor que os alunos façam pesquisas em diferentes fontes sobre os direitos dos trabalhadores no Brasil;</p> <p>Promoção de um debate sobre terceiro setor;</p> <p>Realização de seminários sobre os temas pesquisados;</p> <p>Confecção de painéis sobre dados levantados desigualdades sociais e do desemprego;</p> <p>Leve a turma para o laboratório de informática da escola para que pesquisem sobre o desemprego e todas as questões atreladas a esse conceito como as crises econômicas, as mudanças no mercado de trabalho, a escolarização da população, a forte crise que assola o Brasil e como tudo isso pode aumentar o índice de desigualdade social;</p> <p>Forme grupos e distribuir artigos variados sobre a pobreza, violência, roubos, assassinatos como consequência do desemprego e da desigualdade social;</p> <p>Exibição do filme “A procura da felicidade” e vídeos que abordam a questão do desemprego e as dificuldades pelas quais passam as famílias desempregadas;</p>

			<p>Promova um debate entre os grupos, com a mediação do professor, sobre a seguinte questão: O desemprego justifica diferentes atos de violência?</p> <p>Leve os alunos durante o debate a refletir sobre a situação de desigualdade do nosso país, onde muitas pessoas não têm sequer o necessário para viver;</p> <p>Propor aos alunos que entrevistem as pessoas de seu bairro, de sua cidade sobre questões relacionadas à desigualdade social e ao desemprego.</p>
--	--	--	---

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA V** – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Globalização, Regionalização e Territórios em Rede	<ul style="list-style-type: none"> · Estrutura do sistema capitalista; · A desigualdade: surgimento e principais características; · Desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências; · Os conflitos mundiais: causas e 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o sistema capitalista; • Compreender como surgiram as desigualdades sociais e econômicas no mundo; · Identificar as principais características que influenciaram no sistema capitalista; · Relacionar a acumulação de riqueza e a exploração da população; · Entender os conceitos de desenvolvimento e subdesenvolvimento; • Analisar as causas e consequências do processo do desenvolvimento e subdesenvolvimento no 	<p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Realize um GD- (Grupo de debate) sobre os desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências. Estimule os alunos, durante o debate, a refletir sobre a situação de desigualdade do mundo;</p> <p>Produção de textos a partir das metas da ONU para amenizar as desigualdades sociais no mundo;</p> <p>Forme grupos e distribua artigos variados sobre desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências e realize um debate;</p> <p>Explicação dos critérios de regionalização dos</p>

	<p>consequências;</p> <ul style="list-style-type: none"> Os conflitos internos: causas e consequências. 	<p>mundo;</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo dos conflitos mundiais; Identificar os principais conflitos nacionais e internacionais, suas causas e consequências; Estabelecer a relação entre conflitos internos e conflitos mundiais; Compreender as causas e consequências dos conflitos internos; Identificar e analisar os continentes e países em conflitos. 	<p>países do globo;</p> <p>Os critérios que foram utilizados para a divisão do globo em continentes;</p> <p>Proponha um GD- Grupo de debate sobre os conflitos mundiais;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Utilize vídeos que abordem os conflitos mundiais.</p>
--	--	---	--

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) – II SEGMENTO – **ETAPA V** – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Globalização, Regionalização e Territórios em Rede</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A globalização: origem, fatores e características; Nova ordem Mundial e as organizações internacionais: blocos econômicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de globalização mundial em todos os aspectos e contextos; Estabelecer relações entre países no tocante ao desenvolvimento econômico para perceber seus avanços; Posicionar e classificar o Brasil no contexto socioeconômico mundial; Entender como nos diferentes espaços se manifestam e se inter-relacionam as atividades econômicas, políticas e sociais; Identificar o papel das organizações internacionais na construção da nova ordem mundial; 	<p>Realização atividade dirigida;</p> <p>Para iniciar o assunto utilize uma paródia do hino brasileiro feita com grandes marcas. Se possível projete a imagem, por meio de um data show. Após observarem a imagem, sugira aos alunos que, de forma oral, tentem interpretar qual foi à intenção do autor em fazer esta paródia;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel e as características dos principais blocos econômicos supranacionais na atual fase do capitalismo; • Comparar e correlacionar informações, acontecimentos, fotos, a partir das leituras realizadas acerca da temática discutida; • Expressar a compreensão global do tema identificando fatos e características; • Estabelecer relações entre fatores internos e externos de cada para que contribuam para a caracterização ou não de cada um como sendo subdesenvolvido; • Reconhecer que o capitalismo tem produzido historicamente, uma brutal exclusão social e privação de toda ordem, principalmente nos países da periferia do sistema; • Construir por meio da linguagem escrita e oral um discurso artificial sobre as diferenças entre o seu lugar e a pluralidade de lugares que constituem o mundo. 	<p>Disponível em: http://blogentretenimentos.wordpress.com/tag/propaganda</p> <p>Após a apreciação dos alunos sobre a imagem acima, leve os alunos para a sala de informática da escola, peça que eles se organizem em trios, e pesquisem sobre o país de origem de cada uma das marcas mencionadas na paródia, a qual setor da economia elas estão inseridas e também com qual ou quais produtos estas empresas trabalham;</p> <p>Professor sugira que seus alunos formem trios ou duplas e pesquisem sobre cada um dos fatores que impulsionaram o processo de globalização do mundo e façam a socialização;</p> <p>Proponha um GD- Grupo de debate sobre a Nova ordem Mundial e as organizações internacionais: blocos econômicos.</p>
--	--	---	---

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Homem e o Espaço</p> <p>A formação, Organização Territorial e a Linguagem Gráfica e Cartográfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sistematização da Geografia: Contexto histórico geradores do avanço da geografia; · Conceitos de espaço geográfico, região, território, lugar e paisagem; · Espaço Geográfico e suas representações: conceitos de localização e orientação; ➤ Diversas formas de representação cartográficas; · Processo histórico de formação e a expansão do território brasileiro: Evolução territorial do Brasil desde a colonização a atualidade; · Representação espacial do território brasileiro: interpretação do globo terrestre; 	<ul style="list-style-type: none"> · Diferenciar conceitualmente as paisagens, os diversos tipos de espaços (ideias, produção e circulação) e as relações individuais e coletivas estabelecidas entre os sujeitos envolvidos; · Analisar e aplicar as várias formas de representação geográfica na localização e na distribuição dos fenômenos naturais e sociais; ● Analisar as transformações provocadas no espaço em decorrência dos diversos modos e tipos de produção; · Compreender as transformações das paisagens naturais pela ação humana no processo de produção geográfico; ● Construir por meio da linguagem escrita e oral um discurso artificial sobre as diferenças entre o seu lugar e a pluralidade de lugares que constituem o mundo; · Compreender a importância da linguagem cartográfica da realidade; ● Compreender a simbologia presente nos mapas e como é utilizado para representar os fenômenos geográficos; · Compreender o significado da rosa dos ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial; · Utilizar os conhecimentos cartográficos em atividades concretas de localização – orientação no 	<p>Explicação do conceito de Espaço geográfico a partir da vivência dos alunos;</p> <p>Produção de textos a partir da comparação dos diversos tipos de paisagens e das relações individuais e coletivas;</p> <p>Projeção de vídeos com diferentes paisagens para que os alunos possam identificar as diferenças entre as mesmas;</p> <p>Realize atividade dirigida.</p> <p>Iniciar a aula reunindo os alunos em uma roda. O professor deverá questionar o grupo com perguntas sobre os movimentos da terra. Será que a terra se movimenta? Se sim, como? Como podemos chamar esses movimentos?</p> <p>Assistir o vídeo: De onde vem o dia e a noite?</p> <p>Utilização de mapas, globos terrestres para facilitar a localização do espaço geográfico onde vivem e os fusos horários;</p> <p>Utilização de mapas para que os alunos identifiquem os fusos horários do Brasil e do mundo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os continentes, mapa mundi; ➤ Outras formas de representação; ➤ Fusos horários. 	<p>espaço;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conceitos e instrumentos cartográficos para identificar a posição geográfica do Brasil e Piauí; • Compreender o processo de formação e expansão do território brasileiro; • Entender o conceito de continente; • Identificar e analisar os continentes; • Compreender a importância e o processo de formação, expansão e transformação na sociedade do Brasil; • Compreender os diferentes fusos horários, considerando a realidade de diversos países. 	
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p>Questão Ambiental</p> <p>Natureza e Ação do Humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relação Sociedade e Natureza: Conceito de meio ambiente e paisagem natural e paisagem geográfica; ➤ Meio ambiente e sustentabilidade; • Problemas ambientais do mundo globalizado e or- 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os principais problemas ambientais, a questão da sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades; • Analisar criticamente as relações entre o urbano e o rural na sociedade capitalista; • Compreender a organização do meio ambiente rural e urbano em sua produção da segregação sócio espacial; • Estabelecer relações entre fatores naturais e a ação humana para explicar os atuais problemas de devastação; 	<p>Organize roda de conversa para discussão da temática sobre desenvolvimento sustentável;</p> <p>Solicite os alunos a levarem para sala de aula textos e materiais para consultas sobre problemas ambientais;</p> <p>Organize uma palestra sobre a relação do consumismo e os impactos ambientais com o objetivo de conscientizá-los da importância da preservação do meio ambiente;</p> <p>Utilização de vídeos e músicas que abordem a importância da água e preservação ambiental;</p>

	<p>ganização espacial insustentável;</p> <p>➤ Problemas sócios ambientais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e ocupação do espaço geográfico: Crescimento populacional e teorias demográficas; • Estrutura da população e políticas demográficas; <p>➤ Organização do espaço agrário;</p> <p>➤ Estrutura fundiária e modernização da agricultura;</p> <p>➤ Análise do meio natural – estrutura geológica, relevo, clima, hidrografia, vegetação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a natureza e respeitar as leis que regulamenta produzir sem degradar; • Compreender a importância da adoção de novos padrões de consumo para o desenvolvimento sustentável; • Reconhecer a importância da natureza para a vida humana no planeta; • Conhecer os principais problemas ambientais decorrentes das transformações na dinâmica da natureza; • Compreender como se deu o processo de organização e ocupação do espaço agrário; • Compreender o processo de crescimento da população mundial e brasileira; • Conhecer a Estrutura da população e as políticas demográficas; • Analisar a dinâmica climatológica e sua influência na vida dos grupos sociais; • Compreender a gênese do relevo e sua dinâmica; • Conhecer a estrutura geológica do mundo e do Brasil; • Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana; • Situar os aspectos característicos da vegetação brasileira e piauiense e a variedade em biodiversidade. 	<p>Projeção de documentários sobre desenvolvimento sustentável. Sugere-se: “Uma Verdade Inconveniente”;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Estimule os alunos a fazerem relatos orais, escritos ou dramatizações, da forma de organização e ocupação do espaço geográfico;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Projeção de vídeos e/ou documentários sobre a vegetação brasileira;</p> <p>Faça uma roda de conversa sobre as características e diferentes paisagens que compõem o nosso território e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro. Inicie a explicação perguntando aos alunos: quais tipos de vegetação destacam-se no Brasil? Por quê?</p> <p>Faça uma roda de conversa sobre as características climáticas de nosso país e sua influência sobre a cultura do povo brasileiro e as diferentes paisagens que compõem o nosso território. Pergunte: De maneira geral, no Brasil destacam-se quais tipos climáticos? Por quê?</p>
--	---	--	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Ambiente Natural e Social	<ul style="list-style-type: none"> · Divisões Regionais do Brasil elaboradas pelo IBGE; ➤ Novas tendências da divisão regional no Brasil; · Organização do espaço geográfico brasileiro: o meio natural e seus vários componentes; · Processo de industrialização brasileira e modernização tecnológica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar a divisão regional do Brasil a partir das cinco regiões do país; • Utilizar conceitos e instrumentos cartográficos para identificar a posição geográfica do Brasil; • Localizar com precisão no mapa do Brasil as cinco regiões brasileiras; • Compreender o processo de industrialização do Brasil; • Discutir os impactos causados pelo crescimento industrial brasileiro; • Compreender o processo de crescimento da população brasileira; • Compreender os conceitos de industrialização no espaço brasileiro; • Compreender os impactos da industrialização para sociedade. 	<p>Explique o porquê de o Brasil ter sido dividido e os critérios que foram utilizados e quais são suas regiões;</p> <p>Organize uma feira expositiva na escola sobre as regiões brasileiras e suas tradições/culturas;</p> <p>Peça que os alunos façam apresentação de danças típicas por região;</p> <p>Leitura e interpretação de mapas temáticos sobre divisão regional brasileira;</p> <p>Visita técnica a uma indústria;</p> <p>Realize atividade dirigida.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
--------------	------------------	----------------------------------	--------------------

<p>Ambiente Natural e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os movimentos migratórios no Brasil e no mundo; • Imigração e emigração no Brasil; • Os fatores de repulsão e atração motivadores da migração no Brasil e no mundo; • Urbanização brasileira e piauiense; ➤ Uso e apropriação do espaço urbano; ➤ O Espaço urbano e espaço rural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da imigração de alguns povos na construção da cultura brasileira; • Entender o conceito de imigração e emigração no Brasil; • Compreender o aumento do fluxo populacional pelo Brasil; • Perceber o processo das causas e consequências da imigração no Brasil; • Identificar os movimentos migratórios no Brasil e no mundo; • Conhecer os fatores principais de repulsão e atração motivadores que provocaram a migração no Brasil; • Compreender como ocorreu o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população que vive nas cidades; • Analisar o processo de formação, os elementos, as características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas; • Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço urbano; • Perceber a importância da infraestrutura oferecida pelo fenômeno da conturbação e as consequências para o Brasil. 	<p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Assistam documentários sobre os movimentos migratórios no Brasil e no Mundo;</p> <p>Trabalhe com música que aborde a temática migração brasileira;</p> <p>Promoção de debate entre os grupos, com a mediação do professor, sobre os aspectos socioeconômicos discriminatórios ao direito de liberdade do imigrante;</p> <p>Produção de texto que aborde a temática migração;</p> <p>Leve para sala de aula revistas e/ou fotografias com imagens de paisagens urbanas e peça aos alunos que identifiquem as diferenças de paisagens no meio urbano;</p> <p>Leitura e interpretação de imagens gráficas e mapas temáticos sobre o espaço urbano brasileiro;</p> <p>Peça que os alunos enumerem os modos de viver, trabalhar e produzir na cidade;</p> <p>Leve para sala de aula, mapas temáticos, revistas, imagens e gráficos sobre o espaço urbano piauiense, brasileiro e mundial, etc., e pedir que os alunos os interprete;</p> <p>Estimule os alunos a fazerem relatos orais, escritos, produção de textos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida na cidade;</p> <p>Realizar um debate interdisciplinar.</p>
---	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – GEOGRAFIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Geopolítica: Pós Guerra	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A construção do espaço geográfico mundial; ➤ Processos de desenvolvimento do socialismo e do capitalismo; ➤ A geopolítica e a economia mundial após a segunda grande guerra; ➤ O confronto entre capitalismo e socialismo: a Guerra Fria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o processo que levou a desintegração do bloco de economia planificada ou estatizada; • Comparar os processos de desenvolvimento do capitalismo e socialismo; • Analisar a geopolítica e a economia mundial após a segunda guerra. 	<p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Proponha um GD - Grupo de debate sobre a Guerra Fria;</p> <p>Propor um júri simulado sobre o Socialismo o Capitalismo;</p> <p>Projeção de vídeos para debate “Capitalismo: uma história de amor”;</p> <p>Forme grupos e distribuir artigos variados sobre a Guerra Fria;</p> <p>Realização de seminários sobre os temas pesquisados.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – GEOGRAFIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
--------------	------------------	----------------------------------	--------------------

<p>Espaço Geográfico, Globalização e Desenvolvimento Técnico Científico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico; ➤ Processo de Globalização e fragmentação: conceituações do processo de globalização; ➤ O papel das tecnologias da comunicação e informação para o desdobramento do processo de globalização e suas implicações sócias espaciais; ➤ Problemas do mundo globalizado: Impactos sócios espaciais resultantes do desrespeito à pluralidade cultural dos povos e nações; ➤ A desigualdade: surgimento e principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico; • Analisar as transformações na estrutura e organização do sistema produtivo, advindas do processo de globalização econômica; • Compreender o processo de globalização mundial em todos os aspectos e contextos; • Analisar e compreender as desigualdades sociais e econômicas entre os países no mundo globalizado; • Compreender o papel das tecnologias, dos transportes, da comunicação e da informação para o desdobramento do processo de globalização e suas implicações sócio espaciais; • Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado; • Relacionar a acumulação de riqueza e a exploração da população. 	<p>Realize atividade dirigida</p> <p>Propor um júri simulado sobre a globalização;</p> <p>Peça seus alunos que formem trios e pesquisem sobre cada um dos fatores que impulsionaram o processo de globalização do mundo e façam a socialização;</p> <p>Forme grupos e distribuir artigos variado sobre a formação dos megabloco e blocos regionais;</p> <p>Proponha um GD- Grupo de debate sobre a Nova ordem Mundial e as organizações internacionais: blocos econômicos;</p> <p>Realização de seminários sobre os temas pesquisados;</p> <p>Proponha um GD-Grupo de debate sobre problemas do mundo globalizado: Impactos sócios espaciais resultantes do desrespeito à pluralidade cultural dos povos e nações;</p> <p>Projeção de vídeo “Vozes contra a globalização”.</p>
--	---	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – GEOGRAFIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>Regionalizações Mundiais</p> <p>Conflitos Mundiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferentes formas de regionalização do espaço geográfico mundial e seus respectivos critérios; ➤ As diferentes formas de regionalização do espaço brasileiro e seus respectivos critérios; ➤ As principais causas dos conflitos mundiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes formas de regionalização do espaço geográfico mundial e seus respectivos critérios. • Reconhecer diferentes formas de regionalização do espaço brasileiro e seus respectivos critérios; • Compreender o processo dos conflitos mundiais; • Identificar os principais conflitos nacionais e internacionais, suas causas e consequências; • Proporcionar a compreensão das diferentes causas e consequências dos conflitos que ocorrem no mundo; • Proporcionar a compreensão das relações entre os atuais conflitos no continente Europeu; africano e a instabilidade política e econômica da África; • Reconhecer as diferentes formas de conflito existentes na América Latina e no Brasil. 	<p>Promover um debate sobre a divisão do mundo em países desenvolvido subdesenvolvido: causas e consequências;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Propor que os alunos façam pesquisas sobre as causas e consequências do subdesenvolvimento;</p> <p>Projeção de vídeos;</p> <p>Realize atividade dirigida;</p> <p>Propor um júri simulado sobre as causas e consequências dos conflitos mundiais;</p> <p>Peça seus alunos que formem trios e pesquisem sobre cada um dos fatores que impulsionaram o conflito no Cáucaso;</p> <p>Forme grupos e distribuir artigos variados sobre os conflitos no mundo;</p> <p>Proponha um GD- Grupo de debate sobre a Questão Basca (ETA); Propor que os alunos façam pesquisas sobre as principais causas dos conflitos mundiais;</p> <p>Realização de seminários sobre os temas pesquisados;</p> <p>Proponha um GD- Grupo de debate sobre os conflitos na Ásia; Utilize “vídeos que abordem</p>

			os conflitos mundiais – “O Senhor das armas”; „Treze dias que abalaram o mundo”.
--	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – GEOGRAFIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Espaço Urbano e Rural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso e apropriação do espaço Urbano; ➤ O papel das revoluções industriais para o processo de urbanização; ➤ Organização do espaço urbano nos países centrais, emergentes e periféricos e o processo de formação e a estrutura das redes e hierarquias urbanas; ➤ Segregação sócia espacial no meio urbano e os principais problemas ambientais e a questão da qualidade de vida no espaço urbano; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço urbano; • Analisar o papel das revoluções industriais para o processo de urbanização; • Distinguir a organização do espaço urbano nos países centrais, emergentes e periféricos; • Compreender o processo de formação e a estrutura das redes e hierarquias urbanas; • Analisar a questão da segregação sócia espacial no meio urbano; • Compreender os principais problemas ambientais e a questão da qualidade de vida no espaço urbano; • Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população; • Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço rural; • Analisar criticamente as relações entre o rural e o urbano no mundo contemporâneo; • Reconhecer o papel das inovações tecnológicas, 	<p>Propor um júri simulado sobre a Segregação sócia espacial no meio urbano;</p> <p>Forme grupos e distribuir artigos variados sobre as inovações tecnológicas e as redes informacionais no modo de vida rural;</p> <p>Propor que os alunos façam pesquisas sobre as principais causas e consequências da fome no mundo;</p> <p>Realização de seminários sobre os temas pesquisados;</p> <p>Proponha um GD- Grupo de debate sobre as causas e consequências dos impactos ambientais no espaço urbano e rural;</p> <p>Utilize vídeos que abordem os impactos ambientais mundiais – “O Veneno está na Mesa”.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso e apropriação do espaço Rural e suas relações entre o espaço o urbano no mundo contemporâneo; ➤ A organização do espaço rural nos países centrais, emergentes e periféricos. o processo de modernização da agricultura, a distribuição espacial das atividades produtivas e a organização do espaço agrário brasileiro; ➤ O agronegócio na produção agrícola brasileira e suas implicações nas questões econômicas e sociais do campo; ➤ Estrutura fundiária, a questão da terra, as relações de trabalho e o significado da reforma agrária no Brasil. 	<p>da comunicação, das redes informacionais, no modo de vida rural;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir a organização do espaço rural nos países centrais, emergentes e periféricos; • Analisar o processo de modernização da agricultura, a distribuição espacial das atividades produtivas e a organização do espaço agrário brasileiro; • Analisar o papel do agronegócio na produção agrícola brasileira e suas implicações nas questões econômicas e sociais do campo; • Compreender a estrutura fundiária, a questão da terra, as relações de trabalho e o significado da reforma agrária no Brasil. 	
--	--	--	--

QUÍMICA

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUÍMICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Materiais, suas Propriedades e Utilizações	INTRODUÇÃO À QUÍMICA <ul style="list-style-type: none">➤ A composição da matéria;➤ Substâncias puras e misturas;➤ Estrutura atômica; CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS <ul style="list-style-type: none">➤ A tabela periódica;• Ligações químicas;	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que a unidade básica de toda matéria é o átomo;• Diferenciar substância pura de mistura;• Contextualizar e analisar a contribuição histórica dos• Estabelecer a configuração eletrônica, determinar o número de elétrons da camada de valência para átomos neutros e íons;• Compreender os princípios sob os quais está estruturada a organização da atual tabela de classificação periódica dos elementos químicos;• Localizar os elementos, nos respectivos grupos e períodos;• Identificar e explicar ligações iônicas, covalentes e	<p>Compreensão dos fenômenos químicos naturais relacionando seus códigos, símbolos e nomenclaturas;</p> <p>Análise e comparação das propriedades de substâncias e misturas;</p> <p>Pesquisa das diferentes teorias que tratam da evolução da constituição da matéria;</p> <p>Apresentação e montagem da tabela periódica, atividade que poderá ser realizada em grupos;</p> <p>Organização de uma dinâmica com um jogo, constituído por questionamentos sobre conteúdos pesquisados durante a montagem da tabela periódica;</p> <p>Representação dos tipos de ligações químicas utilizando bolas de isopor de diferentes tama-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funções químicas inorgânicas; 	<p>metálicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as diferentes funções inorgânicas, definindo de forma sistemática os ácidos, as bases, os sais e os óxidos; 	<p>nhos e palitos de dentes. Simulando ligações formadas por dois átomos de mesmo elemento químico e também entre átomos de diferentes elementos químicos, diferenciando moléculas iônicas e covalentes;</p>
--	---	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUIMICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Constituição da Matéria e Gases	<p>RELAÇÕES DE MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade de massa atômica; ➤ Massa atômica; ➤ Massa molecular; ➤ Mol, número de Avogadro e massa molar. <p>ESTUDO DOS GASES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características gerais dos gases; ➤ Transformações gasosas; ➤ Equação geral dos gases; 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir, diferenciar e aplicar os conceitos de número de massa, número de mols e número de Avogadro, utilizando esses conceitos em cálculos estequiométricos; • Efetuar cálculos envolvendo massas atômicas, massas moleculares e massas molares; • Compreender o comportamento dos gases, devido às variações das grandezas físicas: pressão, temperatura e volume; • Conhecer as transformações gasosas sofridas pelos gases; • Manusear as fórmulas da equação geral dos gases e da equação de Clapeyron. 	<p>Aula expositiva para compreensão de como se quantifica os átomos e as moléculas das substâncias que reagem ou são produzidas em uma reação;</p> <p>Identificação das principais transformações gasosas e aplicação da equação geral dos gases e da equação de Clapeyron;</p> <p>Reconhecimento da importância dos gases para os seres vivos e outras aplicações no dia a dia, através de experimentos simples.</p>

	· Equação de Clapeyron.		
--	-------------------------	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUIMICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Soluções e Energia	<p>CONCENTRAÇÕES DE SOLUÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solubilidade; · Concentração comum; ➤ Título; ➤ Concentração mol/L. <p>TERMOQUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reações exotérmicas e endotérmicas; ➤ Entalpia. 	<ul style="list-style-type: none"> · Compreender o conceito de solubilidade e entender a regra prática: “semelhante dissolve semelhante”; • Conceituar concentração comum; · Compreender o significado de título e porcentagem expressos em massa ou volume; · Interpretar a concentração em quantidade de matéria e realizar cálculos; · Classificar as reações exotérmicas e endotérmicas; • Definir e determinar a variação de entalpia nos processos energéticos envolvidos em reações químicas; 	<p>Aplicação do conceito de solubilidade em exemplos práticos como: materiais ou substâncias que são solúveis – e os que não são solúveis em água;</p> <p>Usando como exemplo o sal de cozinha, peça aos alunos que preparem soluções muito concentradas de sal em água. Logo chegaram aos conceitos de limite de solubilidade, saturação e corpo de fundo;</p> <p>Pedir que os alunos tragam diferentes rótulos de produtos consumidos no dia-a-dia e mostrar as diferentes formas de expressão da quantidade de substâncias presentes, bem como a concentração das soluções, como, por exemplo: água sanitária, vinagre, álcool comum, refrigerante, medicamentos, cosméticos e outros;</p> <p>Compreensão e identificação de situações do cotidiano com transformações exotérmicas e endotérmicas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – QUIMICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p style="text-align: center;">Dinâmica das Transformações Químicas</p>	<p>CINÉTICA QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Velocidade das reações químicas; • Efeito da temperatura, eletricidade e luz na velocidade das reações químicas; • Efeito da concentração dos reagentes na velocidade das reações químicas; • Efeito dos catalisadores na velocidade das reações químicas. <p>EQUILÍBRIO QUÍMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reações reversíveis e irreversíveis; • Constante de equilíbrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatores que interferem na velocidade de uma reação química; • Compreender a importância de controlar as velocidades das reações químicas; • Conhecer os conceitos referentes ao equilíbrio químico, reversibilidade e irreversibilidade de reações; • Trabalhar com constante de equilíbrio e suas aplicações; 	<p>Demonstração de algumas reações químicas que acontecem com mais rapidez e outras mais lentamente. Ex.: reação simultânea de antiácido em pó e a pastilha efervescente, tomando o cuidado de utilizar a mesma quantidade de água nos dois copos e utilizando água à mesma temperatura;</p> <p>Demonstrar através de experimentos práticos que algumas reações ocorrem reversivelmente e outras irreversivelmente;</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – QUÍMICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
QUÍMICA DO CARBONO	<p>INTRODUÇÃO À QUÍMICA ORGÂNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudo do Carbono; ➤ Compostos orgânicos; ➤ Classificação das cadeias carbônicas. <p>FUNÇÕES ORGÂNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hidrocarbonetos: alcanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características químicas do carbono e suas propriedades; • Entender a classificação das cadeias carbônicas quanto ao número de átomos de carbonos e os tipos de ligações; • Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por carbono e hidrogênio e sua aplicação no cotidiano; • Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC os hidrocarbonetos. 	<p>Propor uma pesquisa na internet sobre a história da Química Orgânica no século XIX, a partir de pesquisadores como Kekulé, Biot, Louis Pasteur, Hoff, Le Bel, dentre outros, e suas contribuições para a Química Orgânica. A partir dessa etapa, peça que os estudantes organizem uma linha do tempo com as principais descobertas, polêmicas, experimentos que foram importantes no avanço desse ramo da Química;</p> <p>Reprodução de vídeos da série “Aí tem química! Química do Carbono” Disponível em: https://youtube.com/watch?V=1q-PAI93C80;</p> <p>Propor atividades de investigação que demonstrem que a química está intimamente ligada à nossa vida;</p> <p>Produção de cadeias carbônicas com bolas de isopor e palitos;</p> <p>Atividade de identificação da função orgânica Hidrocarboneto, apresentando suas principais propriedades, características específicas e substâncias que fazem parte desta função.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – QUÍMICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
--------------	------------------	----------------------------------	--------------------

QUÍMICA DO CARBONO	<p>FUNÇÕES ORGÂNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funções Oxigenadas: álcool, fenol, éter, aldeído, cetona, ácido carboxílico, sal, anidrido e éster; ➤ Funções Nitrogenadas: amina, amida, nitrila e nitrocompostos. <p>A QUÍMICA DO PETRÓLEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O petróleo e o meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por outros átomos diferentes do carbono e hidrogênio; • Associar os grupos funcionais às suas respectivas funções; • Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC, os diferentes compostos orgânicos; • Conhecer os seus impactos ambientais provocados pelo uso do petróleo. 	<p>Jogo didático: Organomemória - as regras e estratégias do jogo são as mesmas do jogo da memória tradicional, no qual os alunos, em grupo, precisam associar o grupo funcional a sua função orgânica. A cada associação correta, o grupo marca um ponto. No fim da atividade, quando todos os cartões forem revelados e associados corretamente, o grupo que mais pontuar vence o jogo.</p> <p>Exibição e posterior discussão de um episódio da série “As maravilhas modernas” intitulado “Os segredos do petróleo”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=RCih7Cd58BY</p> <p>Propor a construção de texto em que o aluno aborde as seguintes palavras-chave: hidrocarbonetos, petróleo, impactos ambientais.</p> <p>Promover debate sobre a importância do petróleo e dos biocombustíveis e suas implicações na economia de um país.</p>
---------------------------	--	--	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – QUÍMICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
ISOMERIA	<p>PROPRIEDADES FÍSICAS DOS COMPOSTOS ORGÂNICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ponto de Fusão; 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudar as propriedades físicas dos compostos orgânicos; • Identificar e classificar os vários tipos de isomeria plana existentes entre os compostos orgânicos em: cadeia, posição, função, tautometria e 	<p>Orientar os alunos a desenharem todas as estruturas que conseguirem com a fórmula C_4H_8O, mostrando que é possível formar moléculas diferentes com os mesmos átomos;</p> <p>Promover debate sobre a importância de moléculas quirais na medicina e na composição</p>

	<p>➤ Ponto de Ebulição.</p> <p>ISOMERIA</p> <p>➤ Isomeria Plana;</p> <p>➤ Isomeria Geométrica;</p> <p>➤ Isomeria Óptica.</p>	<p>metameria;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais características das isomerias espaciais: geométrica e óptica. 	<p>de medicamentos;</p> <p>Caracterização das isomerias espaciais: geométrica cis trans e óptica, mostrando as diferentes propriedades físicas e químicas;</p> <p>Proporcionar a montagem de estruturas de moléculas orgânicas (Kit molecular ou bolinhas de isopor e canudos) tanto no plano bidimensional quanto tridimensional de moléculas isômeras;</p> <p>Construção de mapa conceitual sobre a classificação das moléculas isômeras.</p>
--	---	--	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – QUÍMICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
<p>QUÍMICA ORGÂNICA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE</p>	<p>REAÇÕES ORGÂNICAS</p> <p>➤ Reações de substituição;</p> <p>➤ Reações de adição;</p> <p>➤ Reações de eliminação;</p> <p>POLÍMEROS</p> <p>➤ Polímeros sintéti-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e explicar a utilização das reações orgânicas em nosso cotidiano; • Identificar as principais características dos polímeros; • Entender como ocorre o processo de polimerização; • Identificar a composição química e aplicação dos polímeros no cotidiano; • Reconhecer as reações envolvidas nas sínteses poliméricas; • Identificar as características dos polímeros na- 	<p>Organização de atividade coletiva objetivando entender a importância das reações orgânicas na produção de inúmeros compostos usados nas mais variadas áreas, tais como: alimentos, medicamentos, cosméticos, utensílios domésticos, brinquedos, automóveis, combustíveis e assim por diante;</p> <p>Aplicação de questionário prévio para avaliar o entendimento sobre a palavra “polímeros”.</p> <p>Confecção de um quadro comparativo listando o tempo que a natureza precisa para decompor alguns polímeros;</p> <p>Utilização de textos sobre o descarte</p>

	<p>cos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Polímeros de adição; ➤ Polímeros de condensação; ➤ Polímeros de rearranjo; ➤ Polímeros naturais; ➤ Borracha; ➤ Polissacarídeos; ➤ Proteínas ou polipeptídios. 	<p>turais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as consequências do descarte de polímeros sintéticos. 	<p>inapropriado dos plásticos e conseqüentemente os problemas ambientais</p>
--	---	--	--

BIOLOGIA

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – **ETAPA VI** – BIOLOGIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p style="text-align: center;">Introdução à Biologia</p>	<p>ORIGEM DA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Geração espontânea; · Biogênese. A hipótese autotrófica e heretotrófica; ➤ Primeiros seres vivos. <p>CITOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolução histórica dos conhecimentos sobre a célula; · Carboidratos, lipídeos, proteínas, ácidos nucléicas, vitaminas, água e sais minerais; · A membrana da célula animal e vegetal; ➤ Citoplasma, núcleo e organelas; · Princípios de fisiologia celular; ➤ Divisão celular: mitose e meiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar ideias e explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos Seres Vivos; · Identificar a célula como unidade responsável pela formação de todos os seres vivos, não existindo vida fora dela; · Compreender que os organismos possuem ecossistemas internos em equilíbrio dinâmico e que podem sofrer alterações decorrentes de influências externas; · Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes. 	<p>Identificando diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos, confrontando concepções religiosas, mitológicas e científicas, elaboradas em diferentes momentos;</p> <p>Análise das experiências e argumentos utilizados por cientistas como F. Redi (1626-1697) e L. Pasteur (1822-1895) para derrubar a teoria da geração espontânea;</p> <p>Apresentação de textos, maquetes, desenhos ou esquemas, os fenômenos relacionados com o surgimento da vida e as condições da vida primitiva;</p> <p>Identificando na estrutura de diferentes seres vivos a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas;</p> <p>Análise de imagens e representações relacionadas aos diferentes tipos de transporte através da membrana celular;</p> <p>Compreendendo que uma boa qualidade de vida está diretamente relacionada com as tecnologias de saneamento básico.</p> <p>Relacionando os efeitos sofridos pelo organismo humano decorrentes do uso indevido de substâncias.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
<p align="center">Biologia do Desenvolvimento</p>	<p>REPRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos gerais de reprodução (assexuada e sexuada); · Aparelho reprodutor masculino e feminino; · Fisiologia da reprodução humana. <p>EMBRIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> · A estrutura do espermatozóide e óvulo; · Os principais tipos de óvulos. Fecundação. 	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar os processos de transmissão das características hereditárias e compreender as manifestações físicas e socioculturais delas; · Compreender e analisar as diferenças na morfologia e na fisiologia masculina e feminina, e entender as transformações orgânicas e comportamentais próprias do adolescente e os fundamentos biológicos e sociais da sexualidade; · Associar as divisões celulares como meio de reprodução, crescimento e regeneração, e compreender as mesmas como processos que mantêm a composição genética das células e das espécies. 	<p>Reconhecendo a reprodução sexuada e o processo meiótico como fonte de variabilidade genética;</p> <p>Relacionando os processos responsáveis pela diversidade genética para elaborar explicações sobre a grande variedade de espécies no planeta;</p> <p>Entendendo as modificações morfofisiológicas decorrentes da produção de hormônio e analisando os conflitos inerentes da adolescência;</p> <p>Identificação do material hereditário em células de diferentes tipos de organismo observadas ao microscópio, em fotos e representações esquemáticas;</p> <p>Construção de um modelo para representar o processo de duplicação do DNA;</p> <p>Identificação, a partir da leitura de textos de divulgação científica, as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA e um organismo para outro: enzimas de restrição, vetores e clonagem molecular.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Introdução aos Seres Vivos	<p>A DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS</p> <p>➤ Reino metazoa: anatomia, morfologia fisiologia e sistemática;</p> <p>➤ Reino planta: anatomia, morfologia, fisiologia e sistemática;</p> <p>➤ Embriologia vegetal: gametogênese e a estrutura do pólen;</p> <p>➤ Produção e conservação dos alimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a divisão dos grupos de seres vivos e os seus processos de adaptação, e conhecer a anatomia microscópica e macroscópica deles; • Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares e pluricelulares estão relacionadas diretamente com a organização de suas estruturas componentes; • Compreender que o funcionamento adequado do organismo depende da regulação e coordenação das funções vitais; • Reconhecer que a alimentação é requisito fundamental para os processos vitais e adaptativos dos seres vivos. 	<p>Relacionando investimento corporal, locomotor, sustentação e percepção de estímulos com funções de interação dos organismos com o meio ambiente;</p> <p>Fazendo um levantamento de informações sobre os reinos em que estão divididos os seres vivos e suas principais características para elaborar um quadro resumo.</p> <p>Caracterizando os ciclos de vida de animais e plantas, relacionando-os com a adaptação desses organismos aos diferentes ambientes;</p> <p>Reconhecendo a importância da classificação biológica para a organização e compreensão da enorme diversidade dos seres vivos;</p> <p>Reconhecendo as principais características de representantes de cada um dos cinco reinos, identificando especificidades relacionadas às condições ambientais;</p> <p>Relacionando os processos de digestão, respiração, circulação e excreção com funções de nutrição dos organismos, apontando os aspectos evolutivos.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – BIOLOGIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Introdução à Anatomia e	ANATOMIA: FILOSOFIA COMPARADA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os aspectos básicos da etiologia das doenças causadas por infecções sofridas pe- 	Reconhecer que as condições de alimentação, educação e meio ambiente, dentre outros, são

Fisiologia	DOS SERES VIVOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funções e aparelhos de nutrição; ➤ Alimentos. Excreções e órgãos excretorios; ➤ Respiração. Circulação. Funções de relação; ➤ Coordenação nervosa, hormonal, locomoção e sentidos; ➤ Caracteres gerais do sistema nervoso. 	los sistemas; <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a alimentação é requisito fundamental para os processos vitais e adaptativos dos seres vivos. • Identificar e interpretar criticamente as diversas fases do desenvolvimento biológico humano, relacionar a manifestações psicológicas e socioculturais; 	fatores determinantes da saúde individual e coletiva, compreendendo a capacidade dos organismos de perceberem as variações do meio interno e externo e dar respostas a estímulos; Relacionando os processos de digestão, respiração, circulação e excreção com funções de nutrição dos organismos, apontando os aspectos evolutivos; Explicando e criticando as diversas estratégias usadas pelo homem para produção e conservação dos alimentos.
-------------------	---	---	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – BIOLOGIA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Genética	GENÉTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hereditariedade: herança e meio; ➤ A genética e as leis das probabilidades; ➤ As leis de Mendel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a transmissão de caracteres hereditários baseados nas Leis de transmissão da hereditariedade; • Explicar os processos de transmissão das características hereditárias e compreender as manifestações físicas e socioculturais delas; • Compreender que as semelhanças dos descendentes são decorrentes da transmissão de caracteres hereditários e que o meio ambiente exerce 	Propor atividade prática de extração de DNA de vegetais; Atividades em grupos para identificar, a partir de resultados de cruzamentos, os princípios básicos que regem a transmissão de características hereditárias e aplicá-los para interpretar o surgimento de determinadas características; Realizar atividades que abordem noções

		influências sobre sua manifestação.	básicas de probabilidade para prever resultados de cruzamentos e para resolver problemas envolvendo características diversas.
--	--	-------------------------------------	---

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – BIOLOGIA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Genética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os alelos múltiplos e os sistemas sanguíneos; ➤ A herança e os cromossomos sexuais; ➤ Genética humana, saúde e biotecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a existência de anomalias genéticas sexuais; • Identificar e interpretar processos genéticos associados à tecnologia e avaliar eticamente suas repercussões; • Identificar que o sexo na espécie humana é determinado pela presença de cromossomos específicos e a existência de anomalias genéticas ligadas ao sexo; 	<p>Atividade de quadro relacional com os processos de determinação dos grupos sanguíneos com transfusão de sangue e suas consequências;</p> <p>Construção de heredogramas a partir de dados levantados pelos alunos (junto a familiares ou conhecidos) sobre a transmissão de certas características hereditárias;</p> <p>Realização de atividades que analisem diferentes cariótipos humanos;</p> <p>Fazer um levantamento de informações para identificar alguns produtos originários de manipulação genética que já estejam circulando no relacionando entre os organismos manipulados geneticamente aqueles que são considerados benéficos para a população humana sem colocar em risco o meio ambiente e demais populações e os que representam risco potencial para a natureza, analisando os argumentos de diferentes profissionais.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – BIOLOGIA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS
Biologia evolutiva	<p>EVOLUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evolução; ➤ As teorias da evolução; ➤ Provas e mecanismos da evolução; ➤ Raças e espécies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as espécies sofrem transformações ao longo do tempo, gerando a diversidade, segundo seleções, adaptações e extinções. • Reconhecer que a origem e a variabilidade das espécies resultam da interação de mecanismos físicos e biológicos que determinam sua existência, transformação e preservação; • Compreender que nosso planeta sofreu profundas transformações no decorrer dos tempos e que apresenta um equilíbrio dinâmico. 	<p>Exibição de vídeos que abordem a morfologia e a fisiologia dos seres vivos como características evolutivas;</p> <p>Elaboração de mapa conceitual para explicações sobre a evolução das espécies, considerando os mecanismos de mutação, recombinação gênica e seleção natural;</p> <p>Construção de quadro comparativo com as características das Eras geológicas;</p> <p>Divisão da turma em grupos de discussão com objetivo de pesquisa das transformações das espécies ao longo dos tempos;</p> <p>Construção de árvore filogenética dos hominídeos, baseando-se em dados recentes sobre os ancestrais do ser humano;</p> <p>Construção de relatório utilizando linguagem científica adequada abordando as principais teorias evolucionistas, reconhecendo a importância das teorias evolucionistas como forma de entender a evolução e a seleção natural das espécies;</p> <p>Análise de textos que abordem a evolução biológica, decorrente de alterações nas frequências gênicas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – BIOLOGIA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
-------	-----------	---------------------------	-------------

<p style="text-align: center;">Interação entre Organismos</p>	<p>ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos básicos da ecologia; ➤ Cadeias e teias alimentares; ➤ Ecossistema: os fatores abióticos e a diversidade de adaptação dos seres vivos ao meio ambiente; ➤ Relações ecológicas; ➤ Ciclos biogeoquímicos; ➤ Ecossistemas brasileiros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os diversos aspectos das interações dos seres vivos entre si e com o meio; • Reconhecer o homem como co-participante das transformações do ambiente e responsável pela preservação e conservação da biosfera; • Identificar, localizar, comparar e reconhecer a importância dos ecossistemas brasileiros, relacionando os diversos ecossistemas da biosfera e perceber suas constantes modificações; • Reconhecer a interdependência das espécies e a influência que o meio exerce sobre elas e vice-versa; • Compreender que a matéria transita de modo cíclico nos meios bióticos e abióticos, acarretando fluxo de energia; • Estabelecer diferenças entre conservação e preservação do meio ambiente, reconhecer e executar procedimentos de proteção e preservação das espécies envolvidas; • Reconhecer a interdependência das populações e a influência que o meio exerce sobre elas e vice-versa; • Compreender a importância da conservação e preservação dos ecossistemas, e identificar possíveis alterações ambientais que os modifiquem. 	<p>Sugerir que os alunos identifiquem e analisem os fatores que determinam a maior ou menor biodiversidade do ambiente que vivem, relacionando os fatores bióticos e abióticos do ecossistema;</p> <p>Organização dos dados obtidos na análise do ambiente em que vivem em tabelas e/ou gráficos e interpretá-los, visando a identificar a influência dessas condições na sobrevivência das espécies e na distribuição da vida na Terra;</p> <p>Propor pesquisa das leis de proteção ambiental, analisando as consequências da poluição nos ecossistemas;</p> <p>Produção de texto relacionando a estabilidade dos ecossistemas com a complexidade das interações estabelecidas entre os organismos das populações na natureza.</p>
--	--	---	---

FÍSICA

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Estudo dos Movimentos	INTRODUÇÃO À FÍSICA <ul style="list-style-type: none">➤ O que é física;➤ Ramos da Física;➤ Método em Física;➤ Grandezas e unidades de medidas;➤ Medidas de comprimento, massa e tempo;➤ Sistema Internacional de unidades.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de Física, seu campo de estudo e o método adotado;• Entender grandezas, utilizando códigos, símbolos e nomenclatura específicos da Física;• Converter as unidades de medidas das grandezas físicas.	<p>Apresentação dos conceitos fundamentais da física e seu campo de estudo;</p> <p>Caracterização das grandezas físicas, fazendo estimativas, medidas, utilizando equipamentos e procedimentos adequados. Ex.: estimar o tempo de percurso entre a residência e a escola e/ou calcular a velocidade média de um entregador de pizza;</p> <p>Manusear instrumentos e/ou equipamentos de medição (régua, trena, transferidor, cronômetro, calculadora, etc.).</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Estudo dos Movimentos	CINEMÁTICA ESCALAR <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos básicos de cinemática; ➤ Velocidade escalar média; ➤ Aceleração escalar média; ➤ Movimento retilíneo uniforme; ➤ Movimento retilíneo uniformemente variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos básicos da cinemática; • Definir velocidade e aceleração média; • Quantificar velocidade e aceleração média por meio de expressões matemáticas; • Compreender as causas de diferentes tipos de movimento no cotidiano; • Identificar as características do movimento uniforme; • Caracterizar o movimento uniformemente variado. 	<p>Desenvolver a capacidade de reconhecer o tipo de movimento na situação-problema através da sua posição, velocidade e/ou aceleração;</p> <p>Utilização de gráficos e/ou tabelas (posição, velocidade e aceleração) para determinar outra grandeza física a partir do cálculo da área ou da inclinação.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Termologia	TERMOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temperatura; ➤ Escalas termométricas; ➤ Equilíbrio térmico; ➤ Relação entre as escalas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os elementos essenciais para a construção do conceito de termologia; • Diferenciar temperatura, calor, sensação térmica e equilíbrio térmico; • Realizar conversões nas escalas: Celsius, Fahrenheit e Kelvin; 	<p>Identificar temperatura como medida de agitação térmica de átomos e moléculas de um corpo e calor como energia de transferência do corpo mais quente para o mais frio;</p> <p>Conhecer os pontos fixos das escalas: Celsius, Fahrenheit e Kelvin;</p> <p>Utilizar as linguagens matemáticas para realizar as conversões nas escalas: Celsius, Fahrenheit e</p>

	termométricas.		Kelvin.
--	----------------	--	---------

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VI – FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Termologia	CALORIMETRIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calor; ➤ Capacidade térmica e calor específico; ➤ Calor sensível e calor latente; ➤ Equação fundamental da calorimetria; ➤ Trocas de calor; ➤ Transmissão de calor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular as grandezas físicas: quantidade de calor, capacidade térmica e calor específico; • Caracterizar e calcular calor sensível e calor latente; • Identificar os processos de transmissão de calor. 	<p>Efetuar cálculos das grandezas físicas: quantidade de calor, capacidade térmica e calor específico, em processos de troca e transmissão de calor;</p> <p>Identificar os processos de transmissão de calor que ocorrem em situações cotidianas.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 1º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Eletricidade	ELETROSTÁTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Processos de eletrização; 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o processo de evolução dos conceitos em eletrostática e suas relações com os modelos atômicos; 	<p>Organização de situações práticas para entendimento de como ocorrem os processos de eletrização dos corpos;</p> <p>Compreender o funcionamento dos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eletroscópios; ➤ Isolantes e condutores; ➤ Lei de Coulomb. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar os processos pelos quais um corpo pode ser eletrizado; • Diferenciar materiais isolantes e condutores; • Identificar os fatores que potencializam a intensidade da força elétrica entre cargas elétricas puntiformes. 	<p>eletroscópios;</p> <p>Identificação dos bons e maus condutores de eletricidade;</p> <p>Utilização da fórmula de força elétrica para determinar sua intensidade.</p>
--	--	---	--

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 2º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Eletricidade	<p>ELETRODINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrente elétrica; ➤ Tipos de corrente elétrica; ➤ Primeira lei de Ohm; ➤ Segunda lei de Ohm; ➤ Associação de resistores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar corrente elétrica e definir sua intensidade; • Mostrar as diferenças entre corrente contínua e corrente alternada; • Apresentar as leis de Ohm e suas aplicações no nosso dia a dia; • Caracterizar as propriedades das associações de resistores em série, em paralelo e misto. 	<p>Conceituação da corrente elétrica, seus tipos e os efeitos provocados por ela;</p> <p>Manuseio das fórmulas de intensidade de corrente e resistência elétrica;</p> <p>Distinção das associações de resistores em série e em paralelo, considerando suas características;</p> <p>Cálculo da resistência equivalente em circuitos com resistores, associados em série e/ou em paralelo.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 3º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Eletricidade	ELETRODINÂMICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Potência elétrica; ➤ Energia elétrica; ➤ Geradores elétricos; ➤ Receptores elétricos; ➤ Circuito elétrico simples; ➤ A lei de Pouillet; ➤ As leis de Kirchoff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de potência elétrica e sua relação com o consumo de energia elétrica; • Diferenciar geradores de receptores elétricos; • Aplicar a Lei de Pouillet na determinação da intensidade de corrente elétrica em circuitos elétricos simples; • Aplicar as Leis de Kirchoff na resolução de problemas de circuitos elétricos mais complexos. 	<p>Pesquisa da potência elétrica dos principais eletrodomésticos de uma casa, em seguida estimar o consumo de energia elétrica desses aparelhos;</p> <p>Identificação dos geradores e receptores elétricos, num circuito simples;</p> <p>Realização de cálculos de tensão elétrica, resistência e intensidade de corrente elétrica em circuitos elétricos compostos por diferentes componentes.</p>

ENSINO MÉDIO – III SEGMENTO – ETAPA VII – FÍSICA – 4º BIMESTRE

EIXOS	CONTEUDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATEGIAS
Eletromagnetismo	MAGNETISMO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ímãs; ➤ Campo magnético em um condutor reto; ➤ Campo magnético em uma espira circular; ➤ Campo magnético 	<ul style="list-style-type: none"> • Detalhar as características dos ímãs e os processos de imantação; • Determinar a intensidade do vetor campo magnético (condutor reto, espira circular e solenoide) aplicando a lei de Ampere; • Compreender a atuação do campo magnético terrestre. 	<p>Definição de ímãs, identificando os tipos de imantação dos materiais;</p> <p>Cálculo da intensidade do vetor campo magnético nas estruturas: condutor reto, espira circular e solenoide;</p> <p>Aplicação da regra da mão direita número 1 para determinar o sentido do vetor indução magnético.</p>

em um solenoide;

➤ Campo magnético terrestre.

REFERÊNCIAS

- ARROYO, M. Formar educadoras e educadores de jovens e adultos. In: SOARES, L (Org.). Formação de educadores de jovens e adultos. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. p. 17-32.
- BAUDRILLARD, Jean. **Sociedade do consumo**. 3. Editora Lisboa: Edições 70, 2009.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2002.
- CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 14.ed. São Paulo: Editora Ática, 2010.
- CHAUÍ, Marilena. **Iniciação a Filosofia**. Volume Único, São Paulo, Editora Ática, 2016.
- COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992. COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 2012.
- COSTA, Cristina. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. 5. Ed. V. Único, São Paulo: editora moderna, 2016.
- COTRIM, Gilberto Viera. **Fundamentos da filosofia: História e grandes temas**. 12ª edição, São Paulo. Editora Saraiva, 2005.
- FIGUEIREDO, Vinícius de. (Org). **Filosofia: temas e discursos**. Volume Único, 2ª edição, São Paulo. Berlendis & Vertecchia Editores, 2016.
- MACHADO, Igor José de Reno; AMORIM, Henrique; BARROS, Celso Rocha. **Sociologia hoje**. 2. Ed. V. Único, São Paulo: editora ática, 2016.
- MARTINS, Maria Helena Pires; ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofando: introdução à Filosofia**. São Paulo: Editora Moderna, 1993.
- SANTOS, Persio. **Introdução à sociologia**. Editora didáticos. 2. Ed. V. Único, São Paulo: editora didáticos, 2019.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Filosofia: guia do professor**. São Paulo: Cortez, 2009.
- TAVARES, Marcelo. O ensino do jogo na escola: uma abordagem metodológica para a prática pedagógica dos professores de Educação Física. Recife: Edupe, 2004.
- TOMAZI, Nelson. Sociologia para o ensino médio. 4. Ed. V. Único, São Paulo: editora atual didáticos, 2019.
- VAGO, Tarcísio Mauro. Pensar a Educação Física na Escola: para uma formação cultural da infância e da juventude. Cadernos de Formação RBCE, p. 25-42, set. 2009.